

Carrie e as estranhas: Autora de 'Sex & the city' critica mulheres de nova série e lança livro sobre assédio

ela

Em casa,
Camilla Quirino
vive em NY



O GLOBO



Irineu Marinho (1876-1925) — (1904-2003) Roberto Marinho

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 12 DE MARÇO DE 2012 ANO XLV - Nº 32.360 - PREÇO DESTE EXEMPLAR NO RJ - R\$ 7,00



A festiva Kyiv deixou para trás sua alegria e passou a reviver os tempos sombrios da Segunda Guerra, quando foi invadida pelos alemães, relata YAN BOCHAT. A antes agitada Praça Maidan, símbolo maior da capital ucraniana, tornou-se silenciosa e foi tomada por barricadas. "A noite é tudo mais surreal. Nunca imaginei que veria a Maidan assim", lamenta Viktor, soldado que monta guarda na entrada da estação de metrô. Ontem, as tropas russas avançaram lentamente rumo à capital e já estavam a 25 quilômetros de Kyiv. **MANA 20 e 21**



KIEV VOLTA NO TEMPO

EM DUAS SEMANAS, DE CAPITAL COSMOPOLITA A CENÁRIO DA SEGUNDA GUERRA

Antes e depois. A Praça Maidan em dois momentos: antes da guerra, com sua tradicional efervescência, e agora, vazia e melancólica, ocupada por barricadas de sacos de areia, blocos de concreto e granizos para impedir a invasão das forças russas

Ucrânia se arma contra ciberataque russo

Ante temor de um ataque maciço digital da Rússia, Ucrânia monta "trincheiras" com especialistas em TI. **PÁGINA 12**

Peso do conflito no bolso dos brasileiros

A guerra na Ucrânia afeta desde a produção de carne e carros aos preços de passagens aéreas. **PÁGINA 17**

DEPOIS DO MACHO...

A vez do 'ocidental paulestrinha' **PÁGINA 24**

CUGA CHACRA

Após revés afegão, Biden se redime **PÁGINA 25**

EDITORIAL

AMAZÔNIA PERTO DA DEVASTAÇÃO IRREVERSÍVEL **PÁGINA 2**

MERVAL PEREIRA

Diversidade, concórdia e futuro na ABL **PÁGINA 3**

MÍRIAM LEITÃO

Destruição do futuro passa pela Câmara **PÁGINA 10**

LAURO JARDIM

As condições de Joaquim Barbosa para se lançar **PÁGINA 6**

DORRIT HARAZIM

Brito, biógrafo visual do poder no Brasil **PÁGINA 8**

ELIO GASPARI

Uma reação bem-vinda a agrotrogloditas **PÁGINA 30**

Fácil de acessar, 'discurso fantasia' é desafio da eleição

Ferramentas que permitem criar áudios com vozes de políticos, como Lula e Bolsonaro, expõem novo flanco para o combate às fake news na eleição. Procuradora vê risco de dano sem que haja tempo hábil para conter desinformação. **PÁGINA 4**

Domingo



Arqueologia do contrabando: ao menos 90 fósseis do país estão ilegalmente no exterior

Paleontólogos brasileiros identificaram saída de exemplares da Bacia do Araripe em expedições científicas estrangeiras não autorizadas. Principal destino é a Alemanha. **PÁGINA 13**

ENTREVISTA/MARINA SILVA

'Pessoalmente, não tenho nada contra o Lula'

Ex-ministra indica que pode apoiar petista para derrotar Bolsonaro, mas cobra autocrítica do partido por uso de "violência política". **PÁGINA 7**

SEGUNDO CADERNO

Lil Gabi será gol ou bola fora no campo do rap?

Usando codinome, o craque do Flamengo Gabigol virou figurinha repetida nos palcos de rap. Na linha ostentação, já gravou "Sei lá" e tem outras jogadas ensaiadas. A mistura de dribles e versos, porém, nem sempre arrebatou a torcida.

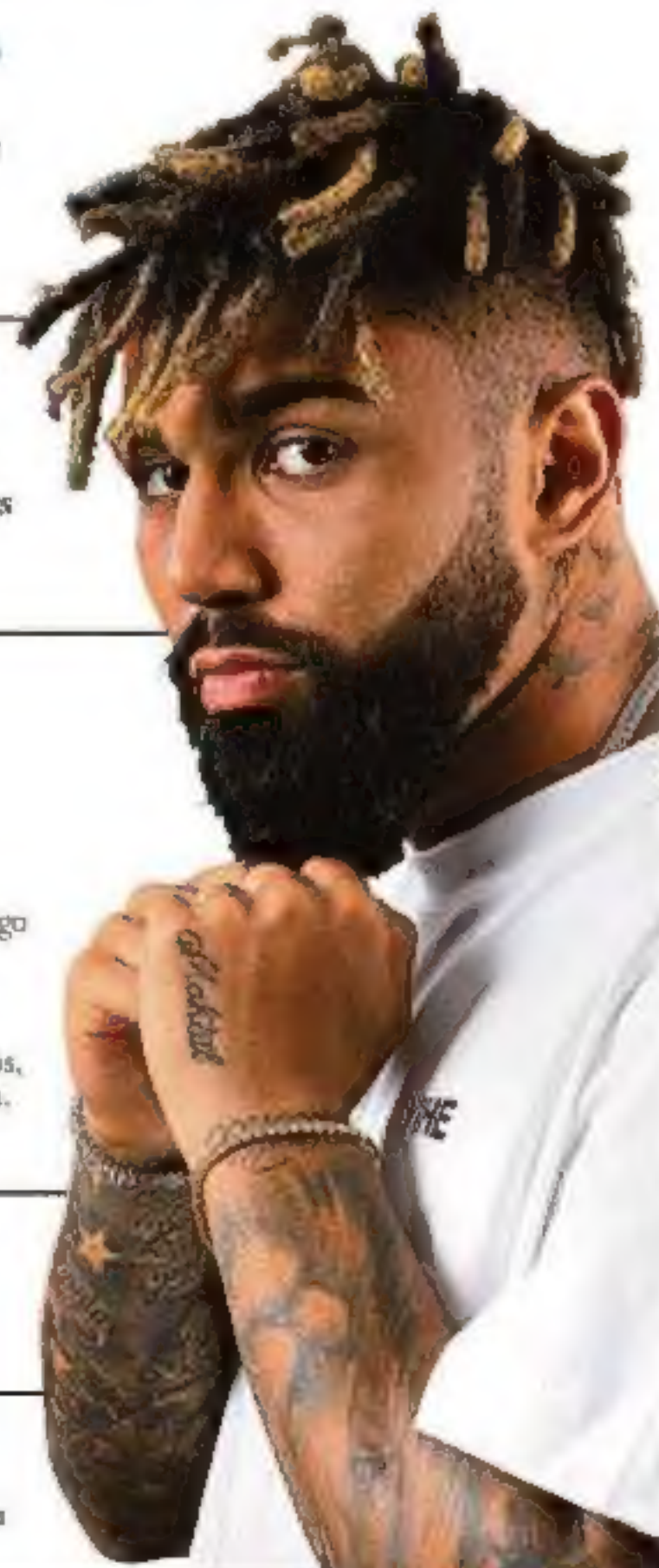
ENTREVISTA/MAURICIO CIAMELLARO

Para Heineken, energia verde é 'o novo puro malte'

PÁGINA 30

EU NÃO SOU CACHORRO, NÃO

Lei garante direitos a donos de cães de 'suporte emocional' **PÁGINA 30**



OWA/REPORTER/MAURICIO

[illegible]DORRIT
HARAZIM

blogs.ajph.org/ajphcommentaries
or ajphcommentaries@aphispubs.org.



**Amigo Brito
(1950-2022)**

Muito antes de o bicho homem tomar rumo semelhante, os animais já se aglomeravam em grupos mais amplos do que as famílias biológicas a que pertenciam. Fizeram bem, pois assim alongaram seu tempo de sobrevivência no planeta. A natureza das espécies foi generosa também com o ser humano, pois foi desse mesmo instinto de sobrevivência que deve ter emergido algo tão monumental e fugidivo a definições como a amizade. Melhor nem pretender descrevê-la e recorrer logo a um desses filósofos da Antiguidade que sabiam pensar e escrever sobre tudo. Certo estava Sêneca quando escreveu que a amizade é um talento. E, como todo talento, um dom. Orlando Brito, o mais completo repórter fotográfico brasileiro, tinha esse dom. Foi meu amigo. O verbo no pretérito perfeito daí.

A dimensão de Brito como testemunha e biógrafo visual do poder no Brasil não tem paralelo — nem em qualidade, nem em quantidade ou em longevidade. A cada um dos 15 presidentes da República (e respectivas Cortes) observados quase cotidianamente desde 1964, Brito dedicou uma tenacidade única. Tinha tamanho conhecimento das figuras brasileiras que sabia flagrar até reprimidas mudanças de humor. Nada lhe escapava, tampouco fugia das mais modestas agendas oficiais. “É ali que se revelam as pequenas grandes ambições”, dizia. Quantas vezes telefonava adito quando o chamado grande jornalismo não percebera nem presenciara algo crucial captado por suas lentes? Foi ele o primeiro a apontar a singularidade obscura das orações matinais, coletivas, do presidente. Foi ele o primeiro a argumentar que caberia aos chefes de redação ou jornalistas consagrados irem todas as manhãs ao infame cercadinho montado no Palácio da Alvorada, em vez de delegar a inglória tarefa a repórteres cobaias.

Orlando Brito chegara aos 72 anos reverenciado e multipremiado. Havia chefiado as mais nobres editoriais de fotografia do jornalismo pátrio. Ainda assim, continuava no batente desde as 7 da manhã, pois não tinha salário fixo. Trabalhava como freelancer, e os finais de mês em sua agência eram um sufoco. Tinha um mundo de amigos, mas não tinha

plano de saúde. Foi acolhido de emergência no Hospital Regional da Asa Norte, depois transferido para outro CTI, em Taguatinga. Em ambos, conheceu o horror da penúria do SUS e a fenomenal dedicação da medicina pública. Conheceu na morte o Brasil que fotografou com amor em vida. Sim, porque Brito também retratou o Brasil miúdo e o mundo grande, muitas vezes comigo a tiracolo. Sorte do país ou da instituição que conseguiu honrar o patrimônio histórico deixado por ele, dando-lhe o trato, o abrigo, a organização e o acesso público merecidos.

Voltando ao tema inicial da amizade, essa coisa que é tanto elo quanto sentimento, abstração e matéria. Que pode nascer no instante em que alguém diz para o outro "nossa, você também? pensei que só eu..." e durar por uma vida inteira. Amizade já foi considerada como superior à paixão por ser menos conturbada, concentrar menos exigências ou ansiedades capazes de perturbar

Orlando Brito
conheceu na morte o
Brasil que fotografou
com amor em vida.
Sim, porque também
retratou o
Brasil mudo

a tranquilidade do fluir das ideias. A dádiva de ter amigos é outra — é a possibilidade de falar e de ouvir sem defesas, é nossa válvula de segurança. Amigos dizem o que devemos ouvir, na hora certa. Amores, na maioria das vezes, dizem o que queremos ouvir.

Quem já não ouviu ou fez uma mesma pergunta ao longo da vida: "Mas fulano(a) de tal não tem amigos, caramba?". A dúvida é polivalente, pode se aplicar tanto ao ato insensato e monocrático de um Vladimir Putin quanto à escolha de uma gravata (ou fala) particularmente ridícula do procurador-geral da República, Augusto Aras. Na pergunta está embutida a certeza de que, se amigos tivessem, errariam menos.

Pois, ao longo da vida, Orlando Brito entendeu o poder e a complexidade da amizade. Regava cada uma com o respeito, a distância ou a aproximação que sua sensibilidade afetiva ditava. Não brigava, quando necessário deixava amizades quebradiças morrerem de morte natural. O universo tóxico e competitivo de Brasília, onde ele desembareou meninote vindo de Minas Gerais, jamais conseguiu contaminar o profissional generoso — ele sempre se desdobrou em ensinar a saída do labirinto planaltino a quem o procurasse. Numa profissão exibida como a nossa, nunca ostentou seu saber.

Saudade, amigo Brito.



ARTIGO

Ciência contra o imprevisível

JERSON
 LIMA SILVA



No mês passado, fomos devastados por notícias angustiantes. Primeiro, a catástrofe de Petrópolis. Nas duas últimas semanas, a invasão da Rússia à Ucrânia, um abalo mundial tanto pela tragédia humana quanto pelos riscos de uma guerra insana. Nem bem nos recuperamos dos mais de 6 milhões de mortos pela Covid-19, precisamos refletir sobre outros desafios globais. E algo os une: só com investimentos em ciência, tecnologia e inovação será possível mudar cenários de catástrofe provocados pela natureza e pelo homem.

Há dez anos, a Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ) investe em pesquisas para mitigar as mudanças climáticas. Foram mais de R\$ 60 milhões. As áreas de soberania e pesquisas em óleo, gás e a independência em fertilizantes também receberam investimentos de cerca de R\$ 33 milhões nos últimos dois anos. Infelizmente, muitas pesquisas existem, mas os resultados nem sempre são aproveitados pelo poder público.

Em ciência, precisamos de perspectiva no longo prazo, e não de financiamento aos solavancos. Após uma crise de longa duração, a Fa-

perj conseguiu, pela primeira vez em 2021, atingir o que determina a Constituição do estado: executou 2% da arrecadação líquida em ciência. Foram investidos R\$ 690 milhões.

Apenas com investimentos em ciência, tecnologia e

Inovação será possível mudar cenários de catástrofe


Na contramão, a Faperj investiu na formação de recursos humanos. Em 2021, o Conselho Superior, junto à diretoria, reajustou em 25% os valores mensais das bolsas dos pesquisadores, defasadas havia oito anos. Essas ações são extremamente importantes para atrair talentos. E, para impedir a "fuga de cérebros", foram lançados editais que visam a trazer ao Rio os melhores pesquisadores, bem como atrair

jovens talentos formados em outros centros de pesquisa nacionais e do exterior. Um programa especial de apoio aos pesquisadores refugiados da Ucrânia já está sendo fomentado. A atração de cientistas conta com um aporte inicial de R\$ 40 milhões.

Além dessas ações, foram lançados editais inovadores, como as redes e programas de nanotecnologia, saúde, inteligência artificial, favela inteligente, conservação da biodiversidade, monitoramento de derramamento de óleo, apoio à agricultura e editais voltados para o Bicentenário da Independência.

A Fundação também passou a atuar na integração entre universidades, institutos de pesquisa e setor empresarial. Uma ação totalmente inovadora foi associar empresas inovadoras com acesso a recursos não reembolsáveis e crédito operados pela AgRio. Essas ações têm sido complementadas por meio do apoio a startups e do incentivo ao empreendedorismo de novos doutores.

Todos esses avanços só foram possíveis porque o governador Cláudio Castro e o secretário de Ciência, Tecnologia e Inovação, Dr. Serginho, entendem que os recursos destinados à área trazem retorno no médio e no longo prazos. Ciência não é gasto, mas investimento com visão de futuro.

 Jerson Lima Silva, presidente da Faperj, é membro das academias Brasileira de Ciências, Nacional de Medicina e Mundial de Ciências.

BERNARDO
MELLO FRANCO[illegible]

O fotógrafo de Brasília

O fotógrafo não fotografa para si, mas para os olhos que estão distantes. A definição é de Orlando Brito, o grande repórter fotográfico de Brasília. Por quase seis décadas, ele transportou os olhos dos leitores para a capital. Desvendou o teatro da política e foi testemunha ocular da história do Brasil.

Nascido no interior de Minas, Brito emigrou para o Planalto Central em 1957, antes de a cidade ser inaugurada. Aos 7 anos ajudava o pai a levar tijolos aos canteiros de obra. Aos 14, servia cafezinho na sucursal da Última Hora. Foi promovido a laboratorista, aprendeu a revelar filmes, apaixonou-se pelo fotojornalismo. Em 1965, o acaso o apresentou com uma oportunidade. A redação estava sem fotógrafos, e o garoto recebeu a tarefa de acompanhar uma agenda do marechal Castello Branco. "A primeira foto que fiz foi de um presidente", conta. A estreia seria o presépio de uma carreira única na imprensa.

De 1967 a 2018, Brito cobriu todas as posses presidenciais. "A mais emocionante foi a que não houve", relatou, em depoimento à revista Época. Referia-se a Fancredo Neves, que adoeceu antes de assumir e só subiu a rampa no caixão. Além da pompa e das centésimas, Brito registrou a solidão do poder. Numa imagem célebre, Fernando Henrique Cardoso espera uma visita na entrada do Alvorada. Em fim de mandato, o presidente parece esquecido e preso numa imensa gaiola de vidro. A cena lembra uma composição de Mondrian.

Em 1992, o fotógrafo captou a silhueta de Ulysses Guimarães na contraluz. "Confesso que a imagem me impressionou. Era forte, tinha algo de inquietante", anotou. Sela dias depois, o deputado morreria num acidente de helicóptero. O clique

Autor de fotos inesquecíveis na ditadura, Orlando Brito não aceitou as restrições à imprensa na democracia

Ninguém documentou a ditadura tão bem quanto Brito. Em 1968, ele flagrou deputados atônitos em torno de um rádio. Ouviram a leitura do AI-5, que radicalizaria a repressão política. Em 1977, o regime voltou a fechar o Congresso. O fotógrafo escondeu a câmera, driblou a segurança e conseguiu registrar o plenário às moscas.

Algumas de suas melhores imagens do período foram captadas fora dos palácios. Em 1971, Brito produziu uma metáfora perfeita do autoritarismo: uma torre de observação, um soldado parece pisar em trabalhadores que assistem à parada de 7 de Setembro. Em outra foto marcante, um oficial ostenta uma braçadeira com a palavra "imprensa". Um retrato da censura que amordaçava os meios de comunicação.

O veterano não engolia as restrições ao trabalho impostas agora, na democracia. Reclamava dos cerceadores, da vigilância, das barreiras que dificultam o acesso à notícia: "Antes você conseguia fotografar tudo, mas não podia publicar nada. Hoje você pode publicar tudo, mas não consegue fotografar nada". Em 2020, ele foi agredido por bolsonaristas ao cobrir um ato na Praça dos Três Poderes. "Me deram um safanão, meus olhos caíram, fiquei meio cego", contou-me, indignado com a covardia.

Brito também estranhava a incivilidade dos atuais ocupantes do poder. Nada mais distante do seu estilo pessoal. Dono de uma extensa galeria de prêmios, o fotógrafo era conhecido pela gentileza com colegas e fontes. Gostava de lembrar o passado, mas mantinha o entusiasmo de iniciante na batalha pela foto do dia. Partiu na sexta-feira, aos 72 anos.

Política

PASSO ADIANTE
União à vista

Com votos de Marina e Randolfe, Rede aprova formação de federação com o PSOL



CAMINHO ABERTO

Sites permitem atribuir e disseminar discursos de personalidades, inclusive políticos



Edição de Arya

NOVO MODO DE
DESINFORMAÇÃOSites permitem clonar
vozes de candidatossonar
A ESCUTA DAS REDESRAFAEL GARCIA
E GUILHERME CARTANO
articulo@oglobo.com.br
13/03/2022

Ferramentas que permitem a criação de áudios e vídeos na internet simulando imagem e voz de personalidades, incluindo políticos, expõem uma novatrilha para a desinformação e os potenciais danos provocados pela circulação de fake news no processo eleitoral. A tecnologia surgiu há pelo menos cinco anos nos Estados Unidos, mas foi de um ano para cá que os mecanismos possibilitando a invenção em português se disseminaram.

O GLOBO encontrou quatro sites na internet nos quais, para criar uma locução em deepfake com vozes reais, basta ao usuário digitar o texto e clicar no botão. Dois desses sites possuem geradores de vozes de políticos brasileiros, incluindo Jair Bolsonaro (PL) e Luiz Inácio Lula da Silva (PT). A ex-presidente Dilma Rousseff (PT) e o deputado estadual Arthur do Val (sem partido) também tiveram as vozes clonadas. Youtubers famosos, como Felipe Neto, e jornalistas também estão na lista.

Segundo a procuradora Neide Cardoso, coordenadora-adjunta do Grupo de Apoio sobre Criminalidade Cibernética do Ministério Público Federal (MPF), deepfakes são difíceis de rastrear, ou seja, pode ser complicado para um candidato atingido retirar a gravação falsa do ar ou mesmo conseguir a punição do responsável pela desinformação. Segundo ela, uma preocupação das autoridades eleitorais é o fato de que algumas ferramentas estão hospedadas fora do Brasil.

— Estaremos sempre sujeitos a isso, porque não há tempo hábil (durante a campanha eleitoral) para pedir cooperação internacional e a retirada desse conteúdo do ar. O dano é inimaginável. Por mais que se desminta, o resultado da retratação nunca vai ser o mesmo — declarou Neide.

As equipes jurídicas dos pré-

candidatos à Presidência vêm montando grupos para monitorar o alastramento de notícias falsas, embora ainda não tenham estratégias específicas para combater as deepfakes. Profissionais consultados pelo GLOBO demonstraram não saber o que fazer caso sejam disseminadas falsas declarações com vozes clonadas de seus candidatos.

VOZES RETIRADAS

Criador de um dos sites que simulam vozes de políticos, o programador amador Cristhian Reinhard é atendente de telemarketing em Campo Grande (MS) — nas horas vagas, criou o site com a ajuda de dois amigos. Reinhard diz que está ciente do risco de mau uso de sua ferramenta, mas afirma que pesquisou a legislação brasileira e diz que não vê chance de ser responsabilizado judicialmente em um processo de difamação. Algumas das vozes de políticos do site foram retiradas recentemente.

O programador afirma que a maior parte dos áudios criados no site são peças de humor, mas, a despeito do propósito da plataforma, o GLOBO conseguiu simular declarações da ex-presidente Dilma usando a plataforma. Em outro site, a reportagem conseguiu criar falas de Lula e Bolsonaro usando a ferramenta de text-to-speech ("texto-para-fala"). As três declarações que o GLOBO produziu para ilustrar como é fácil criar áudios e atribuí-los a políticos são apenas trechos genéricos de obras de William Shakespeare. Para gerar as declarações, não foi preciso pagar nem digitar uma única linha de código de programação.

A facilidade de se criar softwares para deepfakes se deve à disponibilização de "bibliotecas" de códigos de programação abertas.

Um dos sites consultados pelo GLOBO é produzido pelo cientista da computação Brandon Thomas, de Atlanta (EUA), que tem atuação na área de bioinformática. Há mais de 1.400 vozes no catálogo, a maioria em inglês e ligada a personalidades de videogame ou de desenhos animados. Políticos americanos, incluindo os últimos cinco presidentes dos Estados Unidos, também compõem o ca-

tálogo. De meio ano para cá, começaram a aparecer mais vozes de pessoas reais falantes de português e espanhol.

O sucesso que o site está fazendo com frequência o torna sobrecarregado e lento para dar conta de todos os usuários que o acessam. Mantê-lo no ar custa caro. "Mais de US\$ 10 mil por mês", afirmou Thomas a usuários do site em um fórum de discussão. Ao GLOBO, ele tratou como exagerado o temor com os deepfakes.

— Tenho certeza que temores similares surgiram quando o Photoshop foi lançado, mas nós aprendemos a viver com ele. Ninguém acreditou naquelas imagens manipuladas de tubarões saltando da água e atacando helicópteros. As pessoas se adaptaram — diz ele.

CAMINHO NO WHATSAPP

Os deepfakes que circulam no Brasil não parecem ser, ainda, tentativas de abalar a reputação de candidatos. Um vídeo, por exemplo, mostra o ex-presidente Lula com um pote de paçocas na mão reclamando que o produto teria sido vendido vazio. A cena, na verdade, foi criada pelo jornalista Bruno Sartori, que se especializou em usar o instrumento para produzir peças de humor.

Analistas acreditam que, pela facilidade de produção e de transmissão via WhatsApp, deepfakes em áudios podem ser mais usadas que em vídeos, que consomem mais pacote de dados dos usuários de celular — pesquisas de mercado já apontaram que cerca de 80% dos usuários do aplicativo usam o recurso de enviar áudios.

Diretor do Comprova, projeto que verifica a autenticidade de informações divulgadas na internet, Sérgio Lüdke minimiza os riscos e pondera que não é preciso de recursos tecnológicos para espalhar mentiras.

— O que a gente viu de 2019 para cá, quando o deepfake começou a ser temido, foi que conteúdos mais simplórios e singelos acabaram preponderando. Não é necessário produzir conteúdo sofisticado para reforçar ou mudar a opinião das pessoas — diz Lüdke.

PRÉ-CAMPANHA TEM PROLIFERAÇÃO
DE NOTÍCIAS FALSAS NAS REDES

Lula (PT)

O ex-presidente foi alvo de vídeos com recortes enganosos sobre suas falas. Um deles acusava Lula de mentir sobre ter fundado um clube em Pernambuco que data de 1901 — o petista, porém, referia-se a um time de futebol amador de mesmo nome. Em dezembro, uma publicação de Carlos Bolsonaro sugerindo que Lula deu refinarias da Petrobras à Bollyia foi marcada como falsa pelo Instagram. O post buscava associar a suposta doação à alta do preço dos combustíveis hoje em dia. O governo Lula, na verdade, entrou em acordo para vender as refinarias.



Jair Bolsonaro (PL)

O presidente foi alvo de uma postagem com informação falsa, compartilhada por perfis identificados à esquerda, dizendo que ele teria sido chamado de "noivinha do Aristides" por um motorista na Via Dutra, o que não ocorreu. A expressão foi associada nas postagens a um suposto episódio de sua vida privada. A facada sofrida na campanha eleitoral em 2018 também já gerou desinformação de opositores, que acusam o episódio de ter sido armado, e de apoiadores, que citaram um suposto complô. Ambas as teses foram desmentidas pela PF.



Sergio Moro (Podemos)

Perfis de apoiadores do PT circularam informações, sem documentos que lhes dessem lastro, de que Moro teria uma "vida de milionário" nos Estados Unidos, com uso de itens de luxo e moradia num distrito nobre. Em resposta, o ex-juiz apontou que não morava na residência cujas imagens eram exibidas nas postagens e chegou a apresentar os contracheques referentes a seu contrato com a consultoria norte-americana Alvarez & Marsali.



Ciro Gomes (PDT)

O petista já foi alvo de desinformação envolvendo uma suposta defesa ao aparelhamento das Forças Armadas no Brasil, em postagens que usaram uma versão editada de uma entrevista dada por Ciro no ano passado. O vídeo completo mostra que o presidente não falava sobre rever o currículo de formação de militares no país, e não fez menção a propostas de readequação "inspiradas na Venezuela", como acusava a publicação compartilhada principalmente por perfis bolsonaristas.



João Doria (PSDB)

O governador de São Paulo foi alvo de notícias falsas envolvendo seu comportamento durante medidas restritivas no estado, decretadas por conta da pandemia da Covid-19. No início de 2020, parlamentares da base de Bolsonaro fizeram publicações com

vídeos de uma festa supostamente realizada pelo filho de Doria na casa do governador, burlando as regras de decretos contra aglomerações. As postagens misturaram vídeos anteriores à pandemia e de uma casa onde o governador não mora.

Viagens de Bolsonaro expõem guinada na política externa

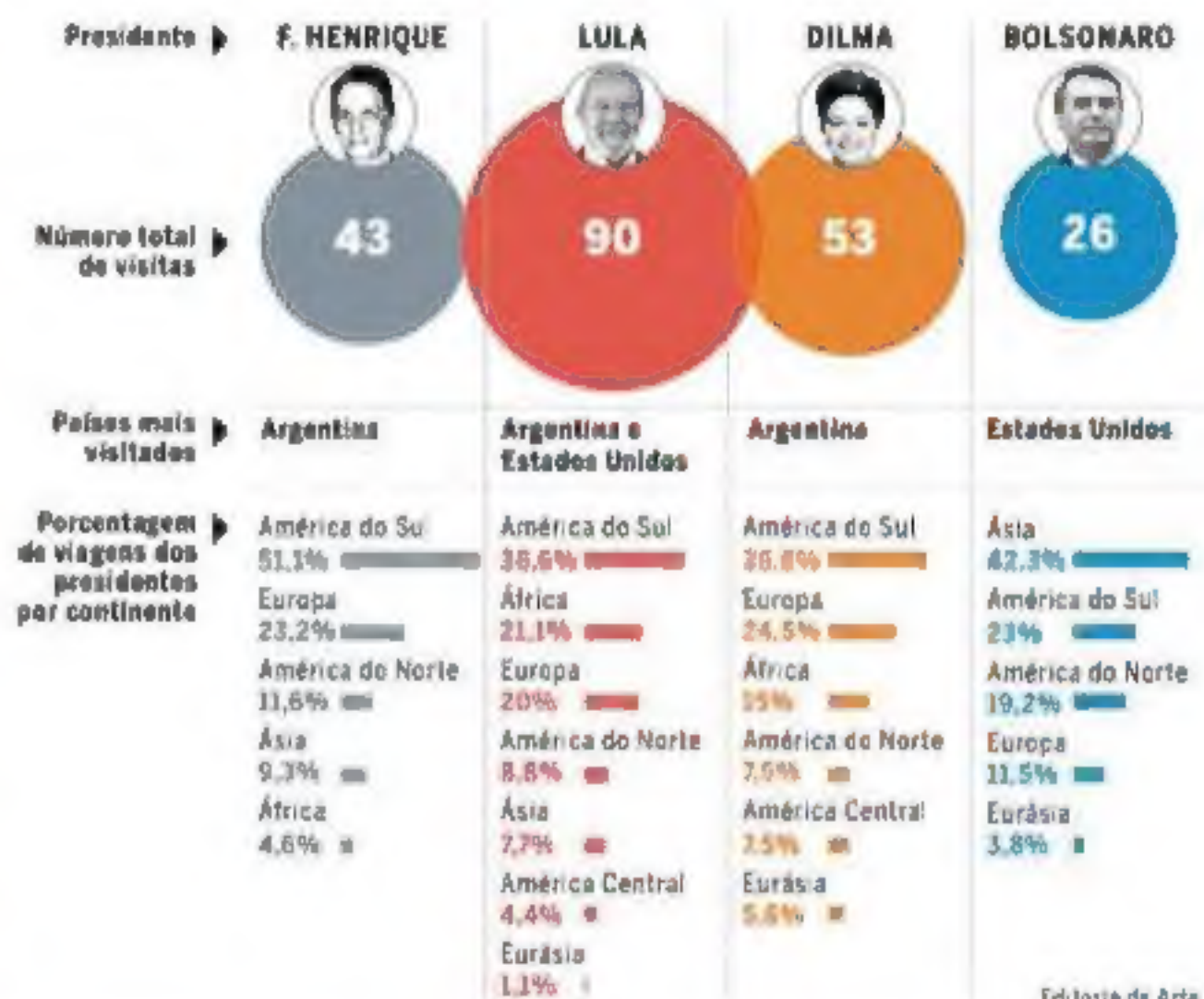
Em pouco mais de três anos, presidente visitou a Argentina tanto quanto países do Golfo Pérsico. EUA são o destino preferido do mandatário, que nunca foi à África



Novo mapa. O presidente Jair Bolsonaro durante viagem a Dubai: rota pelo mundo nos três anos de mandato revela prioridades da agenda internacional

DANIEL GULLINO
daniel.gullino@oglobo.com.br
Banco

ROTEIRO PELO MUNDO



Em novembro do ano passado, o presidente Jair Bolsonaro fez uma viagem de seis dias pelo Golfo Pérsico e esteve nos Emirados Árabes Unidos, Qatar e Bahrein. No caso dos dois primeiros países, foi a segunda visita do titular do Palácio do Planalto em três anos de governo, um sinal de prestígio concedido a poucas nações nesse período. O roteiro exemplifica como Bolsonaro alterou o mapa da política externa brasileira, atrofiando relações com antigos aliados e construindo novas parcerias.

Na comparação com os seus antecessores, o presidente diminuiu a frequência de viagens para América do Sul e Europa, enquanto aumentou para a Ásia e América do Norte. Além disso, pode ser o único chefe do Executivo nas últimas décadas a não visitar a África em seu mandato.

Nos primeiros 38 meses das gestões de Fernando Henrique Cardoso, Luiz Inácio Lula da Silva e Dilma Rousseff, a América do Sul foi o continente mais visitado. No governo Bolsonaro, esse posto ficou com a Ásia, com predomínio para países do Oriente Médio.

O destino preferencial de Bolsonaro vem sendo os Estados Unidos, embora a Argentina tenha sido o país mais visitados pelos três ex-presidentes — no governo Lula, empatado com os EUA. Bolsonaro pisou no país vizinho tanto quanto em nações como Japão, Qatar e Emirados Árabes.

As viagens à Argentina ocorreram quando o presidente era Maurício Macri, um aliado de Bolsonaro. Entretanto, desde o fim de 2019, o país é governado por Alberto Fernández, com quem o brasileiro já trocou acusações públicas. Os dois demoraram mais de um ano para terem a primeira reunião, que ocorreu de forma virtual.

Situação semelhante ocorreu com os Estados Unidos: Bolsonaro esteve cinco vezes no país, três delas para se reunir com o então presidente Donald

Trump, que era seu principal parceiro no exterior. As outras duas viagens para os EUA foram para participar da Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU).

Metade das viagens de FH e cerca de um terço das de Lula e Dilma tiveram como destino países da América do Sul. Com Bolsonaro, esse índice ficou em 23%. Por outro lado, em 40% das vezes em que Bolsonaro saiu do país, ele partiu rumo à Ásia, percentual que não passou de 10% com os presidentes anteriores.

CHINA NO MAPA

David Magalhães, professor de Relações Internacionais da PUC e da Faap, ressalta que a maioria das viagens ocorreu para nações aliadas dos Estados Unidos, como Israel e países do Golfo Pérsico.

— São regimes religiosos e monarquia sunitas. Basicamente as monarquias do Golfo, que são profundamente vinculadas aos Estados Unidos. Veja que não coube nenhuma consideração aos palestinos nem às chamadas repúblicas nacionalistas, sejam Síria ou Iraque — avalia.

Apesar das críticas que já foram disparadas por membros do seu governo e outros aliados à China, Bolsonaro esteve uma vez no país asiático, em 2019. Ele também visitou a Índia e o Japão.

Uma das principais diferenças na lista de destinos de Bolsonaro é a baixa presença da Europa: o presidente só esteve três vezes no continente, duas delas para participar de eventos com outros chefes de Estado (o Fórum Econômico Mundial, na Suíça; e o G20, na Itália). O único encontro bilateral ocorreu na Hungria, cujo primeiro-ministro é o líder de direita Viktor Orbán, por quem Bolsonaro não esconde sua admiração. O presidente também passou pela Rússia.

O brasileiro enfrenta resistências entre alguns dos principais chefes de Estado da região, sobretudo por conta de suas políticas ambientais. O tema levou a embates principalmente com o presidente da França, Emmanuel Macron. Enquanto as visitas a países da Europa representaram 11% das viagens de Bolsonaro, esse índice ficou em mais de 20% entre seus antecessores.

— Na Europa Ocidental é onde se concentra tudo aquilo que a política externa de

Bolsonaro mais tem ojeriza — afirma Magalhães — Havia uma indisposição recíproca.

CANADÁ E MÉXICO FORA

Na América do Norte, o presidente só esteve nos Estados Unidos. Já seus antecessores, apesar de terem visitado menos a região proporcionalmente, diversificaram os destinos. Foram para o México (no caso de FH, Lula e Dilma) e Canadá (apenas FH).

Nos governos do PT, houve uma interlocução maior com a África: foi o segundo continente mais visitado por Lula (21% das viagens) e o terceiro por Dilma (15%). Fernando Henrique viajou duas vezes a países da região (4%).

Analisando o número total de viagens, Bolsonaro foi o presidente que menos viajou, em parte devido à pandemia de Covid-19: ele saiu do Brasil 26 vezes desde que assumiu a Presidência. Lula lidera a lista com folga, com 90 viagens, seguido por Dilma, com 53, e Fernando Henrique, que viajou em 43 ocasiões. O levantamento levou em conta o período de três anos e dois meses de mandato de cada ocupante do Planalto.

APRESENTADO POR

bradesco seguros
Com Você. Sempre.

Seguro em Pauta

Cultura de proteção cresce entre brasileiros

Para atingir mais pessoas, é preciso ampliar a conscientização sobre a importância do seguro durante toda a jornada da vida

Por Alexandre Nogueira,
diretor de Marketing do
Grupo Bradesco Seguros

Nos últimos dois anos, o brasileiro passou a valorizar ainda mais o planejamento financeiro. É uma atitude fundamental em todos os momentos — e não apenas durante crises e grandes choques globais, mas também no dia a dia, que impõe situações de imprevisibilidade às famílias e empresas.

O que a pandemia deixou claro é que seguro representa, acima de tudo, continuidade. No caso de um automóvel furtado, por exemplo, isso proporciona uma reposição ágil do veículo — o mesmo princípio vale para o imóvel comercial que passa por dano grave, como incêndio e inundação. Em seguros de saúde e vida, a lógica é ainda mais clara. As coberturas evitam que a vida das pessoas e de suas famílias seja paralisada diante dos acontecimentos. O plano de previdência vai na mesma linha, permitindo uma fonte de renda constante quando o ciclo profissional se encerra.

Os aprendizados foram enormes, e o país pode avançar na cultura de proteção e assim alcançar o nível de conscientização de outros lugares. Aqui, 18% das pessoas têm seguros de vida, contra 30% nos Estados Unidos, em 2020. No Brasil, 17% são clientes de previdência privada. Na Alemanha, o índice chega a 43% (dados da CNseg e Universidade de Oxford).

A pandemia, o grau de instabilidade que ela adicionou à vida de todos, assim como a consciência de que é preciso planejar o futuro, está provocando uma mudança de cenário. Segundo a Confederação Nacional das Seguradoras (Cnseg), em 2021 a arrecadação do setor cresceu 11,8% em relação a 2020, sem levar em consideração o setor de saúde e o seguro de Danos Pessoais Causados por Veículos Automotores de Via Terrestre (DPVAT).

Há espaço para irmos mais longe. E o setor pode e deve fazer sua parte, fortalecendo canais de comunicação com clientes e cidadãos em geral, inclusive com a população mais jovem. Para ampliar essa conversa, o papel do marketing é fundamental, incluindo o uso de redes sociais. O Grupo Bradesco Seguros atua de forma assertiva em todos os principais canais, com uma linguagem que leva em consideração as características de cada rede. Somos inclusive pioneiros no segmento no TikTok e no Kwai, plataformas que são muito acessadas pelo público mais jovem.

Apostamos fortemente na inovação para nos mantermos como referência de mercado. E investimos na comunicação com todos os

18% das pessoas têm seguros de vida no Brasil, contra 30% nos EUA

A previdência privada chega a 17% da população no Brasil. O índice chega a 43% na Alemanha

Em 2021, a arrecadação do setor de seguros cresceu 11,8% no Brasil

Fonte: Universidade de Oxford e Cnseg

nostros públicos, incluindo clientes, consumidores e corretores, com ações integradas nos mais variados canais, com transparência e clareza. Utilizamos os canais adequados para cada perfil, com conteúdo relevante. Não é uma tarefa simples: a comunicação mudou. Não basta transmitir as mesmas informações, da mesma forma, para todas as pessoas, o tempo todo. A abordagem que funciona num determinado momento, para um determinado público, não tem relevância em outro contexto. Por isso nós, no Grupo Bradesco Seguros, fazemos um esforço contínuo para manter uma linguagem atual ajustada para cada momento e cada canal.

O grupo tem como principal compromisso proteger a vida, o futuro, a saúde e o patrimônio das pessoas, oferecendo um portfólio variado de produtos para indivíduos dos mais variados perfis, considerando o cenário e os planos futuros.

É assim, com ampla participação na sociedade e ações de marketing que dialogam com todos, que o Grupo Bradesco Seguros busca estar sempre com o segurado, apoiando-o em todas as horas, nas diferentes fases da vida, lembrando sempre, de forma criativa e assertiva, que todas as pessoas, mais cedo ou mais tarde, vão precisar — ou sentir falta — de um seguro.

Acima de tudo, como empresa e como profissionais de marketing ligados à área, somos comprometidos com a sociedade em geral. Sabemos da nossa maior responsabilidade: difundir a cultura da proteção, trazendo informações e conteúdos que educam e têm impacto positivo para a vida das famílias. Afinal, uma sociedade com seguros é mais estável. Produz mais, consome mais, realiza mais obras e tem maior proteção quando mais precisa de apoio, porque conta com a capacidade de se planejar, garantindo proteção em todos os momentos.

SABIA MAIS SOBRE O GRUPO BRADESCO SEGUROS



ELEIÇÕES 2022

Ele quer jogo

Joaquim Barbosa até topa entrar na corrida eleitoral e ser candidato a presidente. Mas impõe condições. Em conversas privadas, afirma que não irá atrás de partido algum, embora aceite ser procurado e esteja aberto a conversar. Aliás, já andou conversando (por telefone) com Gilberto Kassab, mas depois de o PSD já ter acertado tudo com Eduardo Leite.

Um recado

Em certo momento do encontro que Sergio Moro e Michel Temer tiveram duas semanas atrás, o ex-juiz pediu conselhos ao ex-presidente. Sobre planos de governo e administração. Sempre formal e dispensando a Moro o tratamento de "senhor", Temer afirmou que o caminho era respeitar a Constituição. E deu alguns exemplos: "Observar o devido processo legal e o amplo direito de defesa", disse sutilmente Temer, que chegou a ser preso pela Lava-Jato fluminense.

Tiro de canhão

A guerra na Ucrânia caiu como uma luva para a polarização Lula-Jair Bolsonaro. O assunto sucessão perdeu a chance de começar a ganhar espaço na opinião pública em março. Como só se fala em guerra, os candidatos da terceira via continuam com seus discursos direcionados para as próprias pequenas bolhas.

Turma dos sem-voto

Anderson Torres, que pretendia se desincompatibilizar do Ministério da Justiça em 2 de abril para se candidatar a senador ou a deputado federal pelo Distrito Federal, encontrou números bastante desanimadores em pesquisas internas do União Brasil. Seu nome amargou índices pífios nas intenções de votos.

LAURO JARDIM



Equipe: glorio.com/laurojardim
Com João Paulo Sacconi, Maria Szpacenkopf e Naira Trindade



O PT debate Alckmin

Na sexta-feira que vem, começa a acabar o chororô de algumas alas minoritárias do PT em relação ao lançamento do nome de Geraldo Alckmin como vice de Lula. Foi marcada para o dia 18 uma reunião do diretório nacional com o objetivo de discutir o tema. As correntes mais à esquerda do partido vão apresentar uma proposta de veto ao ex-tucano. Os grupos lulistas, que compõem a maioria do diretório, pretendem derrubar essa proposta. Assim, antes mesmo de Lula lançar-se oficialmente candidato e também do próprio Alckmin filiar-se ao PSB, o comando do PT quer ver enterrada essa discussão.

ELEIÇÕES 2022

Linhas cruzadas

Azedeu a relação entre Franklin Martins, coordenador da comunicação da campanha eleitoral de Lula, e Jilmar Tatto, secretário de comunicação do PT.

O plano B

Braga Netto deve deixar o Ministério da Defesa até 2 de abril para se colocar à disposição de virar o vice de Jair Bolsonaro, que assim o deseja. Mas se na hora H o ministro da Defesa acabar não sendo escolhido para compor a chapa presidencial? Neste caso, para não deixar o general na planície, Bolsonaro o recompensaria com uma embaixada.

Aposta na 3ª via

Integrantes do agrupamento de militares Ternauma (Terrorismo Nunca Mais) —sim, esse grupo existe—, que em 2018 ajudou a dar sustentação a Jair Bolsonaro para chegar ao Palácio do Planalto, começam a se afastar do presidente, mas, claro, sem abraçar Lula. Parte da turma saudosa da ditadura está decepcionada com Bolsonaro, mas segue contra o retorno da esquerda ao poder e vê em Sergio Moro uma opção para a Presidência da República no primeiro turno das eleições.

BRASIL

Com os garimpeiros, não

Quem conhece os humores (e mau humor) de Jair Bolsonaro crava o dia em que Paulo Malufino começou a perder o cargo de diretor-geral da PF: 29 de novembro. Foi a data de uma operação da PF no Rio Madeira em que os agentes botaram fogo em 69 balsas usadas por garimpeiros para extração ilegal de ouro. O processo de desgaste do ex-chefe da PF com Bolsonaro teve ali o seu marco inicial.

SAÚDE

Muito estresse...

Impressionam os dados de um estudo feito pela Med-Rio Check-up com 20 mil executivos e executivas antes e durante a pandemia. Simplesmente, todos os indicadores pioraram nos dois anos sob a Covid. Os "níveis de estresse elevados" subiram de 56% nos 10 mil exames feitos entre março de 2019 e fevereiro de 2020 para 78% nos outros 10 mil executivos examinados entre março de 2020 e fevereiro de 2022.

...na firma

No mesmo período, o "uso excessivo de bebidas alcoólicas" passou de 25% para 39%; o de insônia de 18% para 35%; a hipertensão arterial de 18% para 24%; a depressão de 7% para 12%; o diabetes de 6% para 11%; e a obesidade de 12% para 20%.

ESPORTES

No tempo baiano

Apesar de notícias dando conta que o Manchester City estaria querendo comprar o Atlético Mineiro, o que avançou de fato é a negociação do clube inglês com o Bahia. Mas nada é para já: o clube baiano ainda não constituiu sua SAF.

Salto com vara

Em breve, o braço da XP que hoje atua no futebol (já intermediou as vendas das SAFs do Botafogo e do Cruzeiro) estenderá seus tentáculos a outros esportes, como vôlei, basquete etc.



Cenas revividas

Depois de uma militância ativa na eleição passada, Lobão está voltado somente para a música neste ano que promete campanhas acirradas. Desde o fim de fevereiro dedica-se ao remake do seu álbum de estreia, o excelente "Cena de cinema", que completa 40 anos de lançamento. Sozinho em seu estúdio e tocando todos os instrumentos, Lobão já regravou três das dez faixas —o disco original, por falta de tempo, foi obrigado a tocar a bateria de todas as canções em 40 minutos. O disco chega aos streamings em novembro. Será lançado também em vinil.

Um amor perdido

Chega às livrarias nos próximos dias o terceiro e último volume das "Obras completas de Adolfo Bioy Casares" (Biblioteca Azul/Globo Livros). A coleção completa soma 2,5 mil páginas de material e é organizada por Daniel Martino, o principal pesquisador da obra do argentino no mundo. Este livro reúne os textos escritos entre 1972 e 1999, ano da morte do escritor, e inclui romances, contos e textos diversos. Constan também as anotações de diário do período em que esteve no Brasil em 1960 para, entre outras coisas, tentar se encontrar com Ofélia, um amor perdido que ele conheceu em Paris. É o registro de suas impressões de encontros com Alberto Moravia, Graham Greene, Cecilia Meireles e outros. (Leia trechos do livro no blog da coluna)

ECONOMIA
Primeira abordagem

As primeiras conversas que resultaram no convite para Rodolfo Landim presidir o conselho de administração da Petrobras foram capitaneadas no fim de novembro por Ciro Nogueira, que falava com o presidente do Flamengo em nome de Jair Bolsonaro. A ideia inicial era ter Landim como presidente da Petrobras, em substituição ao general Silva e Luna. A proposta inicial foi rejeitada.

Subiu o patamar

A Alliance decidiu elevar em 10% a proposta feita em dezembro para a compra da BR Malls. A oferta será submetida à aprovação de assembleia de acionistas. A expectativa é de que, nesse patamar, o negócio saia.

Híbridos e elétricos

A Great Wall Motors (GWM), a maior montadora privada da China, anuncia na quarta-feira que vai abrir uma fábrica no Brasil. Mais precisamente em Iracemápolis (SP), no local onde funcionava até 2020 uma unidade da Mercedes-Benz. Um investimento de R\$ 10 bilhões até 2025. Já no ano que vem, a GWM fabricará ali 25 mil carros híbridos e elétricos. Dois anos depois, quadruplicará esse número.

Casa nova

Luíza Trajano é mais uma empresária brasileira a comprar um imóvel em Portugal. Está reformando uma casa de quatro andares e 874 m2 no bairro de Príncipe Real, em Lisboa. (Veja a foto do imóvel no blog da coluna)

Bolsonaro filia aliados ao PL, que deve virar maior bancada

Partido programa para o dia 26, em sua sede em Brasília, o lançamento da pré-candidatura do presidente à reeleição

DEMÍTRIOS DANTAS

divulgações não oficiais, segundo o dia da mudança

O presidente Jair Bolsonaro participou ontem de uma cerimônia de filiação de um grupo de deputados bolsonaristas ao PL. O chefe do Executivo, que ingressou no partido no final do ano passado, assinou a ficha de diversos deputa-

dos na sede da legenda em Brasília. A entrada em massa deve fazer com que a sigla fique com a maior bancada da Câmara.

Entre os presentes no evento, estavam a ministra Flávia Arruda, da Secretaria de Governo, que também é presidente do PL no Distrito Federal, e o secretário de Cultura, Mario Frias, que já tinha se filiado ao partido logo após o presidente.

De acordo com o PL, 15 deputados oficializaram suas filiações ontem —a maioria desembarcou do União Brasil, resultado da fusão entre PSL e DEM: Sóstenes Cavalcante (RJ), Coronel Crisóstomo (RO), Cabo Junio Amaral (MG), Márcio Labre (RJ), Bibó Nunes (RS), Carlos Jordy (RJ), Loester Trutis (MS), Sanderson (RS), Daniel Freitas (SC), Luiz Lima (RJ), Marcelo Álvaro Antonio (MG), Delegado Éder Mauro (PA), Capitão Alberto Neto (AM), Luiz Phi-

lippe de Orleans e Bragança (SP) e Nelson Barbudo (MT). Desses, apenas o deputado Capitão Alberto veio do Republicanos. Existe a expectativa de que outro evento igual ao de ontem em Brasília seja promovido no próximo final de semana para a filiação de mais deputados.

BANCADA TURBINADA

De acordo com o deputado Coronel Tadeu, que assinou sua ficha de filiação no evento, a expectativa é que o partido, hoje com 44 deputados, ultrapasse as 60 cadeiras e se torne a maior legenda da Câmara. Atualmente, a bancada com mais integrantes é o União Brasil, resultado da fusão do PSL com o DEM. Entretanto, o União deve perder mais parlamentares, principalmente bolsonaristas, durante a janela partidária, que termina no dia 1º de abril.

— O presidente desejou



Emberque. Deputado Sôstenes Cavalcante, que acompanhou Bolsonaro no PL

sorte para todo mundo, é o que a gente mais precisa. As chapas estão muito fortes, principalmente no Rio de Janeiro e em São Paulo. A ideia é fazer deputados em todos os estados —afirmou Coronel Tadeu.

Antes do evento, a minist-

tra Flávia Arruda afirmou que todos os partidos da base do governo devem ganhar deputados durante a janela partidária.

— Tem muita filiação nos outros partidos também. O ministro Ciro Nogueira tem viajado muito para as

filiações dos estados. O Republicanos também. É natural que o partido em que o presidente está acaba atraindo mais pessoas, isso é natural, mas os outros partidos da base também estão recebendo filiações —afirmou a ministra.

PRÉ-CANDIDATURA

O PL programou para o próximo dia 26 o evento de lançamento da pré-candidatura de Bolsonaro à reeleição. Durante a campanha de 2018, ele chegou a dizer que era contra a renovação de mandato e que iria propor o fim do mecanicismo, caso fosse eleito. Entretanto, com o passar do mandato, foi deixando claro que planejava um novo período de quatro anos.

Após se desfiliar do PSL ainda no primeiro ano de seu governo, Bolsonaro embarcou no PL em novembro do ano passado, já de olho em sua candidatura a um novo mandato.

O lançamento da pré-candidatura deverá ocorrer em um auditório no edifício que abriga a sede do Partido Liberal em Brasília. Os detalhes do lançamento ainda não foram divulgados.

Carolina Joias

COMPRO JOIAS EM OURO

OURO - PRATA - DIAMANTES
RELÓGIOS DE ULTIMA MODA - MARCAS
MODERNAS E ANTIGAS - ANTIQUARIADO
QUADRILHÃO - JACQUELINE
QUADRILHÃO DE ARTE - PLATINADO
(VENDA, COMISSÃO)
FABRICAÇÃO DE JOIAS EM GRATIS
ENCODA SEMPRE UMA TIRADA AGORA
COM CREDENCIAL NA BANCA DO MERCADO
* NÃO VENDA SEMPRE TAMBÉM COMERCIAL
* CUBO DOURADO
* RINGO NA BARRA EM ORO DOURADO
* ATENDIMENTO EM PORTUGUÊS

Shopping dos Antiquários
COPACABANA
Rua Figueiredo Magalhães,
396 / 1º piso - Lado 92
www.carolinajoias.com.br
T: 2235.8289 / 97940.2930
98059.7801



CASTELO SAINT ANDREWS

"UM PEDACINHO DA EUROPA NO BRASIL"

Localizado em Gramado, na encantadora Serra Gaúcha, o Castelo Saint Andrews é o único Exclusive House do Brasil. É referência de hotelaria com altíssimo padrão na América Latina e membro Relais & Châteaux de hotéis de luxo. Possui 3 tipos de acomodações exclusivas sendo: 11 suítes no Castelo, 8 no Mountain e 3 suites na Mountain House "Uma nova tendência mundial em hospedagem".

Para hospedagens de 2 a 7 noites incluem: traslado privativo (aeroporto/hotel/aeroporto - Porto Alegre ou Gramado) - voos regulares e privados, welcome drink na chegada, serviços de manicure e cabeleira, café da manhã ajeitado degustação, chá da tarde inglês, jantar e mais Surpresa do Chef e jantares harmonizados, noite de pizzas gourmet, reunião relaxante, visitas: Vinícola Jolimon (com degustação), Círculo de Gramado, Sen Muisen e Vale das Vinícolas (passado e futuro).

(1 suíte de 4+7 noites, 1 suíte de 7 noites)

Programação completa dos feriados: Páscoa (14 a 17/04) e Finados (21 a 24/04) vide site.



RESERVAS E INFORMAÇÕES: (54) 3295-7700 / 99957-4220
saintandrews.com.br OU SEU AGENTE DE VIAGENS



EXPERIÊNCIAS GASTRONÔMICAS INCRÍVEIS AOS SÁBADOS, JANTAR HARMONIZADO COM OS MELHORES VINHOS DO MUNDO!

ABRIL
01 a 03 - Vinhos Chilenos
08 a 10 - Saveurs de France
14 a 17 (Feriado de Páscoa) - Brunello Di Montalcino
21 a 24 (Feriado Tiradentes) - Vinhos Rosé
29 a 1º maio - Fondue Suisse

MAIO
06 a 08 (Dia das Mães) - Moët & Chandon / Frutos do Mar
13 a 15 - Ibérica Pata Negra
20 a 22 - Vinhos Brasil
27 a 29 - Perrier Jouët

JUNHO - Mês dos namorados com Fondue Suisse Especial

O mês mais romântico de ano vem com experiências especiais e a mais deliciosa Fondue Suisse em todas as programações (vide site). Antecipe sua reserva!



ENTREVISTA

Marina Silva/ EX-MINISTRA

Após longo rompimento, ex-senadora diz que, para superar Bolsonaro, apoio a petista é possível. Definição ocorrerá após debate com a Rede

CAMILA ZABUR, revista@brasil.org.br, com a imprensa

'TENHO DIVERGÊNCIAS COM LULA, MAS ESTOU DISPOSTA A CONVERSAR'

A ex-ministra do Meio Ambiente Marina Silva, fundadora da Rede, deixa as portas abertas para se reaproximar do ex-presidente Lula, de quem foi aliada e se afastou após sair do governo do petista, em 2008. Candidata à Presidência em três ocasiões (2010, 2014 e 2018), a ex-senadora põe à mesa, em entrevista exclusiva, a possibilidade de reconciliação. Ao mesmo tempo que se dispõe a retornar o diálogo com o líder das pesquisas eleitorais, Marina diz considerar fundamental, porém, que o PT reconheça os erros cometidos.

—Fica essa história, como se eu fosse uma mulher rancorosa que não sabe separar os grandes desafios postos no Brasil. Eu estou disposta a conversar no campo da democracia. Da minha parte, não tenho nada pessoalmente contra o Lula. São questões concretas, de natureza objetiva e que podem sim ser conversadas.

A ex-ministra também fala sobre seus planos para 2022, o que (ou quem) lhe incomoda na campanha presidencial de Ciro Gomes, pré-candidato do PDT, e crítica a ausência de políticas ambientais do governo Bolsonaro.

Como a senhora vê o cenário eleitoral de 2022?

O debate que queremos fazer é apenas sobre mudar para um novo governo ou produzir uma mudança para uma nova realidade? Se for para transitarmos para uma nova realidade, teremos que reconhecer que, ao longo desses anos, cometemos erros e temos que estar dispostos a fazer autocrítica. Quando uso esse "nós", estou me referindo ao campo democrático. Não podemos nos esquecer de que tivemos um longo período

após a reconquista da democracia em que se alternaram PT e PSDB. Ao que pesem ganhos relevantes na política econômica e nas políticas sociais, o que brotou daí foi o Bolsonaro. Em que os partidos comprometidos com a democracia falharam em consolidar e aprofundar essa democracia? Qual é o acordo? Qual é o pacto de sustentação para essa nova realidade que não seja continuar refém do Centrão?

Bolsonaro e Lula governaram como o Centrão...

As eleições brasileiras historicamente são marcadas pela polarização. Derrotar Bolsonaro é um imperativo ético, um ato de legítima defesa da civilização, da democracia e do respeito à dignidade humana. Mas não se trata apenas de derrotar Bolsonaro. É fundamental também derrotar o bolsonarismo. Em 2018, muitos, inclusive eu, subestimamos Bolsonaro. É preciso debater posições de natureza política, de como se quer chegar ao mais alto posto da República. As eleições em que se chegou pela mentira, pelo ódio, abuso do poder econômico e do poder político, como houve em diferentes governos após a reconquista da democracia, não nos servem. Isso precisa ser reconhecido em um novo pacto.

Como a senhora avalia a escalada da disseminação de fake news?

Dificilmente alguém vai conseguir competir (nesse campo) com Bolsonaro, né? A melhor forma de fazer isso é entrando no debate com firmeza, inclusive reconhecendo que estratégias dessa forma não deram certo no passado. A gente não pode repetir uma estratégia que só nos leva a mais do



Rede. A ex-ministra Marina Silva conta ter sido convidada por seu partido a se aliar a deputada federal por São Paulo



"Derrotar Bolsonaro é um imperativo ético, um ato de legítima defesa da civilização e da democracia"

"Eu não reduzo o Ciro Gomes ao João Santana"

"Bolsonaro, Centrão e Lira, em vez de combater os criminosos e o crime, mudam as leis (ambientais)"

mesmo. Se for para mais polarização, mais ódio, mais chegada ao poder desprovida de conteúdo programático, não serve.

Há integrantes da Rede que já fazem parte da campanha de Lula. A senhora também vê possibilidade de se aliar ao ex-presidente?

Ainda não existiu nenhuma

discussão dentro da Rede, colocando esse ou aquele nome de candidato. O que acontece é que existem pessoas muito relevantes do nosso partido que têm uma simpatia pelo Ciro Gomes, enquanto outros têm por Lula. Estou participando do debate interno e, no momento oportuno, irei me manifestar sobre como participarei das eleições.

Em 2014, a senhora foi alvo de uma campanha do PT, cujo marqueteiro era João Santana, que hoje trabalha com Ciro. Há alguma mágoa que dificulte apoiar Lula ou Ciro?

Um dos graves problemas pelos quais a política brasileira não avança é o fato de sempre se levar para o pessoal aquilo que está no terreno da esfera pública, do interesse público. Vejo muita gente falando que bastaria um pedido de desculpa. Isso seria uma questão de natureza pessoal. Tenho divergências e considero que, possivelmente, o ex-presidente Lula tenha divergências comigo. Quando eu era ministra (do Meio Ambiente) isso ficou explícito em temas muito concretos. Já do ponto de vista per-

soal, quando ele ficou com câncer, eu o visitei. Quando o meu pai morreu, ele me ligou. As pessoas não podem fazer esse reducionismo. Não é uma questão de pedido de desculpa pessoal. É uma questão de mudança de postura.

Há interlocução entre a senhora e Lula?

São de interesse público as questões que eu acho que o PT tem que reconhecer, no sentido de fazer uma autocrítica. Tem a ver com a ideia de uso de violência política, de fake news, de abuso dos poderes político e econômico como estratégia de aniquilação de adversário. Da minha parte, não tenho nada pessoalmente contra Lula. Tenho divergências políticas. São questões concretas, que podem, sim, ser conversadas. Estou disposta a conversar no campo da democracia. Não é só em relação ao Lula ou ao Ciro. É em relação a qualquer pessoa que tem consciência do desafio que está posto diante do país. A resposta está entre nós.

A senhora enxerga relação

entre o fato de ser mulher e a forma como tratam suas questões com Lula?

Com certeza. Quando se trata de homens, a gente tem divergências. Quando se trata de uma mulher, são mágoas. Não são posições políticas diferentes, são rancores. Isso é uma despolitização e não deixa de ser uma forma preconceituosa de tratar as mulheres. Não que as emoções não nos atravessem. O problema é usar uma característica de todos como sendo quase que exclusiva das mulheres. Eu não considero que seja uma questão de mágoa, nem da minha parte nem da parte do ex-presidente Lula. Eu considero que são divergências mesmo.

A senhora já foi cotada como candidata a deputada federal por São Paulo e como vice de Ciro. Quais são os seus planos?

A Rede de São Paulo levantou essa questão de eu ser candidata (a deputada federal) por São Paulo. Estou debucada sobre essa questão e vou dar uma resposta. É algo que não estava no meu horizonte, mas tenho considerado. Em todas as vezes que conversamos, eu e Ciro nunca tocamos nesse assunto de eu ser sua vice. Sempre foram discussões em torno de ideias. Estou discutindo uma contribuição em termos de ideias, de propostas.

É possível afirmar que a senhora tem um diálogo muito mais próximo com Ciro do que com Lula?

Depois que eu saí do PT, tive a oportunidade de dialogar com o ex-presidente Lula nas circunstâncias em que me referi anteriormente, algumas delas muito dolorosas. Com o ex-ministro Ciro Gomes, criamos uma relação de proximidade que se estende até hoje. Há uma divergência, sim, e eu a manifestei claramente quando João Santana passou a fazer parte do processo político. Mas, obviamente, essa é uma escolha do PDT e do ex-ministro Ciro Gomes. E eu só tenho a divergência com o fato de João Santana ter sido a pessoa que, na campanha da Dilma, enxertou o ódio, a polarização e a mentira como estratégia de se chegar ao governo. Mas eu não reduzo o Ciro Gomes ao João Santana.

Houve um retrocesso nas políticas ambientais durante o governo Bolsonaro?

O governo do Bolsonaro não tem política ambiental. Absolutamente nada pode se comparar ao que temos hoje. Junto com o Centrão, com o presidente (da Câmara, Arthur) Lira, no lugar de combater os criminosos e o crime, eles mudam as leis.

Agenda do 'novo Alckmin' tem de ex-BBB a babalorixá

De perfil conservador, ex-governador paulista vem se reunindo com personalidades do movimento LGBTQIAP+, lideranças jovens e um representante de religião de matriz africana. No PT, encontros são vistos como acenos à militância do partido

BIANCA GOMES E
GUSTAVO SCHMITT
publicaram esta reportagem em
SÃO PAULO

De perfil conservador e prestes a se filiar a um novo partido para ser candidato a vice na chapa do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), o ex-governador paulista e ex-tucano Geraldo Alckmin tem mantido, nos últimos dias, agendas com grupos historicamente ligados à esquerda. Uma padaria da Zona Sul de São Paulo serviu de ponto de encontro de Alckmin com personalidades do movimento LGBTQIAP+, lideranças jovens e um representante de religião de matriz africana.

No PT, esses encontros são vistos como acenos à militância petista e a movimentos sociais ligados ao partido e que se identificam com as pautas. Desde que a chapa com Lula começou a ser ensaiada, o ex-tucano foi alvo até de um abaixo

assinado contra sua presença em uma aliança. Fizeram parte figuras históricas do partido, como o ex-presidente da sigla Rui Falcão e o ex-deputado José Genoino. Apesar disso, os grupos que se opõem à chapa são minoritários no PT.

No último dia 4, o ex-governador recebeu para um café a ex-BBB e influenciadora digital Ariadna Arantes, que este ano vai se candidatar ao cargo de deputada federal, cadeira nunca ocupada por uma mulher trans no país.

Em uma hora de conversa, Alckmin incentivou a candidatura da modelo, disse que o Congresso precisa de mais representatividade e a convidou para assinar junto com ele a filiação ao PSB. A ida de Alckmin para o partido é tida como praticamente certa, embora ele tenha se reunido com o PV anteontem.

— Ele me deixou muito à vontade para falar sobre as minhas ideias e bandeiras. Achei muito interessante a maneira humana como ele tratou desse assunto, dizendo que fica indignado que em pleno século 21 ainda exista tanta diferença com as pessoas da classe LGBTQIAP+ — afirmou Ariadna ao GLOBO.

Ainda de acordo com a influenciadora, o ex-gover-



Apelos. Geraldo Alckmin tem até 2 de abril para anunciar seu novo partido e oficializar que será vice na chapa de Lula

nador elogiou sua propostas sobre saúde mental e proteção da comunidade LGBTQIAP+.

— A conversa me deixou muito tranquila, em especial por ele ser um médico, saber que sou uma mulher que passou pela transição, e estar ali me tratando como mulher — completou ela.

Quem fez a ponte entre Alckmin e Ariadna foi o babalorixá e gestor público

Diego de Airá, de 36 anos, que trabalhou em um programa de inclusão digital na gestão do então governador.

— Houve uma sensibilidade de entender que nós, enquanto religiosos, e nas condições de gênero e diversidade sexual, estamos em desvantagem. Ele se mostrou muito solícito e muito fidedigno da ideia de unir forças para construir um país mais igualitário —

— disse Airá.

Segundo ele, independentemente de ser católico ou conservador, o ex-governador recebeu ambos "despidos de todo e qualquer preconceito". Na conversa, ele ainda elogiou Lula, dizendo que é "uma das pessoas mais fornecedoras com quem já dialoguei".

Nos encontros, o ex-tucano tem dito que a chapa com Lula é necessária para

"apaziguar os ânimos" e "reunificar o país".

Acompanhado de um café e às vezes de um pão na chapa, ele conta anedotas sobre figuras históricas, fala sobre as suas aulas em uma universidade particular e o curso de especialização em acupuntura na Universidade de São Paulo (USP), que concluiu no ano passado.

EM BUSCA DE "LIKES"

A ideia de "reunificação do país" foi pauta de conversa com jovens políticos, como Gabriel Cassiano, de 25 anos, que foi candidato a vereador de São Paulo pelo PDT em 2020.

Além da necessidade de colocar fim aos extremismos, Alckmin perguntou aos jovens sobre a opinião deles a respeito do desempenho das redes sociais do ex-governador.

— Ele está preocupado em modernizar e construir uma narrativa na rede social que seja mais palatável e popular — diz Cassiano, que já esteve em mais de um encontro com Alckmin desde fevereiro.

Segundo aliados, as gestões de Alckmin no governo de São Paulo sempre dialogaram com todos os setores da sociedade e as agendas reforçam o respeito pelos segmentos.



"Ele me deixou muito à vontade para falar sobre as minhas ideias e bandeiras"

Ariadna Arantes, artista, modelo e influenciadora digital



PARTICIPE!



Prêmio Valor Inovação Brasil

A Strategy& - consultoria estratégica da PwC - e o jornal Valor Econômico convidam a sua empresa para participar da mais relevante premiação de inovação do país: o Prêmio Valor Inovação Brasil.

A 8ª edição da pesquisa apontará as empresas mais inovadoras setorialmente, além de apresentar o ranking das 150 com as melhores práticas de inovação no país.

Inscrições prorrogadas até 25 de março no site strategyand.pwc.com/br

strategy&
Part of the PwC network

Valor ECONÔMICO

Candidatura de diretor-geral da Abin abre disputa interna

Oficiais de inteligência e integrantes da PF estão em lados opostos na sucessão de Ramagem, que mira vaga na Câmara

PATRICK CAMPOS
pet@o.globo.com

Primeiro diretor-geral da Agência Brasileira de Inteligência (Abin) a disputar uma cadeira no Congresso, Alexandre Ramagem enfrenta uma disputa interna pela sua sucessão. De um lado, estão integrantes da Polícia Federal (PF), levados pelo próprio Ramagem para o órgão responsável por assessorar o presidente da República em assuntos estratégicos. Do outro, estão oficiais de inteligência que já atuavam na instituição antes da atual gestão.

Mais cotado para suceder Ramagem, Carlos Afonso Coelho, número dois da Abin, é delegado da PF desde 2012 e já ocupou cargos de confiança no Ministério da Justiça durante os governos de Dilma Rousseff e Mi-

chel Temer. O nome do policial federal, porém, desagradou uma ala de servidores da agência. Integrantes do órgão avaliam divulgar uma manifestação pública para cobrar de Bolsonaro a nomeação de um funcionário de carreira.

— Assim como não se espera que um oficial de inteligência seja diretor-geral da PF ou que um oficial da Marinha seja o Comandante-Geral do Exército, acreditamos que o cargo mais importante da Abin deva ser ocupado por servidor de carreira que conheça profundamente a instituição — afirmou ao GLOBO o presidente da Associação dos Servidores da Abin e da Associação Nacional dos Oficiais de Inteligência, Mário Dutra Fragozo.

Integrantes da Abin apostam na “boa vontade” do general Augusto Heleno, mún-



Turbulência. Possível saída de Ramagem para concorrer a vaga de deputado pelo Rio inaugurou campanha por posto

“O cargo deve ser ocupado por servidor de carreira que conheça profundamente a Abin”

Mário Fragozo, presidente da Associação dos Servidores da Abin

tro do Gabinete de Segurança Institucional (GSI), a quem a agência está subordinada, para apoiar o nome de um servidor de carreira para a vaga. Há dois anos, ele indicou o então número dois do órgão, o oficial Frank Márcio de Oliveira, para comandar a corporação. Na ocasião, Ramagem havia

sido escolhido pelo presidente Jair Bolsonaro para dirigir a PF, mas teve sua nomeação barrada pelo ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), e reassumiu a chefia do serviço secreto brasileiro.

Ramagem foi alçado ao posto de chefe da Abin no início do governo por sua proximidade com a família de Jair Bolsonaro, de quem fez a segurança durante a campanha eleitoral de 2018. Desde então, ele se aproximou dos filhos do presidente e passou a ter passe livre no Palácio do Planalto. No início da sua gestão, o delegado licenciado atuava com discrição. Há

quase um ano, porém, resolveu se expor nas redes sociais, onde passou a contrariar a tradição da Abin, manifestando publicamente as suas opiniões.

Em seus posts, o diretor-geral da agência, que planeja concorrer a deputado federal pelo Rio, defendeu a posição de neutralidade do Brasil na guerra da Ucrânia e celebrou o arquivamento de um inquérito envolvendo Bolsonaro. Essas publicações têm incomodado alguns servidores da agência — que temem o que chamam de “contaminação política” do órgão de inteligência, segundo relatos ouvidos pelo GLOBO. Para concorrer nas eleições em outu-

bro, Ramagem precisa deixar o cargo até 2 de abril. A administração de Ramagem foi marcada por polêmicas envolvendo os filhos do presidente da República. Em 2020, a Abin foi investigada pela suspeita de ter produzido um documento com orientações para a defesa do senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) no caso das “rachadinhas”. Uma sindicância concluiu que o relatório era falso e que havia sido confeccionado por um servidor da agência, mas de forma independente. A denúncia foi arquivada.

GASTOS SUBIRAM

Em outro caso ruidoso, o empresário Allan Lucena, que tinha parcerias comerciais com Jair Renan, filho mais novo de Bolsonaro, suspeitou que estava sendo espionado por um integrante da Abin, agente da PF, e registrou um boletim de ocorrência em Brasília. O órgão negou ser responsável por monitorá-lo.

Sob a sua gestão, Ramagem ampliou as operações da Abin. Os gastos com cartão corporativo da agência, por exemplo, aumentaram 312% no governo atual. Passaram de R\$ 5,4 milhões, entre 2016 e 2018, para R\$ 22,3 milhões nos três primeiros anos de gestão Bolsonaro. É por meio desse sistema de pagamento que os agentes bancam custos de viagem pelo país e no exterior.

Procurado pelo GLOBO, o diretor-geral da Abin não respondeu aos contatos. O GSI e o Palácio do Planalto também preferiram não se manifestar.

OUTRAS TROCAS

Agricultura

Tereza Cristina deve concorrer ao Senado. O mais cotado é o secretário-executivo Mauro Montes.

Cidadania

João Rome disputará o governo da Bahia. Caberá ao Republicanos indicar o substituto.

Infraestrutura

O secretário-executivo Marcelo Sampaio assumirá. Tarcísio de Freitas vai disputar o governo de SP.

Defesa

Braga Netto é cotado como vice de Bolsonaro. O substituto deve sair do Exército.

Desenvolvimento Regional

O presidente da Caixa, Pedro Guimarães, é cotado. Rogério Marinho tentará o Senado pelo RN.

Turismo

O presidente da Embratur, Carlos Brito, é cotado. Gilson Machado disputará o Senado por PE.

Trabalho e Previdência

Vaga deve ficar com um senador da base. Onyx Lorenzoni será candidato ao governo do Rio Grande do Sul.

Ciência e Tecnologia

Marcos Pontes será candidato a deputado. PP tem interesse na vaga.

Direitos Humanos

Damaris sairá ao Senado e defende que uma mulher assumirá.

Secretaria de Governo

Flávia Arruda sairá ao Senado. Assessor de Bolsonaro assumirá.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL
ASSEMBLÉIA GERAL ELEITORAL
EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O Presidente interino da Confederação Brasileira de Futebol, no exercício das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto da CBF atualmente em vigor, em conformidade com o Termo de Acordo de Cessão (TAC) firmado pela CBF com o Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro nos autos da Ação Civil Pública nº 0180960-66/2017 e 18.0001, perante a 2ª Vara Cível da Comarca Regional do Barra da Tijuca do Juízo da Comarca da Capital, e à luz da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 07 de março de 2022, tem a honra de convocar as Federações Membros, Clubes integrantes da Série A e Clubes integrantes da Série B do Campeonato Brasileiro de Futebol 2022, membros do Colégio Eleitoral para a Assembleia Geral Eleitoral, que se realizará no dia 23 de março de 2022, em primeira convocação às 18h00 horas, e em segunda convocação às 19h30 horas, na sede da entidade, sita na Av. Luís Carlos Prestes, 150 - Barra da Tijuca, Rio de Janeiro/RJ, 22.775-055, a fim de deliberar a seguinte ORDEM DO DIA:

a) Eleição do Presidente da CBF, 8 (oito) Vice-Presidentes e 3 (três) membros eleitos e 3 (três) membros suplentes do Conselho Fiscal para mandato de 4 (quatro) anos; e b) Preceder o resultado da eleição e estabelecer imediatamente os efeitos aos cargos do Presidente da CBF, 8 (oito) Vice-Presidentes e 3 (três) membros eleitos e 3 (três) membros suplentes do Conselho Fiscal para mandato de 4 (quatro) anos, relativos ao período de 23 de março de 2022 a 23 de março de 2026.

Nos termos da legislação vigente, e em conformidade com o TAC já mencionado, o procedimento eleitoral será realizado de acordo com as regras estabelecidas vigentes, regulamento específico e em conformidade com os demais preceitos no artigo 22 da Lei 9.615/1998, inclusive com a nomeação da comissão eleitoral apartada da diretoria da entidade, em ato próprio devigado imediatamente a este Edital no site da CBF levando em conta a relevância dos assuntos a serem tratados, esperamos e contamos com a presença de todos os membros da Assembleia Geral Eleitoral.

Rio de Janeiro, 12 de março de 2022
Edson de Figueiredo Gomes
Presidente interino

A VERO IMOBILIÁRIA CONSULTORIA E PARTICIPAÇÕES LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 06.398.088/0001-45, e suas empresas controladas e coligadas: IMPK ADMINISTRAÇÃO E PARTICIPAÇÃO LTDA, (CNPJ 06.448.485/0001-23); LPHI EMPREENDIMENTOS LTDA (CNPJ, 11.945.922/0001-17); TUCHLER E ASSOCIADOS LTDA (CNPJ 05.308.864/0001-63); FROST EMPRESA BRASILEIRA DE CALÇADOS LTDA (CNPJ 08.137.768/0001-00) e ALORZ ADMINISTRAÇÃO DE BENS LTDA (CNPJ 11.244.540/0001-37), VEM TORNAR PÚBLICO E COMUNICAR, PRINCIPALMENTE ÀS FRAÇÕES DOS ESTADOS DO RIO DE JANEIRO E DE SÃO PAULO, BEM ASSIM DOS DEMAIS ESTADOS DO BRASIL, QUE ESTÁ SOFRENDO FRAUDES PRATICADAS NO MERCADO EM GERAL, TÃO COMO, FALSIFICAÇÃO DE ASSINATURAS DOS SÓCIOS DA VERO IMOBILIÁRIA E SUAS AFILIADAS E COLIGADAS, ALTERAÇÕES CONTRATUAIS DE COLIGADAS, FALSIFICAÇÕES DE PROCURAÇÕES POR INSTRUMENTO PÚBLICO, ALIENAÇÃO DOS BENS DAS EMPRESAS; OBRIGACIONES DE GARANTIAS REAIS E FIDEJUSSÓRIAS; ABERTURA DE CONTAS CORRENTES EM DIVERSOS BANCOS; OPERAÇÕES DE GARANTIA EM CRIPTOMOEDAS, DENTRE OUTRAS FRAUDES AINDA DESCONHECIDAS PELA VERO IMOBILIÁRIA E SUAS AFILIADAS E COLIGADAS, SEM CONSENTIMENTO E ASSINATURA DOS SÓCIOS COTISTAS, FALSIFICAÇÃO DE IDENTIDADE, ESTELIONATO, DENTRE OUTRAS OCORRÊNCIAS DE NATUREZA FRAUDULENTA EM NOME DAS EMPRESAS DO GRUPO VERO.

AS FRAUDES ESTÃO SENDO PRATICADAS POR EX-SÓCIO E EX-ADMINISTRADOR DO GRUPO VERO, MARCELO TUCHLER (CPF: 196.477.207-99), DESLIGADO DO GRUPO VERO EM 06/11/2020, ATRAVÉS DA 08ª ALTERAÇÃO CONTRATUAL DA EMPRESA, ARQUIVADA NO RCP - REGISTRO CIVIL DE PESSOAS JURÍDICAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO SOB O Nº 202011131493546 BASEADA NA DELIBERAÇÃO DA AGE REALIZADA EM 03/11/2020, REGISTRADA NO MESMO ÓRGÃO E SOB O MESMO Nº, INFORMANDO QUE JÁ EXISTEM DIVERSOS PROCEDIMENTOS DE PERSECUÇÃO CRIMINAL, COM A ABERTURA DE INQUÉRITOS POLICIAIS NO RIO DE JANEIRO E EM SÃO PAULO, BEM COMO MEDIDAS JUDICIAIS NA ESFERA CÍVEL E ADMINISTRATIVAS PARA O RESTABELECIMENTO DA ORDEM JURÍDICA E LEGAL VIOLADAS COMO CONSEQUÊNCIA DAS FRAUDES COMETIDAS, INCLUSIVE PARA APERUAÇÃO DE CONVÊNIO E PARTICIPAÇÃO DE DEMAIS AGENTES PÚBLICOS E PRIVADOS ENVOLVIDOS.

O GRUPO VERO E SEUS SÓCIOS QUE COMPÕE TODO O CONJUNTO DE SEU CONSUMIDOR COMUNICAM QUE NÃO PACTUAM COM AS AÇÕES FRAUDULENTAS DO EX-SÓCIO E EX-ADMINISTRADOR, SR. MARCELO TUCHLER, TORNANDO PÚBLICO QUE NÃO ESTÃO ALIENANDO NENHUM DE SEUS BENS OU ATIVOS DE QUALQUER NATUREZA, E QUE NÃO ESTÃO CAPTANDO RECURSOS FINANCEIROS, SEJA COM GARANTIA REAL, FIDEJUSSÓRIA, OU OUTROS TÍTULOS DE QUALQUER NATUREZA NO MERCADO EM GERAL, BEM COMO INFORMA QUE TUDO ESTÁ SENDO OBJETO DE APURAÇÃO POR MEIO DE PERSECUÇÃO PENAL E CÍVEL, COMO ORA TORNA PÚBLICO.

RIO DE JANEIRO, 11 DE MARÇO DE 2022
VERO IMOBILIÁRIA CONSULTORIA E PARTICIPAÇÕES LTDA

Os pets estão de casa nova

Acesse Vida de Bicho, o novo site para tutores de pets. Reportagens sobre saúde, nutrição, comportamento, adestramento e muito mais! Diariamente, você vai encontrar novidades, histórias inspiradoras, tendências e dicas. Tudo produzido por quem conhece o assunto e ama os animais, assim como você.

Conheça mais

Acesse www.vidadebicho.com.br e siga nos perfis

@sigavidadebicho

Seu pet mais feliz

PATROCINADOR - FUNDADOR

Organnact

ELIO GASPARI

engloba g1.com.br/engloba
eduardo.leite@g1.com.br

Vozes do agro
contra a boiada

Para o bem de todos e felicidade geral da nação, a Coalizão Brasil Clima, que reúne empresas, bancos e associações de agricultores, dissociou-se dos agrotrogloditas e do garimpo ilegal que tentam passar a boiada da mineração em terras indígenas por conta da guerra na Ucrânia.

Na parolagem, o caso é simples: o Brasil precisa de fertilizantes, eles vêm de lá e da Rússia. Cortada a linha de comércio, seria necessário minerar o potássio que está em terras indígenas da Amazônia.

Faz tempo que Jair Bolsonaro fala desse potássio. É um aspecto de sua fixação em metais e produtos mágicos. Na pandemia, cloroquina, fora dela, grafeno e nióbio. Indo mais adiante, uma pesquisa para transmitir de energia por cima da floresta, sem cabos.

A Coalizão Brasil Clima bateu de frente contra esse avanço nas terras indígenas, que tramita em regime de urgência na Câmara. Para evitar que se passe a boiada, ela informa:

"O garimpo em terras indígenas não resolve o problema dos fertilizantes". Dois terços das reservas de potássio estão fora da Amazônia. Nela, só 11% estão em terras indígenas. Se as reservas nacionais começarem a receber investimentos amanhã, a autossuficiência virá depois de 2100.

Mais:

"A Agência Nacional de Mineração conta com mais de 500 processos ativos de exploração de potássio em andamento que poderiam ser viabilizados sem agressão aos territórios dos povos originários."

"A guerra entre Rússia e Ucrânia, portanto, não deve ser um pretexto para a aprovação de um PL que ainda não foi adequadamente debatido pela sociedade e, sobretudo, não foi consultado com as organizações representativas dos povos indígenas, os maiores interessados no assunto."

"A Coalizão Brasil Clima (...) defende que o Congresso volte sua atenção para outra discussão urgente — os diversos obstáculos encontrados no país para a produção de fertilizantes, como a insegurança jurídica, o sistema tributário e outros problemas regulatórios, que fazem com que produtos importados sejam mais competitivos do que os nacionais."

No clima do Regresso, querem passar a boiada às custas de guerra. Em 1843, esse mesmo clima negava apoio a uma ferrovia ao mesmo tempo que desafiava a Inglaterra amparava o contrabando de negros escravizados trazidos da África. Quase dois séculos depois, o governo al-

vanca os interesses do chamado garimpo ilegal, quando a Polícia Federal sabe e denuncia a associação dessa atividade com o crime organizado. Um amigo desses "garimpeleros" movimentou R\$ 125 milhões em três anos.

A quem interessar possa: A Coalizão Brasil Clima reúne mais de uma dezena de associações do agronegócio e algumas das joias do empresariado e associações do agronegócio. Sem que isso signifique apoio de cada uma dessas empresas à posição vocalizada pela instituição, aqui vão algumas delas:

Amaggi, Basf, Bayer, Bradesco, BRF, Brookfield, BTG Pactual, Cargill, Carrefour, Danone, Eucatex, Gerdau, Grupo Boticário, JBS, Klabin, Nestlé, Santander, Suzano e a Vale.

Siga a música

O maestro Herman Makarenko dirigiu uns vinte músicos da Orquestra Clássica de Kiev na praça Maidan, a da Independência, e tocou a Ode à Alegria da Nona sinfonia de

Beethoven. Esse momento de genialidade tornou-se o Hino da Europa. No frio, tocaram com gorros.

A peça exigiria uns 70 músicos, mais um coral, e valeu mais que uma coluna de tanques.

Acena falou pela alma de um povo. Em julho de 1991, antes do colapso da União Soviética, o engenheiro cibernético Mikhail Izumov aconselhava: "Se você quer achar a democracia em São Petersburgo, siga a música." Parecia licença poética de um descontentado que durante 33 anos estivera filiado ao Partido Comunista.

A alguns quarteirões de distância da sala onde ele dizia isso, ficava o Palácio de Mármore, presenteado por Catarina, a Grande, ao jovem conde Orloff, um de seus favoritos. Depois da revolução, virou Museu Lênin. Lá estava o carro de onde ele discursou ao retornar à Rússia, em abril de 1917, bem como o Rolls Royce do czar que usava no governo. Tinha cabides para 1.320 sobretudos, mas naquela tarde havia um só visitante.

Em 1991, o museu era parcialmente sustentado pelos concertos de um grupo de músicos.



BO INDEPENDENTE

Em tese, todo mundo aceita a independência do Banco Central, salvo quando surge um pleito que lhe interessa. Para os poderosos do momento, a surpresa veio quando quiseram mexer na equipe do Conselho de Controle de Atividades Financeiras, conhecido como Coaf.

Ele foi do ministério da Justiça para o da Economia e de lá para o Banco Central.

Banco Central independente, independente é, ou tenta ser.

FEIRÃO

Descobriu a abertura das janelas que permitem aos parlamentares trocas de partido. Se não surgir algum tipo de constrangimento, haverá partidos afixando nas suas portas a cotação do dia.

PROMESSA DO GÁS

O ministro Paulo Guedes tem toda razão quando diz que a economia brasileira sofre o impacto de uma guerra depois de ter sido atingida pelo meteoro da pandemia.

Contudo, ele deve moderar o tom das críticas de quem sugere subsídios para os combustíveis. Afinal, foi o seu chefe quem prometeu bûjões de gás a R\$ 35.

Eles passaram dos R\$ 100.

Diante dos aumentos, Bolsonaro diz que "eu não decido nada". Decidir, podia decidir, mas de qualquer forma, não deveria ter prometido.

AS CONTAS DE LULA

Lula deu várias demonstrações de que não quer partir para uma desforra pelos 580 dias que passou na cadeia.

Parágrafo único: ficam fora desse esquecimento os membros do Judiciário que lhe impuseram constrangimentos inexplicáveis e desnecessários.

EDUARDO LEITE

Talvez o governador Eduardo Leite não tenha percebido, mas apesar de todas as construções de laboratório, o mais provável é que ele dispute, com chances, a reeleição para o palácio Piratini.

RECORDAR É VIVER

Uma vinheta ilustrativa da pitoresca frieza a que recorrem os diplomatas profissionais:

No dia 21 de agosto de 1968, o embaixador brasileiro João Augusto de Araújo Castro estava na presidência do Conselho de Segurança da ONU e telefonou para seu colega soviético Yakob Malyk, convocando-o para uma reunião extraordinária.

Qual é a agenda? Perguntou Malik.

Na noite anterior as tropas soviéticas haviam invadido a Tchecoslováquia.

COVID

A guerra abafou a marca dos 650 mil mortos de Covid.

Pelo andar da carruagem a marca de 700 mil desgraças será batida durante a campanha eleitoral.

OBITUÁRIO

Sandra Cavalcanti/EX-DEPUTADA, 96 ANOS

Conservadora, defendeu o
direito à habitação popular

Política de destaque no Rio, Sandra Cavalcanti foi eleita para a Assembleia Legislativa da Guanabara em 1960, pela UDN, e em 1974, pela Arena, quando foi a mais votada de seu partido, com 34.516 votos. Sandra foi ainda deputada federal duas vezes pelo PFL e atuou na Câmara de 1987 a 1995.

Quando eleita pela primeira vez, em 1960, Sandra obteve apoio da escritora Raquel de Queiroz e, como deputada udenista, era a porta-voz do então governador Carlos Lacerda. Antes, em 1954, foi eleita vereadora do Rio, à época Distrito Federal, também pela UDN.

Convidada, em 1961, pelo presidente Jânio Quadros

para ser a embaixadora do Brasil na Unesco, Sandra declinou do convite. No mesmo período, defendeu o fim dos carros oficiais e o direito de os homens serem professores primários.

No fim de 1962, Sandra deixou seu mandato como deputada estadual e passou a ocupar a Secretaria de Serviços Sociais da Guanabara. À frente do órgão, em 1964, Sandra participou da remoção de favelas. Os moradores das ocupações foram levados para conjuntos habitacionais distantes do Centro e da Zona Sul, como Cidade de Deus, Vila Kennedy e Vila Aliança.

Muito ligada ao governador Carlos Lacerda, foi atu-



Do Guanabara ao Rio, Sandra Cavalcanti implantou projetos habitacionais

ante na oposição contra o presidente João Goulart (1961-1964), que assumira o poder após a renúncia de Jânio Quadros, em agosto de 1961. De postura conservadora, foi favorável ao golpe militar de 1964, quando Goulart foi deposto, e ela pas-

sou a ocupar a presidência do Banco Nacional da Habitação (BNH). À frente do órgão, foi incentivadora das cooperativas habitacionais.

Sandra foi candidata ao governo do Estado do Rio em 1982, pelo Partido Trabalhista Brasileiro (PTB), e chegou a

ocupar o primeiro lugar nas pesquisas, mas não conseguiu se eleger. O candidato vitorioso foi Leonel Brizola, que disputou pelo Partido Democrático Trabalhista (PDT).

DEPUTADA CONSTITUINTE

Eleita para a Câmara Federal, para o quadriênio 1987-1991, Sandra foi a segunda mais votada do estado, com 137.595 votos. A eleição, naquele momento, tinha importância política especial porque o Congresso seria também Constituinte. Entre suas principais bandeiras, estavam o Parlamentarismo, o voto distrital e o fundo partidário.

Na eleição para a Prefeitura do Rio, em 1992, participou de forma decisiva da campanha do candidato César Maia (PMDB), que venceu no segundo turno a candidata petista Benedita da Silva. Mais tarde, em 1995, participou do governo de Maia, assumindo a Secretaria Extraordinária de Projetos Especiais da Prefeitura do Rio de Janeiro.

Sandra foi também diretora de um jornal na TV Tupi, teve participação consagrada no corpo de jurados do Programa Flávio Cavalcanti na TV e estreou o programa Manchete Shopping Show, na TV Manchete.

Em nota, a Assembleia Legislativa do Rio (Alerj) classificou Sandra como "protagonista de uma importante trajetória política no país" com passagem marcante pela Assembleia, "como uma parlamentar extremamente atuante em prol do Estado do Rio e de sua população". Já o presidente da Casa, André Ceciliano (PT), disse que "a lembrança que fica da história da Sandra Cavalcanti é de uma parlamentar ativa, convicta das suas ideias, combativa e defensora das causas sociais".

Sandra Cavalcanti morreu na última sexta-feira, aos 96 anos, em sua casa, vítima de parada cardíaca. O velório e o sepultamento ocorreram ontem no Cemitério São João Batista, em Botafogo, Zona Sul do Rio.

Casos de machismo na política ficam impunes

Em 21 anos, Conselho de Ética da Câmara dos Deputados arquivou todos os nove casos de violência contra parlamentares mulheres que analisou. No Legislativo estadual e municipal punições costumam ser brandas

SIÂNIA GOMES
Ilustração por André Spangher para o O GLOBO

Caso a cassação do deputado estadual Arthur do Val (sem partido) na Assembleia Legislativa de São Paulo (Alesp) se concretize, será exceção à regra. Apesar de inúmeros episódios em casas legislativas de todo o país, o machismo raramente leva a alguma punição — e muito menos à perda do mandato.

Criado há 21 anos, o Conselho de Ética e Decoro da Câmara dos Deputados nunca puniu um caso sequer de violência contra parlamentares mulheres, mostra levantamento feito pela pesquisadora Tássia Rabelo, doutora em ciência política e professora da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Nas últimas duas décadas, o colegiado analisou nove casos — todos foram arquivados.

Episódios não faltaram. Em 2014, a ela quando era deputado, o atual presidente Marla do Rosário (PT-RS) “não merece ser estuprada porque mentiu”. Alegria acabou e o mentiroso caso não foi julgado. Condenado a pagar indenização, Bolsonaro emitiu um pedido de desculpas.

No ano seguinte, o conselho arquivou processo con-

tra o deputado Alberto Fraga (DEM-DF), que disse a deputada Jandira Feghali (PCdoB-RJ) que “mulher que bate como homem tem de apanhar como homem”. Na ocasião, Fraga disse que não cabia desculpas e “apanhar” não era alusão à agressão física contra mulheres.

— Um dos elementos que contribui com a continuidade de agressões e posicionamentos discriminatórios é a impunidade — diz Tássia.

Segundo ela, a ausência de denúncias não significa a inexistência da violência.

— Está relacionada com o concreto medo de retaliação pelos pares, somado a percepção de que os perpetradores da violência não se são responsabilizados.

Nas demais casas legislativas, quando há punição, ela é branda. Flagrado passando a mão no seio da deputada Isa Penna (PSOL), em dezembro de 2020, Fernando Cury, seu partido, foi punido com seis meses de afastamento na Alesp.

Na Câmara Municipal de Curitiba, a vereadora Carla Pimentel usou, em 2016, o colega João Galvão de Souza de ter apalpado seus peitos e puxado sua cintura. Ele nega a atitude. A Comissão Disciplinar concluiu que o ato foi uma “agressão involuntária” e suspendeu



Na mira: Arthur do Val é alvo de representações que pedem cassação de seu mandato por áudio em que diz que ucrânianas são “fáceis porque são pobres”



“Um dos elementos que contribui com a continuidade de agressões e a impunidade”

Tássia Rabelo, cientista política e professora da UFPB

Cadê por 10 dias.

Em fevereiro, a vereadora Camila Rosa (PSD), de Aparecida de Goiânia, teve o áudio de seu microfone cortado pelo presidente da Casa Amadeu Fortaleza (MDB) durante discussão sobre cotas de gênero. Fortaleza nega machismo e argumenta que impediu a fala por ter sido desrespeitado. Como a Câmara não tem comissão

de ética, a parlamentar denunciou o caso à delegacia e à ouvidoria do Tribunal Regional Eleitoral.

— Espero que haja cumprimento da lei — disse ela que enviou a Fortaleza que esses casos “não dão em nada”.

Também ganhou repercussão a declaração do deputado estadual de Santa Catarina Jéssé Lopes (PSE), le que mu-

lheres gostam de ser assediadas e isso “massageia o ego” delas. A fala foi dita em um contexto de crítica à campanha “Não é Não”, de conscientização contra o assédio.

Parece até invencível: mulheres frastaladas por não serem assediadas nem em frente a uma construção civil — afirmou ele, que foi denunciado à Comissão de Ética da Assembleia do estado, mas ficou sem punição.

INVEST.Rio | **Rio**
PREFETURA

APRESENTA

Verão Rio

O GLOBO

ÚLTIMO DIA!
POSTO NA PRAIA DE IPANEMA

Protagonista

Fred Chico

Bela Desejo

Shirley

DJ Marshall

DJ Beto

Vem, que o último dia promete!

O projeto Verão Rio vem fazendo da Praia de Ipanema o melhor programa da estação. Mas não perde tempo porque esse é o último dia para curtir aquele visual incrível, ótima música e o astral lá em cima. A gente meraca! Acesse o QR Code e confira a programação no nosso site

* Será exigida a apresentação do passaporte de vacinação para a prática das atividades esportivas.

APÓIO

PARCERIA

REALIZAÇÃO

Adversários miram traições para neutralizar aliança de Castro

Governador contabiliza apoio de 85 dos 92 prefeitos do estado; Freixo, Neves e Santa Cruz buscam romper barreira

GABRIEL SABÓIA E IAN NIKLAS
política@globo.com.br

Adversários apostam em defeições na aliança do governador do Rio, Cláudio Castro (PL), para reduzir a distância frente ao amplo e imbuído que o mandatário tem hoje no mapa eleitoral do estado. Dos 92 municípios, 85 são comandados por prefeitos aliados ao responsável pelo comando da máquina estadual. Enquanto buscam frestas nestes territórios, os pré-candidatos Marcelo Freixo (PSB), Felipe Santa Cruz (PSD) e Rodrigo Neves (PDT) também apostam em estratégias distintas para potencializar os apoios a conquistarem.

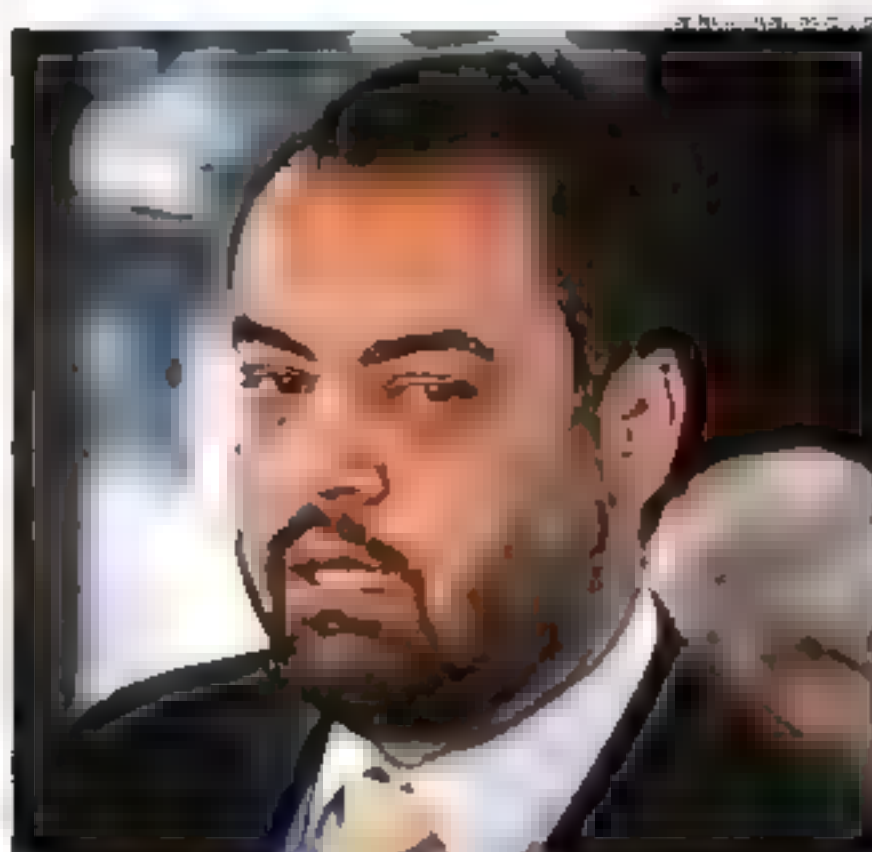
Com a estrutura do governo em mãos e um plano de investimento em obras já em andamento, Castro, que repartiu cargos e secretarias entre integrantes de 16 partidos, busca agora segurar o União Brasil na coligação — a sigla é a maior do bloco, o que garante acesso a um fundo partidário volumoso e ao tempo de propaganda em rádio e televisão. A legenda, criada pela fusão do DEM com o PSL, tem lideranças na Baixada Fluminense, como os prefeitos de Belford Roxo, Waguinho, e São João de Meriti, Dr. João. Uma ala do partido vê com bons olhos o descomento da base do governo, por entender que merecia participação maior no Palácio Guanabara. De olho nesse investimento, Santa Cruz vem mantendo conversas com dirigentes da legenda.

No radar de Castro, o apoio do prefeito Wladimir Garotinho, que deve se filiar ao União, em Campos dos Goytacazes, também é considerado fundamental. A aliança significaria a paz com a família do ex-gover-

nador Anthony Garotinho que se sente incomodado com o espaço dado ao secretário de Governo, Rodrigo Bacellar (Solidariedade) de quem é adversário político no Norte Fluminense. O patriarca da família ameaça lançar uma candidatura própria para o Palácio Guanabara, com o objetivo de dividir os votos de Castro na região, caso o impasse não seja resolvido. O governador deve recebê-lo em um encontro nesta semana oportunidade em que deverão os investimentos previstos para Campos. Há na lista de Castro outras cidades com colegios eleitorais expressivos, casos de São Gonçalo e Duque de Caxias respectivamente, segundo o terceiro município com maior volume de eleitores.

REUNIÕES "ÀS ESCONDIDAS" Já Marcelo Freixo, com quem Castro pretende polarizar a campanha, vem tentando se aproximar de prefeitos de diferentes regiões do estado. No entanto, eles estariam evitando tornar os encontros públicos por medo de represálias do governo estadual — que tem o poder de liberar ou represar verbas do orçamento. A avaliação da campanha do pessebeista é que os apoios só serão anunciados mais perto das eleições, para evitar indisposições entre as prefeituras e o Executivo do estado.

No momento, a campanha dá como certos os apoios em Petrópolis, cujo prefeito, Rubens Bomtempo, é do PSB e em Maricá, comandada por Fabiano Horta (PT). Porém, como a federação entre PT e PSB não foi para frente, Maricá pode ser um dos municípios com palanque duplo: além de Freixo, Horta tem a opção de encampar a chapa que



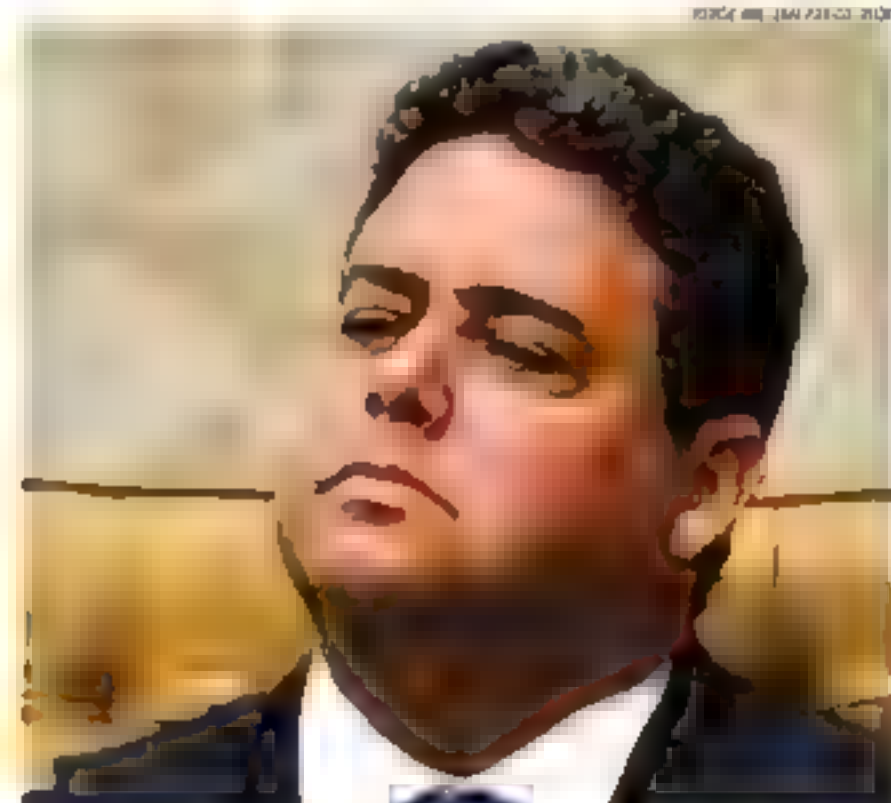
Cláudio Castro. Amplia aliança garante apoio de quase todos os prefeitos.



Marcelo Freixo. Apoios em Petrópolis e Maricá e elo com prefeito da Baixada.



Rodrigo Neves. PDT comanda quatro municípios do estado, incluindo Niterói.



Felipe Santa Cruz. Base na capital e tentativa de atrair o União Brasil.

DISPUTA TERRITORIAL

Opositores criam estratégias contra ampla vantagem de Castro entre os prefeitos



Duque de Caxias
Washington Reis é um dos líderes dos prefeitos da Baixada que integram o grupo de Castro.

Carmo

Petrópolis

Japeri

Cabo Frio

Rio de Janeiro
O prefeito Eduardo Paes é o principal cabo eleitoral de Santa Cruz.

Niterói
Ex-prefeito da cidade, Neves empurra o sucessor Aze Grah.

São Gonçalo
O segundo colégio eleitoral do estado é comandado por Capiba. Há um aliado de Castro.

Maricá
Freixo conta com a força do PT na cidade e arredores.

Editor: A de Arte

poderá unir Felipe Santa Cruz e Rodrigo Neves, pois a prioridade do PT no Rio é oferecer o maior número de palanques para a corrida presidencial de Lula. Além disso, Washington Quaquá, ex-prefeito da cidade e dirigente do partido, tem feito

críticas a Freixo e já explicitou que tem dúvidas se o deputado é o melhor caminho no Rio para ampliar o arco de Lula.

Pessoas ligadas à campanha de Freixo dizem que o pré-candidato teve boas conversas com o prefeito de

Nova Iguaçu, Rogério Lisboa (PP), — a cidade da Baixada é o quarto colégio eleitoral do estado. Apesar de oficialmente, Lisboa apoiar Castro, no plano nacional ele fará campanha para Lula, o que é visto pela equipe de Freixo como oportunidade

de de atrair para um palanque duplo.

Santa Cruz, por sua vez, além da tentativa de atrair o União Brasil, conta com o prefeito da capital, Eduardo Paes, como cabo eleitoral — há, ao todo, sete municípios comandados pelo PSD no estado, a exemplo de Itaperuna e Porto Real, mas os prefeitos integram o grupo de Castro. A avaliação da campanha do ex-prefeito da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) é de que os palanques nas prefeituras não serão tão determinantes como em outras eleições e que os prefeitos não devem se engarrar tanto na disputa

NITERÓI À FRENTE

Já o PDT, de Rodrigo Neves, está à frente das prefeituras de Niterói, Cabo Frio, Carmo e Japeri. Com boa relação com o diretório fluminense do PT, o pré-candidato tem a expectativa de atrair setores da sigla. O ex-prefeito de Niterói e Santa Cruz trabalham na construção de uma candidatura única, mas ainda não há definição sobre quem ocupará a cabeça de chapa.

No Rio, 'caciques' abraçam candidaturas a desembargador

Cláudio Castro, Flávio Bolsonaro, Washington Reis e Rogério Lisboa defendem aliados

CHICO OTAVIO
chicootavio@globo.com.br

Pelo menos quatro caciques da política fluminense acompanham de perto a disputa pelas três cadeiras de desembargadores garantidas à OAB-RJ. O senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) simpatiza com a candidatura do advogado Vitor Marcelo Aranha Rodrigues, a quem já apoiou para membro do Tribunal Regional Eleitoral do Rio (TRE-RJ). O prefeito Washington Reis (MDB), de Duque de Caxias, trabalha pelo nome de André Marques, ex-procurador-geral

do município. Já o prefeito Rogério Lisboa (PP), de Nova Iguaçu, aposta as suas fichas no ex-procurador da cidade Rafael Alves.

Se o governador do Rio busca uma aliança com a família Bolsonaro para a eleição deste ano, na disputa pelas vagas no Tribunal de Justiça (TJ-RJ), Cláudio Castro (PL) estará em campo oposto. Caso o nome do criminalista Diogo Mentor chegue à sua mesa, como candidato sugerido pela OAB, a nomeação é dada como certa. Mentor é ligado ao secretário de Governo, Rodrigo Bacellar. O Conselho Pleno da OAB-

RJ, formado por 80 advogados, se reunirá na quinta-feira para escolher os nomes que formarão as três listas de candidatos da Ordem a vagas de desembargador. Pela Constituição, uma de cada cinco vagas nas Cortes de Justiça é reservada para promotores e advogados. A Ordem forma três listas com seis candidatos. Em seguida, o colégio de desembargadores do TJ-RJ reduz as listas para três candidatos. A palavra final caberá a Castro, que escolherá um nome de cada relação.

A batalha fica ainda mais acirrada pela presença de pelo menos cinco parentes de de-



Apoio. Senador Flávio Bolsonaro conversa com governador sobre candidato.

seembargadores e quatro conceituados professores de Direito. Nos bastidores da OAB, os comentários apontam que a entidade vê com simpatia a candidatura de Eduardo Biondi, filho da desembargadora Shirley Biondi. No TJ-RJ, as preferências recaem sobre Gustavo Horta, filho do desembargador aposentado

Paulo Gustavo Rebelo Horta.

A formação das listas será um desenho prévio das chances de cada um. Ninguém quer ficar, por exemplo, na mesma relação de Vitor Marcelo Aranha Rodrigues, um dos nomes mais fortes. Segundo interlocutores da política fluminense, Flávio Bolsonaro já conversou com Castro e de-

putados estaduais sobre o nome de sua preferência.

Pelo regulamento, as votações serão abertas. No dia 17, antes de a votação começar, o Pleno da OAB terá de decidir se rejeita ou acolhe dois pedidos de impugnação contra Diogo Mentor, outro favorito. Os autores do pedido alegam que o candidato não tem dez anos de exercício da advocacia, como exige a legislação. Em defesa de Mentor, seus advogados afirmam que o candidato soma o tempo mínimo se considerado o período de serventário de Justiça, visto por eles como exercício profissional.

No TJ-RJ, em que o colégio de 180 desembargadores terá de cortar à metade os candidatos antes de enviar as três listas triplicadas ao governador, os organizadores do processo cogitam a hipótese de converter a sessão para votação fechada, para reduzir as pressões.

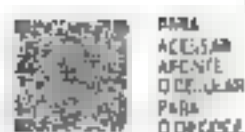
Brasil



PROPOSTA DO GOVERNO

Tema em debate na Câmara

Mineração em terras indígenas, saiba quais são as áreas mais visadas pelo garimpo



GUERRA POR FÓSSEIS

Ao menos 90 espécies extintas achadas no Brasil estão no exterior ilegalmente

LUIZ ALBERTO
lucy@lucy.com.br

Uma disputa no ano passado sobre a propriedade do pterossauro Ubatuba, descoberto no Brasil, mas atualmente no Museu de História Natural de Karlsruhe, na Alemanha, lançou luz sobre a saída ilegal de fósseis do país. Um grupo de paleontólogos brasileiros identificou pelo menos 90 fósseis que estão hoje ilegalmente no exterior. O levantamento se baseou em publicações oficiais, mas o número pode ser maior, segundo os autores, porque com a fiscalização precária e a volúpia de pesquisadores estrangeiros, a Bacia do Araripe, sítio arqueológico entre o Ceará, Pernambuco e Piauí, é vista como uma mina de ouro para traficantes de fósseis.

O artigo publicado no dia 2 chama a atenção para o chamado "colonialismo científico". O levantamento enfocou em holótipos, fósseis que representam uma espécie recém-descoberta, como Ubatuba, e cujo envio é permanente para o exterior é ilegal, segundo a lei brasileira, com exceção de doações específicas. Os pesquisadores filtraram artigos publicados entre 1990, ano do decreto que regulamentou expedições científicas estrangeiras e proíbe o envio de holótipos para fora, e 2021. O grupo deu atenção a critérios como não exibição de autorização da retirada do fóssil do Brasil, e a falta de participação de brasileiros durante a pesquisa, também uma obrigação legal.

Dos 90 holótipos já identificados, todos do Araripe, a maioria está na Alemanha: 13 em Berlim e 10 em Karlsruhe. O segundo principal destino é o Japão. Ainda há casos na Inglaterra, Estados

Unidos, Portugal, França, Espanha e Itália.

— As ciências humanas sempre falaram de colonialismo científico, e agora estamos trazendo o conceito para nossa área. Os pesquisadores vêm para extrair o que puder, sem deixar para as comunidades locais. Isso sempre foi feito na época colonial, e continua assim — afirma Juan Cisneros, pesquisador da Universidade Federal do Piauí e um dos autores do artigo.

'IRRITADOR' IRRITOU

No levantamento, há até uma publicação de 1996 em que se admite que o fóssil em questão era um objeto de compra, portanto ilegal. No caso, o Irritator Challengei, que está no Museu de Stuttgart recebeu o nome após os paleontólogos estrangeiros perceberem, irritados, que o crânio estava adulterado. Entre as décadas de 1970 e 80, era comum fósseis serem vendidos em praça pública na Bacia do Araripe, dizem os pesquisadores. Com a nova lei, a situação foi amenizada, mas o problema perdura.

No Araripe, não é raro que fósseis sejam encontrados sem querer. São oportunidades para atravessadores. No ano passado, uma operação da Polícia Federal resultou na devolução de 400 fósseis para o Museu de Paleontologia Plácido Cidade Neveira, em Santana do Cariri (CE).

Curador do museu e também autor do artigo, Renan Bantim, da Universidade Regional do Cariri (Urca), diz que a criação do geoparque, onde fica o museu, gerido pela Urca, ajudou a diminuir o contrabando. No entanto, Bantim ressalva que o fechamento, no governo Temer, de um escritório da Agência Nacional de Mine-



Destino frequente. Crocodílo Susiauchus analeceps em museu alemão



Mais do que esperado. 'Cretapalpus vittari', devolvida com mais 35 aranhas

ração (ANM), que ajudava na fiscalização, atrapalhou.

— Esses museus de fora ainda têm grandes coleções reunidas nas décadas de 70 e 80. Nem todas as pesquisas foram publicadas, por isso nem sabemos a quantidade total de fósseis no exterior. Hoje não se vê mais venda em praça pública, mas quadrilhas se arriscam no contrabando — diz Bantim.

Ele protagonizou a negociação para o retorno de fósseis que estavam na Universidade do Kansas, nos EUA. Após uma publicação em maio sobre o holótipo Cretapalpus vittari, o fóssil de aranha mais antigo a ser encontrado no Araripe, brasileiros denunciaram que sua permanência no exterior era legal. O diretor da universidade americana, que batizou o fóssil em homenagem a Pablo Vittar, logo pediu o envio para o Museu de Cariri. Além de

Vittari, chegaram outros 35 fósseis de aranhas que nem estavam computados.

Presidente da Sociedade Brasileira de Paleontologia, Hermínio Ismael diz que o aumento da fiscalização pela ANM esbarra na falta de paleontólogos.

— As leis são facilmente burláveis e isso faz com que o Brasil seja visto como o local onde se pode tudo.

"ENORME IROWLA"

Entre os pesquisadores estrangeiros mais famosos a publicar artigos sobre fósseis brasileiros está David Martill, da Universidade de Portsmouth. Coautor da publicação sobre o Irritator, num caso que define como "controverso", Martill disse que, na época, houve debates sobre um possível retorno do fóssil ao Brasil, mas não foi responsável por esta decisão. O pesquisador afirma que seu papel foi

apenas ler a Stuttgart estudar o achado. Ele participou das publicações sobre pelo menos outros oito fósseis brasileiros ilegalmente no exterior, e já foi alvo de investigações da PF, o que considera perseguição.

Martill diz ter sido vítima de preconceito, assim como outros pesquisadores europeus, e reclamou que não houve menção a trabalhos de brasileiros no exterior.

Há uma enorme ironia na acusação de neocolonialismo contra nós, europeus brancos. Eu acredito, sim, que os portugueses roubaram a terra brasileira de muitos nativos sul-americanos. Mas me pergunto onde começamos a traçar essa linha. E aí, o incêndio do Museu do Rio não só destruiu todos os seus maravilhosos artefatos sul-americanos, mas também uma coleção muito grande de artefatos egípcios. Eles seriam devolvidos ao Egito? — questiona o pesquisador.

INCÊNDIO COMO DEFESA

O incêndio do Museu Nacional foi citado mais de uma vez por Martill, em e-mail, para alegar que o Brasil não teria as condições mais adequadas para armazenar coleções tão importantes. Para o cientista da Universidade de Portsmouth, há muitas questões envolvidas na discussão sobre a devolução dos fósseis. Ele diz ser favorável, por exemplo, ao retorno de peças de construção da Grécia Antiga, porque as suas instituições descaracterizam prédios da Antiguidade. Mas, sobre fósseis, ele defendeu que seriam peças que devem ultrapassar fronteiras físicas.

Inveja os brasileiros por terem um sítio fóssil tão maravilhoso em seu país. Mas não me importa se o fóssil está armazenado na Alemanha ou em Nova York ou no Rio de Janeiro, desde que seja seguro. Claramente, os fósseis no Museu do Rio não estavam seguros, e muitos outros museus foram incendiados no Brasil nos últimos anos. É estranho que tantos tenham queimado em tão pouco tempo. Mas, toda vez que jornalistas brasileiros me fazem essa pergunta, sempre respondo que apoiaria a devolução dos fósseis ao Brasil — afirmou.



"As ciências humanas sempre falaram de colonialismo científico, e agora estamos trazendo o conceito para nossa área"

Juan Cisneros, paleontólogo da Universidade Federal do Piauí

"Os fósseis no Museu (Nacional) do Rio não estavam seguros, e muitas outras coleções foram incendiadas no Brasil nos últimos anos"

David Martill, da Universidade de Portsmouth

Mina. Pesquisadores em Nova Olinda, Ceará, na Chapada do Araripe, que atraíam abundantes

Cidade Matarazzo: a cara do ultraluxo paulistano

Com hotel de diárias de até R\$ 7,5 mil, restaurante e bar com fila de espera de horas e uma cape a secular com concorridas missas, novo complexo próximo à Avenida Paulista inaugura suas primeiras atrações voltadas ao lazer de alto padrão

MARIANA ROSARIO
mariana.rosario@globo.com.br
São Paulo

Um olhar desatento pela rua Itapeva, com seus prédios comerciais a uma quadra da Avenida Paulista, pode impedir que você veja o novo representante do ultraluxo paulistano. Uma observação mais atenta, contudo, permite notar — por trás de um portal de arcos — o grandioso mural do artista visual Speto, ladeado de seguranças. É por ali que se chega à estrada do hotel Rosewood São Paulo, pontapé inicial da Cidade Matarazzo, complexo de pegada sustentável idealizado pelo francês Alexandre Allard.

O título de ultraluxo não é gratuito. A tal cidade figura como um empreendimento de R\$ 3 bilhões. A novidade está encravada em um terreno de 274 mil metros quadrados de R\$ 800 milhões. Em dois anos, a planta pulmão da região deve ser responsável pelo fluxo de 5 mil pessoas por dia e chegar ao faturamento anual de R\$ 3 bilhões, estima seu idealizador.

O que está em funcionamento agora na Matarazzo serve como uma espécie de comissão de frente. E a alegoria a abrir o desfile, que será visto adiante. Além do hotel, com cerca de 40 quartos abertos, há dois bares e três restaurantes — um deles exclusivo para hóspedes — e uma capela, construída há um século.

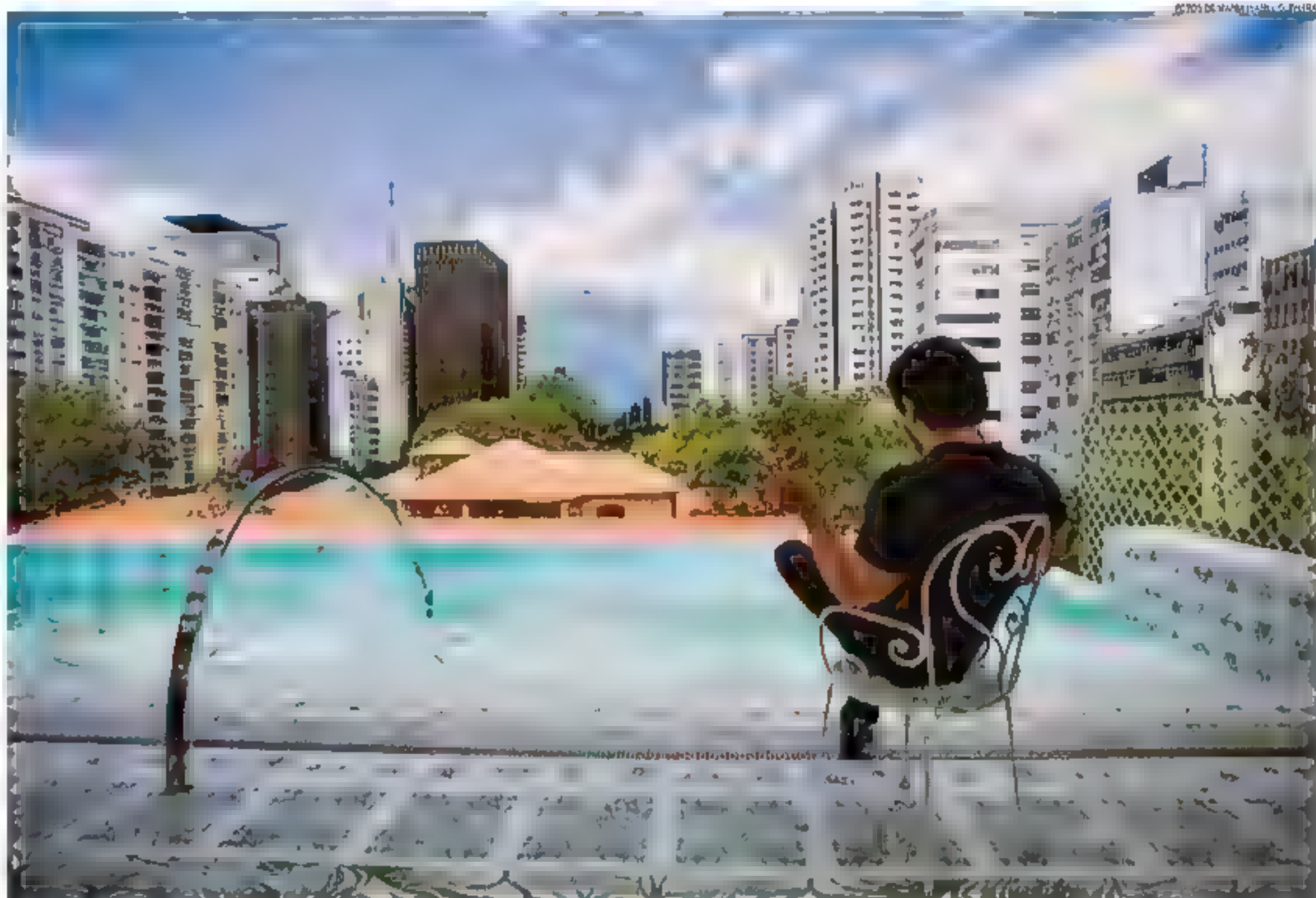
A abertura parecia já suficiente, nas visitas dos empreendedores, para atrair cerca de 500 pessoas por dia. No futuro, espera-se que o complexo todo conte com 34 restaurantes, 300 lojas de moda, teatro e sala de shows, além de mais uma torre de apartamentos residenciais e hotelaria.

O interesse pelo complexo se expressa em grandes filas de espera. Felipe Rodrigues, chef executivo do circuito gastronômico do local (ex-Palácio Tangará), atribui à falta de costume do brasileiro de fazer reservas tanta gente tentando acessar os salões de última hora. A espera para alguns dos pontos chega a ultrapassar impressionantes 2h30m.

LITERATURA, GRIFE E ARTE
A clientela vista no lobby e nos restaurantes é formada, sobretudo, por famílias e casais. Entre os homens, o código de vestimenta consiste em camisas, vestes e sapateados — quem sabe uma camisa para os mais clássicos. Já entre as mulheres, o “look do dia” ganha contornos mais elaborados, com vestidos, saias e conjuntos de festa, finalizados com bolsas de grifes como Chanel, Dior e Moschino.

Sobre o tapete com desenhos de insetos gigantes, maiores que os pés, observa-se o vaivém de saltos agulha, que afundam a cada pisada. Entre os que esperam por mesas para comer e beber não há bordas de solteiros nem a fúria que ainda não rompeu os 30 anos. E, apesar dos celulares estarem sempre mirados para obras de arte, paredes e toda sorte de enfeites, a ordem do dia para o pedaço é a discrição.

Ans que entram pela primeira vez no hotel, após o “drop off” do carro — como se diz por ali — a vista inicial



Mistura de arquitetura, experiência em arte, piscina no terraço (se não foi tudo para São Paulo, berço exclusivo para hóspedes (ao lado) e corredor de enfeites com obras da artista plástica Ananda Natu (abaixo)

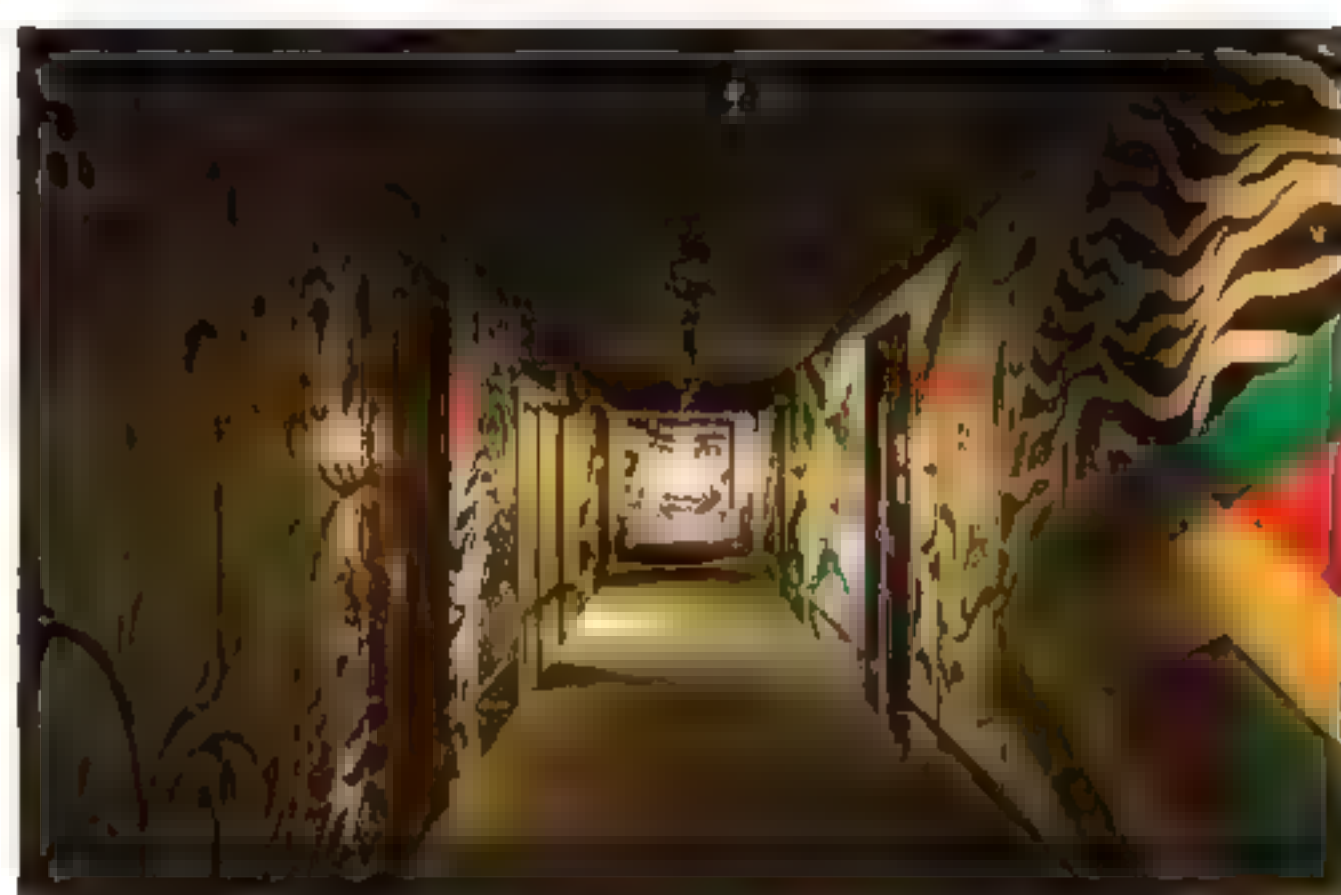
contempla uma simpática biblioteca com títulos nacionais, caso de “O Povo Brasileiro” do antropólogo Darcy Ribeiro, do clássico “Grande Sertão: Veredas” de Guimarães Rosa e outros tantos de Clarice Lispector. As publicações, contudo, permanecem quase intocadas pelos que ocupam as poltronas do espaço de leitura.

Chamam mais atenção as obras de arte do complexo. São 450 de 57 artistas brasileiros. Ganha generosa observação dos hóspedes uma seleção de quadros com imagens históricas de São Paulo e da própria família Matarazzo, selecionadas pelo mundialmente aclamado Vik Muniz.

O local com maior apelo entre os visitantes é o bar Rabo de Galo — que não aceita reservas, é importante destacar. Uma das estrelas do estabelecimento é o bolovo — ou “bolove”, como foi batizado — que leva um toque de caviar. O preço acompanha a inventividade: R\$ 135 a unidade. O chef explica que o valor reflete o custo das ovas, que chegam a R\$ 10 mil o quilo.

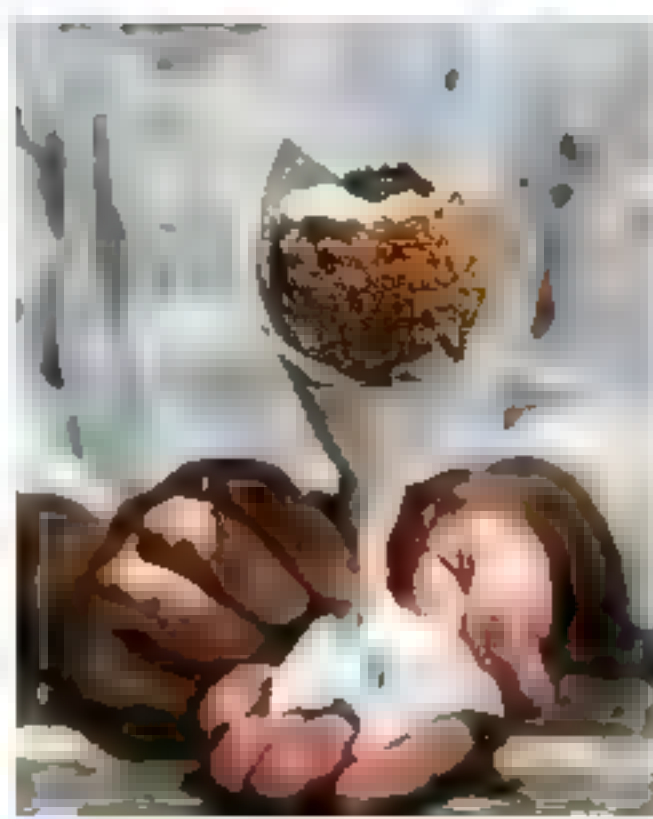
— É uma combinação clássica e eterna: ovo e caviar — diz. — Tem outro bolovo, com maionese de trufas, por R\$ 52, mas isso ninguém fala.

Clientes do ultraluxo têm seus caprichos. Causa revolta por ali a falta de água mu-



neral estrangeira — que acabou vetada por ser pouco sustentável para importar. Outra falta sentida é a colheirinha de madrepérola que normalmente acompanha as latas de caviar. Por ali, usa-se de chifre de boi, com procedência mais fácil de rastrear.

O local defende que o objetivo é oferecer luxo atrelado a uma experiência. Exemplo disso, explica o gerente geral do hotel, Édouard Grosman-Gin, são as suítes Matarazzo, cuja diária sai por cerca de R\$ 7,5 mil — pouco mais de seis salários mínimos. Há pacotes de mimos para os hóspedes levarem para casa, como pija-



Iguaria Uma das estrelas do cardápio do Rabo de Galo é o Bolovo que leva caviar e cuja unidade custa R\$ 135

mas da Trousseau, calçados exclusivos da Mezzasa, hidratanter Lelaas e aparelhos de barbear, entre outros. E arquitetura e arte de enfeites colossais, abrimos Edouard.

— A experiência do luxo hoje em dia tem que englobar cultura. Aqui faz toda a diferença o hotel ficar em um prédio histórico, que abrigou uma maternidade onde mais de 500 mil pessoas nasceram.

UM MATARAZZO NA CAPELA

Um dos belos que chegou ao mundo naquele endereço é o padre da capela local, Maurício Matarazzo, é tataraneto da Condessa Filomena, cujo nome batizou a maternidade. O religioso, de postura discreta, comanda uma única e concorrida — missa aos domingos de manhã, seguida de confissões. Ao GLOBO, ele disse estar feliz em retornar ao local em que seus antepassados “ajudaram nossa cidade”.

Nos próximos meses, o Rosewood abrirá 161 suítes. A Cidade Matarazzo só será concluída em sua totalidade entre o fim de 2023 e o início de 2024. Aos que torcem o nariz para o alto custo praticado no complexo, Alexandre Allard tem uma resposta na ponta da língua.

— Com esse luxo, nos damos uma cadeia de valor enorme para o país. É luxo, mas tem que responder às novas aspirações da sociedade — afirma Allard, que considera o endereço uma fonte de “autoestima” para o Brasil.

Uma dessas “aspirações da sociedade” é o pacto com sustentabilidade. O hotel, por exemplo, não utiliza plásticos de uso único. A torre Mata Atlântica — ainda em preparação — prevê o plantio de 250 árvores de espécies nativas. Com diárias de cerca de R\$ 10,5 mil, as suítes da instalação pretendem atrair nomes internacionais.

Vi que Elon Musk se preocupa com a Amazônia. É uma probabilidade real que ele venha para cá. Mas não gosto de fazer esse nome-dropping — despiста

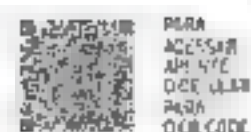
Economia



DE VOLTA AO PASSADO

Aéreas retomam rotas da Guerra Fria

Para evitar o espaço russo, empresas têm de gastar mais combustível



Cadê o banco? Em Damolândia, a 90 quilômetros da capital de Goiás, não há agência bancária. Mesmo com avanço dos meios digitais, comerciantes se queixam de perderem negócios para a cidade vizinha

CAMINHOS DA DIGITALIZAÇÃO

SEM AGÊNCIA,
COM CELULAR

Bancos enxugam estrutura física, mas cidades pequenas custam mais a se adaptar

PROCESSO DE ENCOLHIMENTO

Bancos vêm reduzindo presença física

Número de agências*



Diferença em relação ao ano anterior

Fonte: BCB. *Inclui bancos comerciais, agências de fomento, sociedades de crédito e bancos cooperativos. Os números são referentes ao 1º dia de cada ano.

salta que os bancos digitais vêm ganhando espaço entre os moradores, especialmente depois que uma operadora de internet móvel passou a funcionar na cidade.

— Essa questão dos bancos digitais trouxe uma facilidade. O Pix é mais recente, mas os bancos digitais, cartão de débito, se popularizaram mais após a saída do banco. Antes a gente tinha dinheiro, agora é o cartão — diz Lucélia.

O Pix Saque e o Pix Troco, que entraram em operação no fim de novembro, devem compensar, em parte, o fechamento das agências. As mais recentes funcionalidades do Pix permitem sacar dinheiro em lojas, padarias e supermercados, como em um caixa eletrônico.

— Você pode sacar dinheiro de qualquer lugar, não precisa ficar com tanto dinheiro na carteira e ainda ajuda o lojista, porque ele será compensado — afirmou o presidente do BCB, Roberto Campos Neto.

Entre dezembro do ano passado e janeiro, o Pix Saque e o Pix Troco movimentaram R\$ 10,23 bilhões, em 71,8 mil transações. O maior uso é da modalidade saque: foram operações em 3.339 cidades, sendo 73% delas no interior do país.

FINTECHS AVANÇAM

O processo de fechamento de agências e apontado pelo mercado como necessário para a redução de custos, além da pressão por contas sem tarifa para competir com bancos digitais.

As fintechs, por sua vez, vêm registrando aumento de clientes no rastreamento de agências pelos bancos tradicionais. Para Felipe Felix, CEO do Will Bank, que tem 60% dos seus clientes no Nordeste, sendo 55% desse total em cidades com até 100 mil habitantes, o banco digital chega para atender não apenas locais sem agências, mas também para atuar na inclusão bancária. Com a estratégia de atrair a abertura de contas e concessão de cartão de crédito, o Will Bank já recebeu 17 milhões de pedidos de abertura de contas, com 2,5 milhões aprovadas.

— Precisamos criar uma estrutura que se adapte à do cliente, de como ele se relaciona com os produtos financeiros — diz Felix.

Para ele, a tendência é que, tendo condições de resolver seus problemas remotamente, o cliente não vai querer ir até uma agência.

A Zetta, associação criada por Nubank e Mercado Pago, afirma que a modernização da legislação, comandada pelo BCB, deve ampliar a competição entre as instituições e a inclusão financeira no país.

— “Acreditamos que a melhor estratégia para conquistar os clientes, em qualquer localidade, é continuar a prestar serviços simples, práticos, seguros e seguir inovando”, diz a associação.

Um estudo da Zetta constatou que 44% dos municípios do país não têm agências.

O BCB e a Febraban argumentam que não há cidade no Brasil sem atendimento bancário, citando postos de atendimento, correspondentes bancários, caixas eletrônicos, lotéricas e aplicativos. O número de postos de atendimento e correspondentes bancários inclusive aumentou nos últimos anos, segundo dados do BCB.

GABRIEL NUNO HARA
FERNANDA TRINTECO
e JONATHAN APARECIDO
BRASILIANOS (GO) E DAMOLÂNDIA

O avanço da digitalização bancária, na esteira da pandemia e do Pix, sistema de pagamentos criado pelo Banco Central, deu impulso ao movimento de fechamento de agências bancárias. Afinal, de acordo com a Federação Brasileira de Bancos (Febraban), atualmente apenas 3% das 100 bilhões de operações bancárias são realizadas em agências. O problema é que muitas cidades que não têm mais a presença física das instituições financeiras não conseguem recuperar todo o dinamismo econômico com os sistemas de pagamento, transferência e saques digitais. Muitas sofrem ainda com baixa conexão à internet, o que dificulta o acesso aos meios digitais.

No ano passado, 1.017 agências bancárias fecharam as portas no Brasil, ou quase quatro (3,85) por dia. Damolândia, no interior de Goiás, é uma das 438 cidades que ficaram sem agência bancária desde 2016, segundo dados do BCB. Forte em produção de leite, a cidade fica a 90 quilômetros de Goiânia e ainda se ressenete de ter sumido do mapa bancário do país.

Guilherme Augusto, de 24 anos, comanda as três lojas



Supermercado. Guilherme Augusto observa que pessoas mais velhas relatam em adotar o Pix



da família na cidade, uma de móveis, outra de roupas e o supermercado Santana. Quando a agência bancária da cidade fechou, em 2017, o movimento das duas primeiras lojas caiu 30%, calcula ele. O supermercado ainda não existia naquela época.

Pessoal mais idoso — a tia para a agência e recebia, rubia a rua e ia pagando, comprando de novo. Hoje em dia o pessoal vai para Inhumas receber e em Inhumas já gas

ta também — diz Augusto referindo-se à cidade a cerca de 30 quilômetros onde ainda há agência bancária.

Ele conta que o pior momento foi quando a agência fechou e a população não havia se adaptado a usar cartão de crédito ou débito. Na época, o Pix nem existia. Com o passar do tempo, as maquininhas de cartão foram sendo adotadas pelos comerciantes e, com a chegada do Pix, as vendas ganharam

impulso. Mas Augusto resalta haver uma diferença entre as gerações.

— Muita gente tem cartão hoje ou às vezes paga no Pix, mas são pessoas mais novas. As mais de idade não têm costume de usar cartão. Pagar no Pix, nem se fala.

ABISMO DE GERAÇÕES

O produtor rural Welson Gomes da Silveira, de 52 anos, era um dos correntistas da agência que fechou em Damolândia. Quando precisa ir ao banco em Inhumas, demora uma hora para ir e voltar, de moto. Apesar de ter no celular o aplicativo de outra instituição, o Sicoob, pede ajuda aos filhos quando precisa resolver algo pela internet. Para ele, tudo era mais fácil antes.

— Aqui a fila era bem menor, só quando era dia de pagamento de prefeitura era mais complicado, mas aí você ligava para um amigo e perguntava se estava tranquilo lá no banco, ia lá e resolvia — diz Silveira, contando ter ficado duas horas na fila, para fazer depósito e pagamentos, na véspera.

Em Damolândia, há uma lotérica onde é possível fazer depósitos, pagamentos, saques e empréstimos, mas segundo a secretária de Finanças da cidade, Lucélia Joventina Alvarenga, o local não consegue atender toda a demanda da população. Mas ela res-



“Muita gente tem cartão hoje ou às vezes paga no Pix, mas são pessoas mais novas. As mais de idade não têm costume de usar cartão. Pagar no Pix, nem se fala”

Guilherme Augusto, comerciante
Damolândia

“Essa questão dos bancos digitais trouxe uma facilidade. O Pix é mais recente”

Lucélia Joventina Alvarenga, secretária de Fazenda de Damolândia

MÍRIAM LEITÃO

<https://globo.com/brasil/colunas/miriam-leitao>
 miriam.leitao@globo.com.br
 Com Álvaro Grimal (Rio São Paulo)



O desmonte do futuro

O futuro exige de nós esperança. Mas a realidade a nega diariamente. A guerra transforma a Ucrânia em escombros e cria um ambiente de hostilidade crescente entre potências que têm o poder de destruir o planeta. Estão sendo desfeitos os elos de décadas de cooperação. No Brasil, o governo Bolsonaro e suas forças bombardeiam edifícios legais que a democracia construiu em anos de debate, negociação e luta. Bolsonaro não age nesta destruição do futuro sozinho. O presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), é seu fiel escudeiro.

Lira colocou para votar a urgência de um projeto hediondo, no momento em que, na

frente do Congresso, manifestantes pediam tempo para debater o assunto. O projeto permite mineração, exploração de óleo, gás, hidroelétricas, plantação de transgênicos em terras indígenas. Lira disse que criou uma comissão para debater o assunto. Não é verdade. Sua comissão é para inglês ver. Ele está impedindo o debate e há outras tramandas sendo urdidas, como a de acoplar esse projeto a outro que já está com a tramitação mais adiantada. Essa matéria define o futuro dos indígenas, mas também o nosso futuro como país.

Há quem considere que a voz dos artistas, dos indígenas, dos ambientalistas não deve ser considerada, porque seria tendenciosa. É um erro. Essas vozes representam muito mais a sociedade do que se imagina. Mas se você preferir olhar só para a economia, posso garantir: é um pessimo negócio a aprovação desse projeto. O Brasil será tirado da lista dos grandes fluxos de capital, dos fundos de investimento, das empresas que precisam provar para seus acionistas que fazem negócios apenas com países e empresas que respeitam o meio ambiente, exportações brasileiras serão barradas, o custo de financiamento vai subir. O Brasil vai ser aos poucos cancelado.

O governo disse que o projeto de lei precisa ser aprovado para enfrentar a escassez de fertilizantes derivada da guerra da Rússia contra a Ucrânia. É mentira. Há pouco po-

tássio em terras indígenas e, se for encontrado, sua exploração não é possível a curto prazo. Existem quase 500 pedidos na Agência Nacional de Mineração relacionados ao potássio fora de terras indígenas, há outras soluções mapeadas nas universidades e institutos públicos para aumentar a oferta de fertilizantes no Brasil ou reduzir seu uso abusivo. Bolsonaro, Lira, seus generais, grileiros e a indústria do

garimpo não procuram potássio. Eles querem invadir terra preservada, destruir o meio ambiente, saquear bens coletivos, ameaçar a vida dos povos que protegem a Amazônia, desde antes da chegada dos europeus.

Muitos projetos destruidores do futuro estão sendo aprovados pela Câmara. Um deles aumenta o uso de agrotóxicos quando em outros países está se fazendo o caminho contrário, de redução da quantidade de veneno na agricultura. Outro transforma em proprietários os grileiros de terra pública. Há várias maldades andando no Congresso. As forças que se alinham com o atual presidente querem demolir o que podem e saquear o que conseguem diante do risco de

derrota eleitoral. Muitos desses políticos que assim votam continuarão no parlamento em qualquer cenário da eleição presidencial. O que fazer?

Orlando Brito, o grande fotógrafo que acabamos de perder, nos deixou uma lição profunda e definitiva. Por piores que sejam as decisões do Congresso, é só com ele aberto que podemos resgatar o futuro. Em 1977, quando os militares fecharam o Congresso, Brito conseguiu entrar e fotografou o plenário vazio. A imagem que ele registrou para a História é dramática. Sua lente mostrou o nada, a morte da democracia. "Você não faz ideia do que é um plenário vazio, mudo, fechado", disse Brito numa entrevista que deu à TV Senado. A lente do fotógrafo indicou o caminho: é com mais democracia que vamos reconstruir o que está desabando agora sob o impacto das bombas.

A Ucrânia vive uma tragédia de muitas dimensões. Uma delas é que o país já estava em declínio de sua população. Em 1990, quando atingiu o pico populacional, o país tinha 51 milhões de habitantes. Em 2020, tinha 44 milhões. Encolheu em sete milhões de pessoas neste período. Agora, em duas semanas saíram do país dois milhões de ucranianos. Sem falar nos que morreram ou morrerão.

Não temos no Brasil uma guerra, mas temos exaustiva a luta diária para manter a viabilidade do futuro.

ENTREVISTA

Maurício Giamellaro / PRESIDENTE DO GRUPO HEINEKEN BRASIL

Cervejaria vai intermediar uso de eletricidade renovável para bares e restaurantes e, no futuro, cliente final. Em meio à alta nos preços, executivo diz que chuva e falta de carnaval são piores do que inflação

BRASILCO BECOSA é uma publicação em co

‘NA GERAÇÃO JOVEM, A ENERGIA VERDE É O NOVO PURO MALTE’

O Grupo Heineken vai atuar na área de energia, por meio de um aplicativo para bares e restaurantes, com base em geração distribuída a partir de fontes renováveis — e quer levar essa experiência aos consumidores finais. A iniciativa marca uma nova fase da companhia, que tem hoje 26% de participação de mercado. Em entrevista ao GLOBO, o presidente do grupo no Brasil, Maurício Giamellaro, diz que estumbar soluções verdes ganhou ainda mais importância com a guerra, que revelou a fragilidade do sistema energético global. "Este ano vai ser energia verde", diz.

Qual é a estratégia do grupo para o Brasil?

Todas as nossas marcas têm de ter um propósito social ou ambiental. A Heineken foi a primeira cerveja a ser produzida no Brasil com energia verde, e a Sol, com energia solar. Na Devassa, há o trabalho da questão de consciência negra e de proteção das minorias. E parte da venda da Lagunitas é revertida para ONGs que cuidam com animais. Fazemos com a Baden Baden o reflorestamento de araucárias em Campos de Jordão. A Eisenbahn vai ajudar pessoas a se desenvolverem do ponto de vista profissional, com cursos de mestre cervejeiro, de atendimento de bar. Estamos criando uma universidade para formar pessoas para trabalhar no segmento de bares, hotéis e restaurantes.

Mas isso ajuda a vender?

Muito. Na geração mais jovem, a preocupação e sensibilidade com inclusão e res-

petto ao planeta é enorme. Na hora que está na frente da geladeira, o consumidor pensa "se essa cerveja é boa, puro malte e além disso eu sei que é produzida com energia verde, é aqui que eu vou." Isso é bom para o negócio.

Esse tipo de investimento vai aumentar?

Hoje, 10% dos investimentos na marca Heineken vão para plataformas de sustentabilidade, e não álcool. Isso já é grande e vai ficar maior. Investimos R\$ 320 milhões nas cervejarias em São Paulo (Araraquara, Jacareí, Campos de Jordão e Ita) com novos sistemas de geração de energia renovável, com caixas de biomassa e tratamento de água, por exemplo. E anunciamos a construção de uma nova cervejaria em Minas Gerais. Ainda vamos definir a cidade. Isso vai aumentar nossa capacidade até 2026. É um investimento total de R\$ 1,8 bilhão. Ao todo, são 14 unidades produtivas no Brasil e 30 centros de distribuição.

E os planos para o Rio?

Se você é bar o Rio, a Heineken tem liderança em prêmio e maior que a média no Brasil. Porém, o mercado do Rio é muito grande em bares, restaurantes e celebrações externas. O carnaval, muito para celebrar. E acreditamos que no pós-pandemia o Rio vai ter um potencial muito grande de volume. E os bares são potenciais para embalagens retornáveis. Começamos com as embalagens retornáveis de 600ml e há um projeto para long necks no Sul. Vamos investir para avançar com as em-

balagens retornáveis no Rio. Agora, estamos trabalhando com um piloto de geração de energia verde para bares e restaurantes do Rio.

Como vai funcionar?

Ofertamos, por meio de uma plataforma para bares e restaurantes, o acesso para que eles se cadastrem e comprem energia, na mesma lógica da compra de energia tradicional, acessando a geração distribuída por meio de energia renovável, como solar, biomassa e outras fontes. E isso gera, por meio desse cadastro, uma vantagem em dinheiro. A conta dele é reduzida, podendo chegar a 40% em alguns locais. Isso será feito por meio da marca Heineken. Hoje, há pilotos no Paraná e em Mato Grosso. Agora vamos começar essa expansão pelo Rio.

Por que a energia verde?

O que foi o puro malte para a Heineken há alguns anos, este ano vai ser energia verde. A energia verde é o novo puro malte. Queremos falar de energia verde em toda a cadeia. Até 2023, vamos zerar a emissão na produção. E entendemos que só produção era pouco. Daí surgiu a ideia da geração distribuída para clientes e, futuramente, para consumidores.

Como assim, para o consumidor?

Podemos abrir uma plataforma como essa para os consumidores. O desconto, neste momento, será na conta de energia. Quem sabe podemos pensar, no futuro, em algum benefício de produto? É um tema novo.



Giamellaro. "É o momento de grandes empresas se posicionarem para transformar nossa matriz energética global"

Com a guerra na Ucrânia e o petróleo em alta, pode-se estimular a energia verde?

Sem dúvida. E até pelo momento que mostra a fragilidade do nosso sistema energético global. É importante investir em energias renováveis. É também o momento de grandes empresas se posicionarem e fazerem coisas eletivas para transformar nossa matriz energética global. Isso a gente traz na nossa estratégia.

Como o grupo está lidando com a inflação?

O que vai acontecer para frente por conta do momento inflacionário que estamos vivendo, até por questões de guerra, a gente ainda não sabe. Não acredito nem que dá para falar que o consumo vai cair por conta da inflação. Ainda é muito cedo. A gente sabe que o consumo é, e foi, muito mais afetado por Covid, pandemia e chuvas, além de não haver carnaval, do que pela pressão inflacionária, pois ela vem de uma maneira geral e não só para o segmento.

Hoje a maior parte dos ingredientes é produzida no Brasil? Como é essa cadeia?

Grande parte dos nossos produtos é produzida localmente, mas são commodities e têm impacto do dólar e dos preços internacionais. Hoje, basicamente malte e vidro são importados. E, em momentos de grande pico, a lata. Isso é também como setor, não só a Heineken.

O malte vem de quais países?

Basicamente Europa, mas também da Ásia.

Este ano teremos eleições no Brasil. Isso pode afetar o consumo do setor?

Quando se olha o volume de investimentos, está claro que a Heineken não está preocupada com o que vai acontecer em 2022, 2023 e 2024. Acreditamos no Brasil porque aqui há muito consumo. E, independentemente da eleição e de um ano pouco mais difícil, o Brasil é um país que a empresa acredita ter grande potencial.

Então, o perfil dos candidatos não é uma preocupação?

Não. Estamos aqui pelo mercado consumidor. Os consumidores do Brasil são mais importantes que qualquer vies político.

Qual é a importância do Brasil para o grupo?

O Brasil é o maior mercado da marca Heineken do mundo. É quase o dobro do segundo, que é os EUA. E do volume total do grupo, é o segundo, atrás do México. Refizemos a nossa estratégia há quatro anos. Passamos de 8% para 26% de participação de mercado. Não temos a menor pretensão de ser a maior cervejaria do Brasil. Fomos a primeira empresa a trazer o conceito de puro malte para o segmento mainstream (principal categoria de consumo). Hoje, o mercado está dividido em quatro categorias. Tem o mainstream, que responde por entre 50% e 60% do total. Há o super premium (craft), no qual somos líderes, com uma fatia de 55%, com Baden Baden, Lagunitas, Blue Moon e Eisenbahn Estilus. Tem ainda o premium, onde somos líderes com 60%, com Heineken Sol e Eisenbahn. Os segmentos premium e super premium têm hoje 25% do mercado brasileiro. No mainstream, dividimos o mercado entre puro malte (onde somos líderes com Amstel e Devassa e, agora, Tiger) e o que não é puro malte, onde a Ambev tem liderança por isso ela é líder no Brasil. E depois tem o segmento economy, onde temos 45% de mercado.

Depois de comprar a Schlitz em 2017, ainda há espaço para mais aquisições?

O mercado que tem basicamente três grandes jogadores (Ambev, Heineken e grupo Petrópolis). Não é algo que estamos olhando, mas obviamente pode haver consolidação. Mas não acredito que isso aconteça no curto prazo. Nosso plano é crescer de forma orgânica. A Heineken pode dobrar de tamanho no Brasil. A Amstel pode quadruplicar no país.

Qual é a perspectiva de crescimento para o setor de cerveja?

O mercado de cerveja cresceu um dígito em 2021, mas ainda não recuperamos o patamar de 2019. E para 2022 acreditamos que o mercado cresça novamente. Acreditamos que este ano o setor possa se recuperar, mas vai depender do que ocorrer no clima, na macroeconomia e dos impactos do que está ocorrendo hoje (a guerra). Mantendo os indicadores similares de 2021 podemos recuperar ao nível de 2019.

IVAN MARTÍNEZ-VARGAS
é um dos maiores analistas econômicos do Brasil

'Inflação da guerra' vai apertar ainda mais orçamento do brasileiro

Pacote do governo é insuficiente para segurar a ta de preços, que já tem efeito em logística, indústria e alimentos

O choque inflacionário iminente provocado pela disparada do preço do petróleo e de alimentos no mercado internacional, consequência direta da invasão da Ucrânia pela Rússia, chega ao Brasil num momento em que as famílias já estão há seis meses convivendo com um patamar de inflação acima de 10% ao ano.

O país já vinha sofrendo pressões com o aumento da conta de luz em razão da crise hídrica e escassez de matérias-primas, como semicondutores. Parte disso, em especial o último fator, permaneceu.

O conflito na Europa adiciona novos elementos elevando as cotações de grãos, como o milho e o trigo, e tornou a cotação do petróleo ainda mais volátil. O barril do tipo Brent fechou a sexta-feira cotado a

US\$ 112,42, mas durante a semana encostou em US\$ 140, próximo da máxima histórica.

Esse cenário já causa por aqui um efeito cascata que afeta os preços desde itens básicos do dia a dia até os sonhos de consumo típicos da classe média: vai, da alta da gasolina, passando pelo reajuste dos

preços das carnes de frango e suína, à falta de material para a produção de automóveis.

Mesmo que o governo consiga pôr em prática todos os projetos no Congresso para conter a alta do combustível e tente aliviar o aperto no orçamento das famílias com mais recursos públicos, o remédio

pode não ser suficiente, segundo Juliana Inês, professora de Economia do Insper.

O conflito na Ucrânia tem efeitos diretos e indiretos sobre a economia brasileira. Vários sofrer um efeito dominó, a inflação vai se espalhar. O mais óbvio é o aumento dos custos logísticos com os deri-

vados de petróleo mais caros, já que dependemos muito do modal rodoviário, mas há muito mais — afirma ela.

A carne de aves e suínos ficará mais cara porque os animais não são alimentados com milho e farelo de soja. Com frete e grãos mais caros, os alimentos in natura, de modo

geral, devem encarecer.

— Isso terá impacto nos preços de alimentação fora de casa e de processados — diz.

Nesse panorama, eventuais novas subidas da taxa de juros teriam alcance limitado para controlar a inflação, ressaltou Juliana.

Embora o governo federal tenha corrido para aprovar um pacote por meio do qual abre mão de arrecadação via redução temporária de impostos para mitigar a alta de combustíveis, a medida tem efeitos colaterais.

— O governo propõe uma medida paliativa que não pode se prolongar por muito tempo. Sem saber quanto vai durar a guerra, é arriscado. Mas acredito seria de fato ter esse prejuízo inicialmente, mas depois buscar mecanismos de subsídios para os meios-fim, como, financiados pelos que têm mais — conclui.

PROTEÍNA

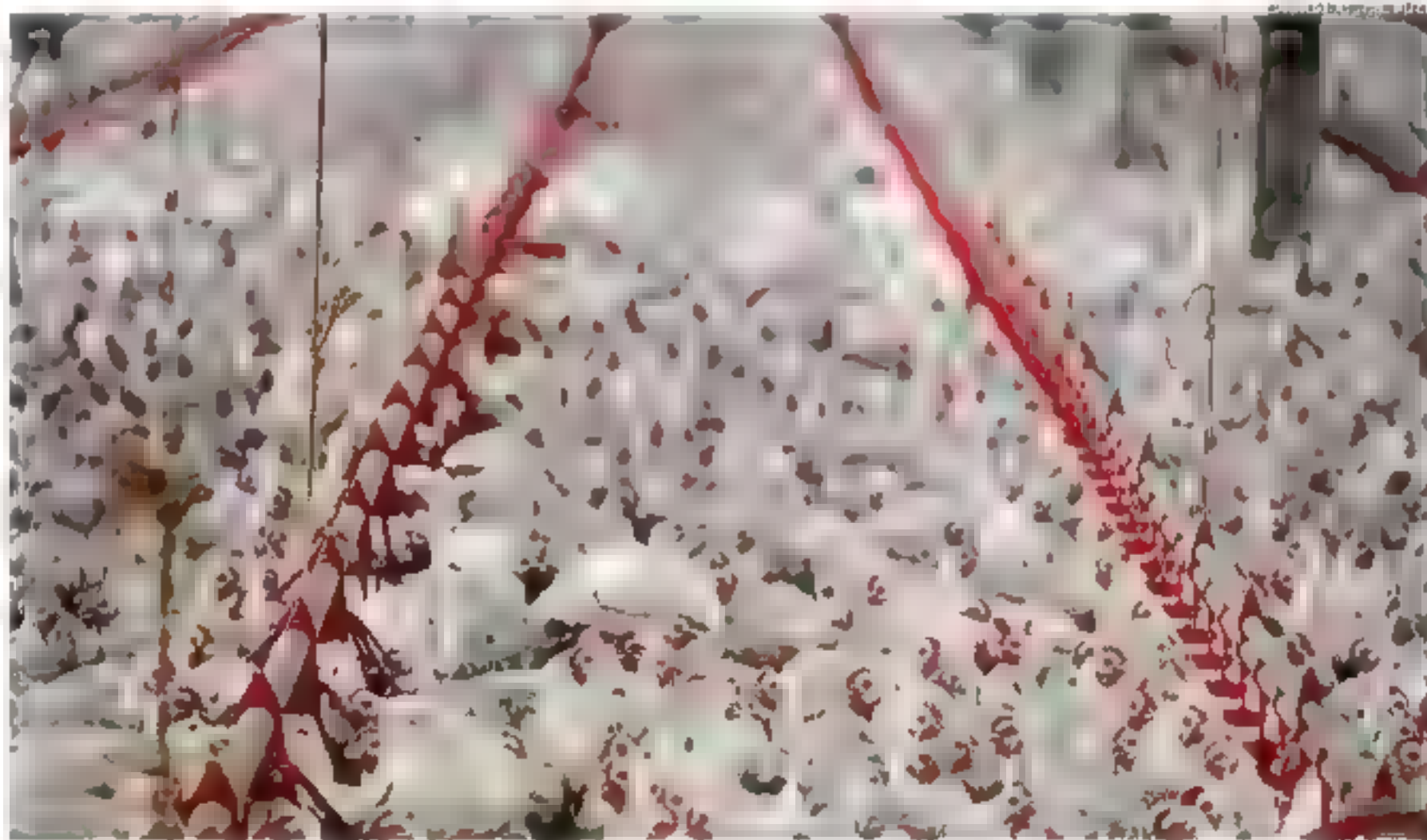
Frango e porco vão ficar mais caros, e produção deve cair

O preço da carne suína e de aves estão repressados há meses e, com a alta de insumos como o milho e a soja em meio à invasão da Ucrânia pela Rússia, a pressão de custos precisará ser repassada ao consumidor final, segundo Luis Rua, diretor de Mercados da Associação Brasileira de Proteína Animal (ABPA).

De acordo com analistas, fazer o repasse em meio a um cenário de inflação já elevada, economia estagnada e renda das famílias baixa não será trivial. A saída deve ser a redução da produção brasileira, segundo Leonardo Alencar, líder de Agro da corretora XP.

O preço do ovo, alternativa de fonte de proteína mais comum em momentos de custo elevado da carne, também deve subir.

Para o diretor da ABPA, parte da oferta brasileira deve ser capturada por mercados internacionais hoje atendidos pelas exportações ucranianas de frango. O país exportava anualmente 430



Pressão de custos. Produção de frango com alta de soja e milho, proteína tende a ficar mais cara, mas dificuldade é repassar aumentos com inflação de outros itens

mil toneladas de frango, em especial a países da União Europeia e do Golfo Pérsico.

RENDA NÃO ACOMPANHA

A Ucrânia também é uma importante produtora de milho. O país e a Rússia respondem por cerca de 20% das exportações globais do grão. O conflito deve comprometer o plantio da safra, especialmente no país invadido pelas tropas do governo do presidente russo Vladimir Putin. Por isso, a quebra da produção já é dada como certa. A safra

na região é anual, diz Alencar, diferentemente do Brasil, que tem duas safras ao ano.

A alta continua do preço dos insumos e o choque de oferta vão pressionar ainda mais os produtores brasileiros, de acordo com Rua. No Brasil, a saca de 60 quilos de milho subiu de R\$ 97,34 em 25 de fevereiro para R\$ 103,57 na última sexta-feira, segundo o Centro de Estudos Avançados em Economia Aplicada (Cepa), alta de 6,4%.

— Mesmo com a perspec-

tiva de uma safra de grãos melhor do que no ano passado, o custo tem aumentado e vai ser necessário repassar para o consumidor. Soja e milho aumentaram 150% desde o segundo semestre de 2020. Os custos industriais neste último ano também tiveram alta, especialmente o plástico, na ordem de 75% em 12 meses, e o diesel, cerca de 40% — explica o diretor da ABPA.

A alta média do preço do frango no país nos últimos 15 anos, de acordo com o

executivo, foi de aproximadamente 50%, o que comprometeu margens.

— Há uma necessidade de repasse ao preço final, que varia dependendo do porte do produtor — pode ser de 5% em um e 15% em outro. É melhor o consumidor pagar mais caro agora do que não ter alguns produtores de frango — defende Rua.

Até, junho, segundo ele, "os custos de produção e logísticos não devem retroceder".

Para Alencar, da XP, o repasse de custos no cená-

rio atual é complexo, uma vez que a renda média do consumidor não tem acompanhado a inflação.

— Mesmo as empresas que decidam repassar custos, não sabem ainda em que grandeza vão fazê-lo, porque as pressões continuam. Há um aumento repressado de fato que os produtores precisam solucionar, mas entramos em 2022 com um cenário desafiador, o comprometimento do orçamento familiar com alimentação já é alto — explica ele.

QUEDA DE AO MENOS 5%

A indústria de aves e suínos só vai conseguir repassar custos por meio de uma redução de produção na ordem de ao menos 5%, avalia o analista de agro da XP.

— Hoje o consumo de carne de frango bateu recorde, em função da substituição da proteína devido à alta da carne bovina, que não sofre pressão com aumento de custo dos grãos e deve ter preços caindo.

— A parte de processados (aves e suínos) em um cenário de economia fraca não deve ser rentável, o foco neste ano é na commodity (carne in natura). A população consome mais a proteína mais barata. A tendência é de margens menores em toda a cadeia, inclusive no varejo — diz Alencar. (Ivan Martínez-Vargas)

AÉREAS

Passageiro pagará mais pelo bilhete e terá menos opções de voos

Na montanha-russa que virou a economia mundial, o setor aéreo é o primeiro a cair e sente antes quedas bruscas, diz o presidente da Latam Brasil, Jerome Cadier.

A alta dos preços de combustíveis já trouxe inevitáveis aumento das passagens aéreas e redução da oferta de voos, uma vez que o querosene de aviação (QAV) é o principal custo das linhas aéreas.

Em entrevista ao GLOBO, Cadier diz que a situação obriga as companhias a repensarem estratégias e reverem a malha e seus preços em tempo real para manter alguma margem. O cenário deixa o setor mais longe da recuperação.

Mesmo com contratos de fornecimento de combustível de longo prazo, as com-



Horizonte. Recuperação do setor fica mais distante com aumento de preços

panhias aéreas têm reatadas frequentes de preço que acompanham a cotação internacional, diz Cadier.

— Os contratos de fornecimento de combustível têm cláusulas que estipulam reajuste de acordo com o preço internacional, que não é diário, mas demora uma semana, duas semanas, três e, no máximo, quatro de frequência — explica.

Outro problema é que os assentos são vendidos muito antes dos voos.

— Existe um descalamento. Minha subida de preço é

mais rápida do que a capacidade de subir a receita — afirma o executivo.

O setor convenceu o governo a contemplar o QAV no pacote que concede desoneração das alíquotas de PIS/CoFins sobre compra e importação de combustível. Na noite de sexta-feira, o presidente Jair Bolsonaro sancionou o texto.

Brigamos para que não se converte só de diesel e gasolina, independentemente da solução que se adote para mitigar a alta — diz Cadier. (Ivan Martínez-Vargas)

VEÍCULOS

Montadoras vão amargar falta de insumos, e frete ficará mais caro

A guerra na Ucrânia já compromete a indústria automobilística mundial e, segundo fontes do setor, logo a falta de peças, os atrasos na entrega e o aumento dos preços de fretes e veículos vão ecoar no Brasil. Além do salto nas cotações das commodities, Rússia e Ucrânia produzem insumos essenciais para autopeças.

A Rússia é a maior produtora de paládio, metal aplicado em catalisadores, parte dos sistemas de escapamento dos veículos. Em 2021, a russa Nor Nickel respondeu por 40% da produção global. Já a Ucrânia produz gás nobre, usado em semicondutores.

As montadoras, em geral, não informam que peças recebem de Rússia e Ucrânia nem os impactos diretos.



Sanções. Suspensão de negócios com a Rússia afeta cadeia das montadoras

Dizem apenas estar monitorando a situação ou que romperam negócios com o Kremlin. No Brasil, ressaltam, ainda há estoque.

Mas a suspensão dos negócios com Moscou afeta o caixa das empresas. A Renault, por exemplo, tem na Rússia seu segundo mercado. Uma fonte da empresa diz que a situação é complicada e já afeta a Renault do Brasil, que recebe peças russas. A companhia, porém, diz apenas que analisa os possíveis impactos.

A Mercedes-Benz do Bra-

sil deixou de vender para a Rússia motores para veículos pesados. A Scania também suspendeu a entrega de caminhões e peças de reposição àquele país.

Além disso, o frete deve subir, alerta o presidente da Associação Nacional dos Fabricantes de Veículos Automotores (Anfavea), Luiz Carlos Moraes. Segundo ele, ainda não é possível dimensionar o impacto. Mas ele ressalta que a mesma prazo podem faltar peças, os estoques se esgotarem e os preços subirem. (Rafaela Ribas)

Governo estuda isentar gasolina de tributo federal

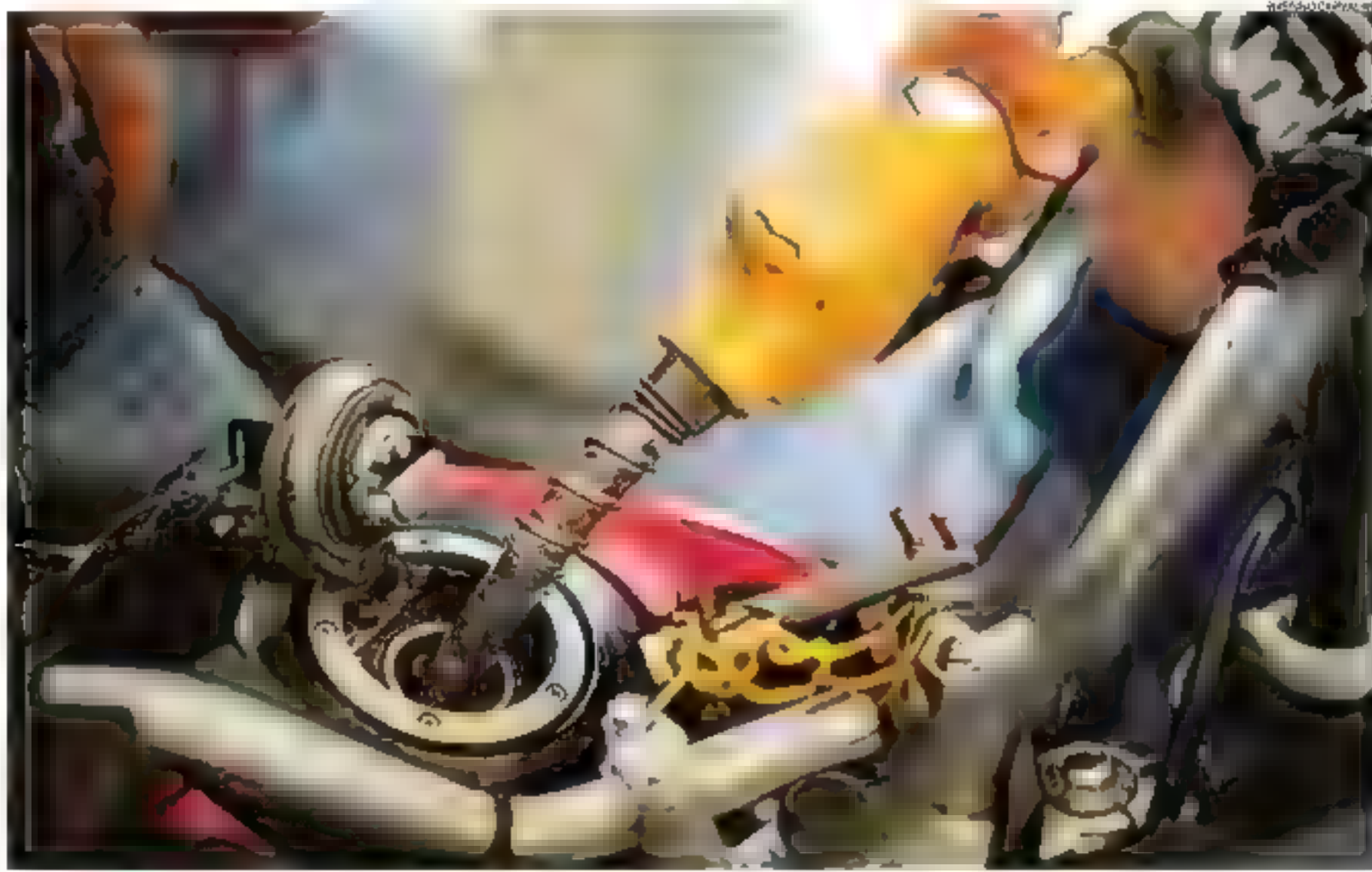
Bolsonaro diz que alívio do PIS/Cofins pode ser estendido ao combustível. Redução no preço é estimada em R\$ 0,69 por litro, com impacto nas contas públicas de R\$ 60 bi. E afirma postos que não reduzirem valor do diesel serão notificados

DIMOSTRIS DANTAS
E MANGEL VENTURA
Agência O GLOBO em Brasília

O presidente Jair Bolsonaro afirmou, ontem, que o governo estuda zerar o PIS/Cofins sobre a gasolina. Contas preliminares às quais O GLOBO teve acesso indicam que a medida poderia reduzir o preço do combustível em R\$ 0,69 por litro, com um impacto na arrecadação de R\$ 60 bilhões anuais. Na noite de sexta-feira, o presidente sancionou projeto semelhante isentando o diesel desses tributos federais, o que reduz o preço do combustível mais usado por caminhões e ônibus em R\$ 0,33 por litro, segundo o Ministério da Economia.

—Estava previsto fazer algo parecido (isenção do PIS/Cofins) com a gasolina. O Senado resolveu mudar na última noite. Caso contrário, teríamos um desconto também na gasolina, que está bastante alta. Se bem que é no mundo todo isso. Mas se nós podemos melhorar aqui, não podemos nos acomodar. Estudo a possibilidade de um projeto de lei complementar, pedi agenda, estudo, para a gente fazer a mesma coisa (isenção desses tributos federais) com a gasolina — afirmou Bolsonaro em evento de final de deputados ao PL, sua sigla.

Não há detalhes, oficialmente, sobre esses estudos para a isenção do PIS/Cofins sobre a gasolina. Procurados, os



Passeio no bolso Petrobras reajustou os preços da gasolina para as distribuidoras em 18,8% na quinta-feira, o que provocou uma corrida aos postos

ministérios da Economia e de Minas e Energia não se pronunciaram sobre a proposta. Na quinta-feira, a Petrobras reajustou a gasolina em 18,8%.

No diesel, o impacto do alívio nos tributos federais é de cerca de R\$ 20 bilhões. Já a redução do ICMS sobre combustíveis, também prevista no projeto de lei sancionado na sexta-feira, depende dos governadores. Segundo o Ministério da Economia, a medida poderá reduzir o preço do diesel por litro em mais R\$ 0,27.

O reajuste do diesel foi de 24,9%, o que, segundo o governo, deve impactar o valor do litro em R\$ 0,90. A isenção do PIS/Pasep e a mudança no ICMS reduziram esse aumento em R\$ 0,60.

Em Luziânia, cidade goiana próxima a Brasília, Bolsonaro disse que vai acionar o ministro de Minas e Energia, Bento Albuquerque, para notificar os postos que não reduzirem nas bombas o valor do diesel em R\$ 0,60, segundo o portal Metrópoles.

—Não chegou a ordem para baixar R\$ 0,60. Deverá ser comunicado. Vou entrar em contato com ministro de Minas e Energia e ver o que já foi feito para notificar o pessoal que tem que baixar R\$ 0,60 no preço do diesel. Equivale a uma parte do ICMS e todo imposto federal que tiver — afirmou.

CRÍTICAS AO MODELO

Bolsonaro também não descartou adotar medidas mais incisivas contra o aumento dos combustíveis, como subsi-

dios ou até mesmo a mudança na política de preços da Petrobras. Mas ressaltou que tudo depende do desenrolar do conflito na Ucrânia.

—A gente prefere não gastar não ter que gastar com subsídio, mas se preciso for para a economia do Brasil não parar, não travar, nós preferimos, com toda certeza o Paulo Guedes vai preferir, uma medida como essa ou uma alternativa equivalente.

Perguntado sobre a política de preços da Petrobras, o

presidente voltou a atacar a paridade com a cotação internacional, que atrela o valor da gasolina ao dólar.

—Fizeram, no começo do governo Temer, essa política de paridade com o preço internacional. É coisa que ninguém entende, né? Estamos respeitando, se tiver que mudar isso aí, a Petrobras tem que apresentar uma proposta. Agora, não pode a Petrobras trabalhar exclusivamente visando lucro no mundo em crise, né?

Bolsonaro não criticou o presidente da Petrobras, Joaquim Silva e Luna. Mas, perguntado se poderia haver uma troca, respondeu que “qualquer um no governo pode ser trocado”, exceto ele e seu vice, Hamilton Mourão.

AUMENTO DE PRODUÇÃO

Também ontem, em entrevista ao jornal Valor Econômico, o ministro Bento Albuquerque disse que, a pedido dos Estados Unidos, o Brasil vai ampliar sua produção de petróleo, para conter os sucessivos aumentos do preço do produto e garantir o abastecimento do mercado mundial. Ele disse ter conversado sobre o assunto com a secretária de Energia dos EUA, Jennifer Granholm.

A questão é se isso será possível. Recentemente, a Petrobras divulgou meta de produção de 2,6 milhões de barris de óleo equivalente por dia para este ano, contra 2,77 milhões de barris em 2021 (Colaborou Bruno Reis).

ESPECIAL PUBLICITÁRIO PRODUZIDO POR GLOBOLAB GLOBOLAB.COM

Vendas de janeiro mantêm mercado otimista

A despeito de fatores econômicos que preocupam, empresas investem em novos lançamentos imobiliários no Rio

MORAR BEM

Guerra, inflação, eleição... Os desafios para 2022 são muitos, mas o mercado imobiliário permanece otimista, impulsionado pelos ótimos resultados de um passado. Uma pesquisa recém-divulgada pelo Sinduscon Rio mostra que, entre janeiro e dezembro de 2021, foram lançados 110 empreendimentos na cidade do Rio de Janeiro, totalizando 12.582 unidades. Em 2020, primeiro ano da pandemia, foram 75 lançamentos e, em 2019, quando o segmento começou a se recuperar do baque pós-Olimpíada, 43.

Segundo o levantamento, em janeiro deste ano foram vendidas 1.552 unidades residenciais em edifícios, contra 1.371 em dezembro de 2021. O mercado ficou muito concentrado nas extremidades: bons negócios na faixa de imóveis econômicos, enquadrados no programa Casa Verde e Amarela, e também em casas e apartamentos acima de R\$ 1,5 milhão, financiados pelo Sistema Financeiro Imobiliário (SFI) e localizados, principalmente, na Zona Sul, na Barra e na Tijuca.



“Acho que no segmento de alto padrão não haverá grandes sobressaltos, porque o mercado tem muitos produtos bons recém lançados e para lançar.”

MARCONI LACANU
Presidente da Adenir Rio e da Piumo

A tendência é esse comportamento se repetir em 2022. Mas há fatores que preocupam, como o aumento de custos

dos insumos e da taxa de juros — afirma o presidente do Sinduscon Rio, Claudio Hermolin.

A passagem de 2021 para 2022 foi marcada por um momento realmente excepcional do mercado, avalia o presidente da Adenir Rio, Marcos Sacconi, destacando que a movimentação do último trimestre foi quase igual à soma dos três anteriores. Segundo ele, a questão agora é entender como a instabilidade política e econômica vai impactar nos negócios.

—Tijolu é tijolo, e o consumidor sabe que imóvel oferece um porto seguro.

Acho que no segmento de alto padrão não haverá grandes sobressaltos, por que o mercado tem muitos produtos bons recém lançados e para lançar — explica ele, que também é presidente da Piumo Empreendimentos Imobiliários, que tem quatro residências cujas vendas serão iniciadas ainda neste ano: dois em Ipanema, um em Botafogo e outro no Centro.

CICLO EM ASCENSÃO

O diretor Comercial e de Marketing do Grupo Patrimar, Lucas Couto, vai além e observa que, ao contrário de outras me-

trópoles como São Paulo e Belo Horizonte, o ciclo de crescimento do mercado imobiliário no Rio ainda está em ascensão.

— Embora o Rio tenha sofrido mais no pós-Olimpíada, a recuperação está se mostrando mais vigorosa e duradoura. Este ano será melhor do que foi 2021, e ainda vemos espaço para o mercado continuar crescendo até 2023 — analisa o diretor.

A Patrimar estreou na capital fluminense com o Oceano Golf, que vendeu 80% das unidades da primeira fase em apenas 48 horas.

Para 2022, o executivo informa que haverá mais dois lançamentos com quase 1,2 mil unidades no total e VGV de R\$ 1 bilhão para cada um.

Entre as tendências deste ano, os estudos mantêm força total, e os retrofits ganham mais espaço no mix de ofertas. A mudança na legislação, que permitiu a alteração do uso residencial para comercial e vice-versa, abriu novas possibilidades para a recuperação de imóveis. O Centro promete muitas novidades, embora a Zona Sul ainda seja o xodó das construtoras.

—O Rio é um atrativo importante no cenário mundial. Cerca de 40% dos nossos clientes são estrangeiros ou brasileiros que moram no exterior. Com o dólar em alta, o mercado local fica muito atraente para eles. Não alteramos nosso planejamento porque o segmento de alto padrão é mais resiliente aos eventos macroeconômicos — observa o diretor de Incorporação da Bait Inc., Fred Kessler, empresa que tem três empreendimentos previstos para 2022, com cerca de 250 unidades e VGV de R\$ 650 milhões.

DEFESA DO CONSUMIDOR

MAIS RECLAMADOS
No topo,
bancos, cartões
e financeiras

— Bancos, financeiras e administradoras de cartão de crédito respondem por um terço das reclamações que chegam ao portal

Consumidor.gov.br seguidos por operadoras de telecomunicações, que somam 21% das queixas. É o que mostra o boletim "Consumidor em Números 2021" que será divulgado na terça-feira. Dia Mundial do Consumidor, pelo Ministério da Justiça e Segurança Pública

Ainda na lista dos setores mais reclamados estão comércio eletrônico (7,4%), transporte aéreo (7,1%) e empresas de pagamento eletrônico (4,5%). O índice mais alto de solução, segundo o boletim, foi do setor financeiro: 89,3%

SALTO DE QUEIXAS
Alta de 214%
no setor de
seguros

— O monitoramento feito pela Secretaria Nacional do Consumidor, órgão do Ministério da Justiça, aponta aumento acima da média

ONDE RECLAMAR

O Procon-RJ funciona na Avenida Rio Branco, 25, 5º andar, Centro, das 9h às 17h. Reclamações também podem ser realizadas pelo site www.procononline.rj.gov.br

RENEGOCIAÇÃO
Procon-RJ faz
mutirão com
bancos

— De terça a quinta-feira, o Procon estadual do Rio de Janeiro dará início ao mutirão de renegociação de dívidas com as instituições ban-

cárias. O evento será na sede do Procon-RJ (Av. Rio Branco, 25/5º andar, no Centro). Já confirmaram participação Santander, Bradesco, Caixa Econômica Federal, Nao, Banco Pan e BMG. A distribuição de senhas acontecerá das 10h às 14h

Pandemia deixa
um legado de
pioras para o
consumidor

Regras criadas para amenizar impacto da crise no setor de turismo e novos projetos de lei podem levar a retrocessos

LUZIANA CASEMIRO
Assessoria de opinião.com.br

Em 11 de março de 2020, a Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou que o mundo vivia uma pandemia. Dois anos depois, regras criadas para amenizar os efeitos da crise para as empresas e, em paralelo, projetos de lei que podem mudar direitos de clientes de produtos e serviços ameaçam deixar um legado de retrocessos para os consumidores. Isso às vésperas do Dia Nacional do Consumidor, no próximo dia 15, quando completa 60 anos.

Leis que foram editadas no auge da crise para evitar uma quebra de empresas de turismo e do setor de eventos, preservando, assim, a oferta de serviços aos consumidores a médio e longo prazos, foram prorrogadas até o fim do ano que vem. É o caso da medida provisória (MP) 1.101, publicada no mês passado, que estende até dezembro de 2023 a lei 14.034/2020, permitindo a retenção, por até 12 meses, dos valores de reembolso de voos cancelados pelas companhias aéreas.

A regra prevê ainda a aplicação de multas contratuais ao consumidor que quiser cancelar a viagem, mesmo que por causa da pandemia, impondo o prazo de 12 meses para ressarcimento.

A mesma MP também amplia a validade da lei

14.046/20, que desobriga empresas de eventos e turismo a fazerem reembolso em dinheiro ao consumidor em caso de cancelamento, desde que ofereçam remarcação ou crédito.

— Isso mexe no eixo da estrutura legislativa que até aqui foi formulada para proteger a pessoa. E o risco é que possa vir a se repetir. As leis são feitas para os momentos de exceção. Essas medidas impõem ao consumidor todo o ônus, quando o socorro às empresas deve vir do Estado e não do cliente, que é a parte mais frágil dessa relação — diz o professor de Direito do Consumidor Ricardo Morishita, ex-diretor do Departamento de Proteção e Defesa do Consumidor (DPDC), do Ministério da Justiça.

"CULTURA DE DESOBEDIÊNCIA" Juliana Pereira, ex-secretária Nacional do Consumidor, considera aceitável adotar medidas atípicas durante catástrofes, como a pandemia. Mas ressalta a importância de retornar a proteção anterior assim que tudo se normalizar.

— A Constituição definiu que é dever do Estado assegurar o respeito à vulnerabilidade do consumidor.

Quando as medidas foram prorrogadas, a Associação Brasileira dos Agentes de Viagem (Abav) ressaltou em nota que elas eram necessárias para a recuperação da saú-



"Os dados indicam uma cultura de desobediência da legislação de consumo por parte de grandes fornecedores"

Igor Brito, diretor de Relações Institucionais do Idec

de financeira do setor. "Era urgente essa nova atualização da lei", afirmou em nota a presidente da Abav Nacional, Magda Nassar.

Para a advogada Marié Miranda, diretora do Instituto Brasileiro de Política e Direito do Consumidor (Brasilcon), o maior risco está na tramitação do projeto de lei

533, que cria a figura da chamada pretensão resistida. Com isso, na prática, em caso de problemas, o consumidor só poderia recorrer à Justiça após comprovar a tentativa de acordo com a empresa.

Não se pode impor a conciliação, até porque muitos consumidores vão à Justiça porque não conseguem falar com a empresa quando tem problemas. Reduzir a judicialização é uma responsabilidade do Judiciário, e ele não tem tido sucesso. Para tanto, precisaria impor punições às empresas que desestimulassem práticas abusivas. Desde os anos 2000, cobrança indevida é uma queixa frequente. Por que isso continua? Porque as empresas já fizeram a conta, e vale a pena — diz a diretora do Brasilcon.

Diretor de Relações Institucionais do Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (Idec), Igor Brito pondera que, apesar de as ações de consumo liderarem o ranking da Justiça estadual cível e dos julgados especiais, isso não reflete um comportamento nocivo do consumidor.

— Os dados indicam uma cultura de desobediência da legislação de consumo por parte de grandes fornecedores, não uma cultura de litigiosidade por consumidores. O sistema de proteção do consumidor também estaria ameaçado pelo decreto 10.887, de dezembro de 2021, que, segundo especialistas, reduz a capacidade punitiva dos mais de 900 Procons do país, ao centralizar na Secretaria Nacional

Confira as
ameaças na visão
de especialistas

> Aéreo. A medida provisória 1.101/2022 estende até 31 de dezembro deste ano a regra que permite que voos cancelados nesse período possam ter o crédito usado até o fim de 2023 e reembolso em até 12 meses. Em caso de cancelamento pelo cliente, serão aplicadas multas previstas no contrato, com ressarcimento em 12 meses.

> Eventos e shows. A MP também amplia a validade da lei 14.046, que desobriga as empresas a fazerem reembolso em dinheiro em caso de eventos cancelados, desde

que ofereçam alternativas de crédito e remarcação.

> Sistema de proteção. O decreto 10.887/2021 diz que especialistas esvaziam o poder de multa dos Procons, buscando centralizar o poder sancionador no governo federal.

> Justiça. O PL 533 institui a figura da pretensão resistida. Só se poderia ir à Justiça se provada tentativa de acordo com a empresa. A medida, dizem, restringe o acesso à Justiça, já que muitas ações ocorrem eventualmente pela dificuldade de contatar a empresa.

do Consumidor (Senacon) o poder sancionatório.

— O decreto cria uma série de entraves à aplicação de sanções pelos Procons, como se sua atuação fosse um entrave à economia do país. O sistema foi pensado com atuação concorrente de órgãos de União, estados e municípios. Não faz sentido estabelecer, por exemplo, que uma empresa autuada por diferentes Procons só possa ser autuada por um deles. É como se quem cometesse crimes na Bahia e em São Paulo só pudesse ser julgado e punido em uma localidade — diz Marcelo Nascimento, presidente da Associação Brasileira dos Procons (Procon Brasil).

Procurada, a Senacon, do Ministério da Justiça, não quis comentar.

MALA DIRETA

As reclamações a esta seção devem ser enviadas pelo www.oglobo.com.br/diariadocombustor

Crédito de viagem

Solicito à CVC, que é intermediadora de serviços entre mim e a Latam, que reverta o crédito de R\$ 2.406,04 vinculado à aérea para a CVC, para que eu possa adquirir o trecho Aeroparque-Mendoza, ida e volta, por outra companhia, já que a Latam não opera mais esse trecho.

MARCOS NEGRI
SUIÇA/MT

A CVC diz ter informado o leitor sobre processo de reversão de crédito e rescisão do caso.

Troca

Em 16 de fevereiro, recebi um produto que comprei no site da Americanas. Dois dias depois, ao testá-lo, o aparelho apresentou defeito. Estou tentando por site e telefone solicitar a troca, mas não consigo. Parece que estão com um problema e pediam para acessar mais tarde. O prazo para troca vence no dia 23, mas o problema do site não foi resolvido. E agora, o que faço?

PAULO DE MENDONÇA PITTA
RIO

A Americanas informa que acompanhará o processo de troca até a sua conclusão.

Cobrança indevida

O Uber me cobrou taxa de cancelamento, de R\$ 17,19, por uma viagem que não ocorreu por conta do motorista, pois seu carro deu problema. Quero reembolso ou estorno imediato.

MARIO FERNANDES LEÃO JUNIOR
RIO

O Uber afirma ter informado ao leitor as medidas que serão

tomadas, mas não esclarece se haverá reembolso da taxa.

Para a noite toda?

Meus pais são acamados e usam roupa íntima geriátrica. Resolvi experimentar a da marca Tena, mas me arrependi profundamente, porque a fralda vazou tudo e na embalagem da Tena Parts Noturna está escrito: "Máxima absorção para toda a noite" e "Para incontinência severa". É propaganda enganosa, pois não dá para usar por mais de quatro

horas. Já fiz teste diurno e noturno. Reclamei e disseram que a troca se faz necessária toda vez que exceder a capacidade de urna. Como assim tenho que fazer troca de madrugada, se na embalagem está escrito a noite toda? Eles tinham de alterar as informações mentirosas da embalagem.

MARIA CRISTINA BUENO
RIO

Segundo a Tena, a leitora foi contatada, e as medidas cabíveis estão sendo tomadas. A empresa não informa, no entanto, quais seriam as medidas.

Cobrança abusiva

Fiz um plano de saúde da Amil e estou tentando cancelar, mas a empresa quer me cobrar 50% de multa. Procurei me informar e me disseram que essa cobrança é ilegal e abusiva, segundo Código de Defesa do Consumidor. Preciso de uma solução!

MAURICIO CÂMARA DE REZENDE
JUNDIAÍ/SP

A Amil diz ter esclarecido as dúvidas do leitor sobre o cancelamento, mas não esclarece se haverá ou não multa.

GUERRA NA EUROPA



Barreiras por toda parte. Depois de levar comida para a mãe do outro lado de Kiev, Sasha, professor de Química de 62 anos, cruza de volta a ponte sobre o Rio Dnêper que teve acesso bloqueado por ônibus e caminhões em dia de nevascas

MEMÓRIAS DE 1941

BARRICADAS, FUZIS E SILÊNCIO LEVAM KIEV DE VOLTA À SEGUNDA GUERRA

YAN WOBCHAT
RIO

Tudo foi mudando lentamente. Primeiro vieram as barricadas improvisadas — pneus, pedaços de paus, móveis antigos. Nas ruas vazias, homens vestidos com roupas civis e uma fita amarela amarrada no braço direito apareceram armados com fuzis AK-47. Logo, caixas de papelão cheias de coquetel molotov começaram a surgir nas esquinas, na entrada dos metrô, nas praças da cidade.

Nos primeiros dias da invasão russa, Kiev dava mostras que seus moradores, seus governantes, seu Exército não pareciam acreditar que a guerra, uma vez mais, estava próxima dessa que é uma das mais antigas cidades do Leste Europeu e berço do primeiro Estado eslavo, o Rus de Kiev.

RUAS VAZIAS

Demorou ao menos uma semana para que Kiev se desse conta de que uma invasão russa não se tratava de uma mera possibilidade, mas sim de um evento cada vez mais iminente. A humilde, limpa, organizada e festiva capital ucraniana começou a perder seu charme. As ruas que ainda mostravam movimento nos primeiros dias da guerra foram esvaziando. As últimas lojas que tentavam se manter abertas fecharam. Na estação de trem, milhares de pessoas aglomeravam-se para deixar a cidade em direção ao Oeste, para mais perto da União Europeia.

Então tudo mudou. Os pneus deram lugar aos sacos de areia. Os móveis velhos e os pedaços de madeira cederam espaço a pesados blocos de concreto. Imensas peças de

metal começaram a ser des carregadas por caminhões e guindastes em diferentes pontos da cidade para serem utilizadas como obstáculos à chegada dos tanques russos. Os civis, claramente despreparados e assustados que faziam o papel de vigilantes, se foram. Agora soldados profissionais, armados com fuzis modernos, controlavam os pontos principais de Kiev.

Na Praça da Independência, a Maidan — o ponto mais icônico da capital ucraniana e palco dos protestos que em 2013 e 2014 levaram à queda do presidente Viktor Yatsukovich e deram início à crise que agora se transformou em guerra — os jovens vestidos com fantasias de personagens da Disney desapareceram. Postos de controle rígido tomaram o lugar onde até há pouco tempo turistas circulavam com tranquilidade fazendo selhes diante de um letreiro em que se lê "Eu amo a Ucrânia".

— À noite é tudo mais surreal. Não há ninguém aqui, não há barulho algum, só vento soprando, as luzes das nossas lanternas, está tudo escuro, nunca imaginei que veria Maidan assim, até para nós é algo inacreditável — dizia Viktor, um soldado a postos em uma das entradas da Maidan Nezalezhnosti, estação de metrô localizada na Praça da Independência.

AQUELA BLITZKRIEG

Viktor fala inglês bem. Parece bastante jovem. Ele me conta que ouvira muitas histórias de seu bisavô sobre as batalhas travadas em Kiev na Segunda Guerra Mundial. Mas diz jamais ter imaginado que um dia ele mesmo poderia ser protagonista de algo parecido.

— Estamos no século XXI, quem imaginaria isso. Você pensou em algum momento que isso podia mesmo aconte-



Bombas operam tanques. Veículos militares são usados para bloquear parcialmente ruas que dão acesso à parte central de Kiev

mais de uma hora para sair do centro da cidade até sua casa, na margem esquerda do Rio.

— Estamos conseguindo atravessar a pé, fui levar comida para minha mãe que mora do outro lado — contava ele, logo após atravessar uma barreira formada por vários ônibus urbanos em um dos acessos à ponte, e acrescentando com um sorriso no rosto: — É tudo tão inacreditável, parece que estamos voltando no tempo, né? E essa neve, tudo fica mais dramático, nem sei ao certo o que pensar.

Ninguém sai. Confinado de polícia armada com um rifle de bloqueio colocado em uma barreira de pneus em uma área residencial da capital

Ali perto, já do outro lado do rio, quase no centro da cidade, os bombardeiros deixaram apenas um espaço estreito para os carros passarem. Estão prontos para fechar um acesso importante à área central da capital se as tropas russas estiverem perto.

Um pouco antes, sacos de areia e blocos de concreto faziam uma espécie de casamata sem teto. Estava vazia. Nenhum soldado, nenhum civil armado, nada. Apenas uma bandeira ucraniana tremulava na tarde fria. Como ela, várias estão assim espalhadas pela cidade. Em alguns parques, trincheiras estão sendo cavadas. Pela primeira vez desde o início da guerra, nesta semana houve tanques circulando pela área urbana da capital.

Pouco a pouco, dia a dia, Kiev vai deixando para trás seu passado recente de uma cidade vibrante do século XXI, uma capital do Leste Europeu que nos últimos anos tem tentado arduamente ganhar tons cada vez mais ocidentais. Com a guerra se aproximando, a bela cidade de quase 1.500 anos vai se parecendo mais e mais com aquela Kiev dos anos de guerra. Os prédios ainda estão de pé. Mas as barricadas e as armas já estão nas ruas.

cer? — disse ele, devolvendo-me a pergunta.

Kiev tem memória fresca da guerra. Em agosto de 1941, os alemães chegaram aqui na sua mais famosa blitzkrieg. Após meses de preparação, Hitler ordenou um ataque total em direção a Moscou no verão daquele ano. Apesar dos avisos da Inteligência soviética e britânica, Josef Stalin não acreditava que Hitler seria capaz de romper o pacto de não agressão assinado entre Alemanha e União Soviética apenas dois anos antes.

Os alemães chegaram rápi-

do. E cercaram centenas de milhares de soldados do Exército Vermelho em Kiev. A batalha começou em 23 de agosto e terminou 33 dias depois, na queda que seria a mais dolorosa derrota dos soviéticos em toda a Segunda Guerra Mundial. Apenas naquele pouco mais de um mês de combate, o Exército Vermelho perdeu algo como 700 mil homens em Kiev, além de quase meio milhão de tanques e um sem número de peças de artilharia.

As pontes que cruzam o Rio Dnêper, que atravessa Kiev, e suas duas margens ainda não

foram destruídas como em 1941. Por enquanto, estão quase todas fechadas. Os ucranianos usam tudo que podem para tentar impedir que quando os tanques russos chegarem até aqui, tenham facilidade para atravessá-las. Ônibus, caminhões, obstáculos de metal impedem a passagem nas principais pontes.

ATRAVESSANDO A PÉ

Na quinta-feira, num dia de neve forte, Sasha, um senhor de 62 anos que me dizia ser professor de Química na Universidade de Kiev, demorou

GUERRAS NA EUROPA

RÚSSIA REPOSICIONA TROPAS RUMO À CAPITAL PUTIN AMEAÇA ATACAR COMBOIOS DO OCIDENTE

ANDRÉ DUCHASSE
andrea.duchasse@oglobo.com.br

A maioria das forças russas concentra-se perto de Kiev e se espalhou ontem em unidades menores que chegaram a 25 km da capital, e não mais a 35 km, informou o Ministério da Defesa do Reino Unido em seu boletim diário de Inteligência, o 17º dia da guerra.

O boletim informou que a grande coluna russa a noroeste da capital — que se prolongava por dezenas de quilômetros, como um gigantesco engarrafamento — se dispersou “provavelmente para apoiar uma tentativa russa de cercar a cidade”. Pode haver também “uma tentativa da Rússia de reduzir sua vulnerabilidade aos contra-ataques ucranianos, que afetaram significativamente as forças russas”, disse a Inteligência britânica.

Num sinal de uma potencial escalada do conflito, a Rússia pela primeira vez alertou ontem os EUA que pode atacar carregamentos de armas do Ocidente para a Ucrânia.

— Alertamos os EUA que a entrega de armas orquestrada com uma série de países não é apenas um ato perigoso, mas também transforma esses comboios em alvos legítimos — avisou o vice-premier de Relações Exteriores da Rússia, Sergei Ryabkov, no canal de televisão Pervy Kanal.

As entregas de armas têm sido realizadas em operações envoltas em segredo. Alguns embarques são coordenados por meio de centros logísticos na Romênia e na Polónia, que tem grande interesse em que a Ucrânia se proteja da Rússia.

Horas após a advertência, o presidente Joe Biden autorizou um adicional de US\$ 200 milhões em armas e outros equipamentos de defesa à Ucrânia, disse a Casa Branca. A decisão eleva a ajuda de segurança dos EUA ao país para US\$ 1,2 bilhão, desde janeiro de 2021, e para US\$ 3,2 bilhões desde 2014, quando a Rússia anexou a Crimeia.

ALVOS ATINGIDOS

Apesar da aproximação à capital ucraniana, os avanços da Rússia seguem lentos. Alguns alvos foram atingidos durante a madrugada e as primeiras horas da manhã de ontem, mas não houve combates de grande porte na capital. Em

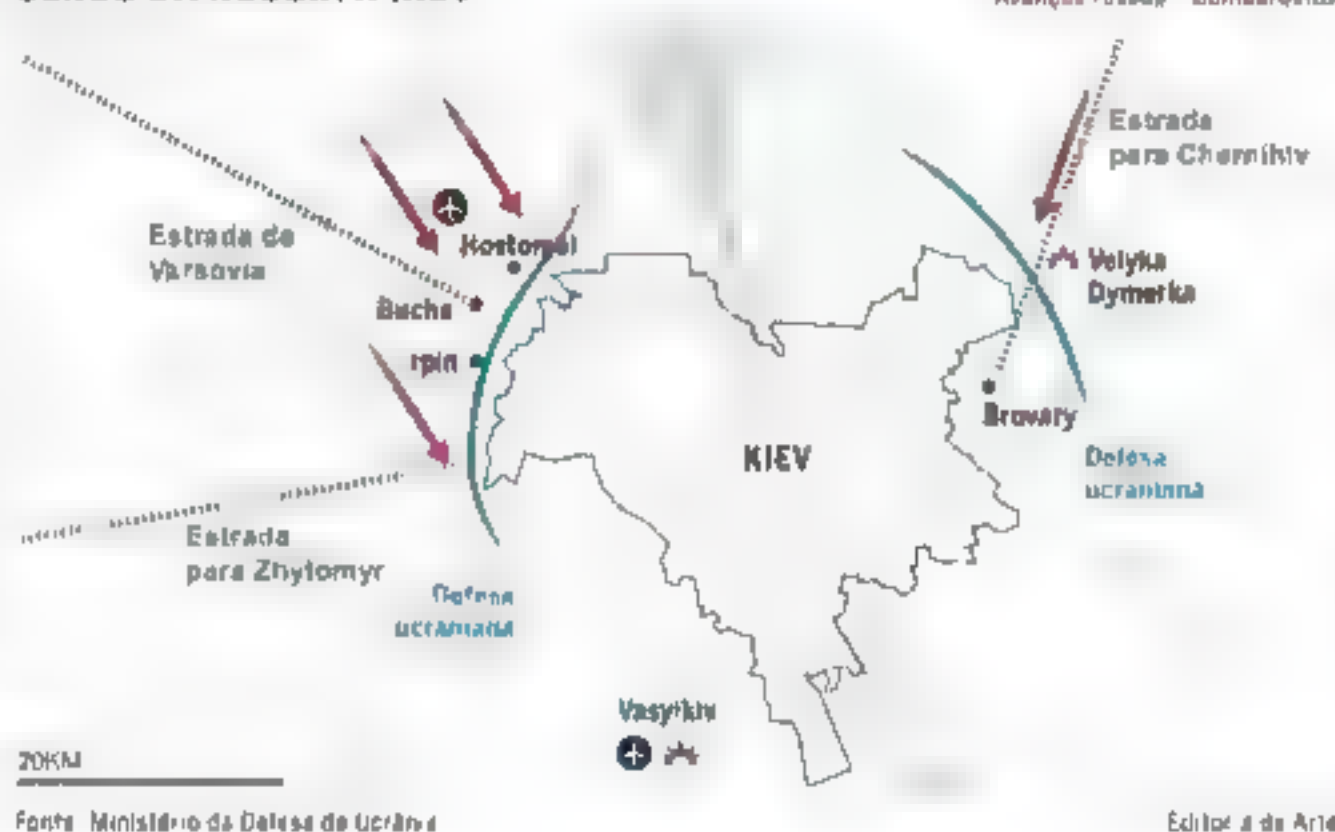


Ajud. Oficial ucraniano sai de prédio danificado em Kiev, após advertência russa. Casa Branca anuncia auxílio militar adicional de US\$ 200 milhões à Ucrânia

Vasyliv, um centro industrial a 36 km ao sul que é alvo russo desde os primeiros dias da guerra, um aeródromo militar foi atingido por oito mísseis, segundo a prefeita da cidade, Nataliya Balashynovych. O ataque indica uma mudança tática russa: no terceiro dia de guerra, uma força táctica tentara capturar o aeródromo, sendo repelida pela resistência ucraniana. Dessa vez, o aeródromo ficou “completamente destruído”, segundo o jornal Kyiv Independent, que acrescentou que o depósito de petróleo local também foi destruído, e um estoque de munição pegou fogo.

De resto, os avanços contra Kiev foram limitados nos últimos dias. Após ter conquis-

CERCO DA RÚSSIA A KIEV



Fonte: Ministério da Defesa da Ucrânia

Editor: A de Arie

tado posições nas cidades-satélites de Hostomel, Irpin e Bucha, a noroeste e oeste, e dominado uma estrada conhecida como Rodovia de Varsóvia, as forças russas não conseguiram avançar para o sul até controlar uma estrada para Zhytomyr, um centro urbano a 150 km a oeste.

PAUSA OPERACIONAL

Apesar de peças de artilharia terem assumido posições de ataque na sexta-feira, há indícios de uma nova pausa operacional. Embora a Rodovia de Varsóvia tenha se tornado uma importante rota de abastecimento de mantimentos vindos da Bielorrússia — junto da estrada P02, ao Norte — os indícios são de que a tropa russa ainda enfrenta problemas de logística, que dificultam a entrega de combustível e alimentos.

Segundo o último boletim do Instituto de Estudos da Guerra (ISW), sediado em Washington, “a aparente necessidade de realizar outra pausa operacional após os ataques fracassados de 8 a 9 de março apóia avaliações do Estado. Muitos ucranianos de que Rússia tem um poder de combate muito menos eficaz em Kiev do que seus números sugerem”.

Ruslan Leviev, da Equipe de Inteligência de Conflitos (CIT), um grupo de investigação online que verifica a atividade militar da Rússia, concorda que o eixo de Kiev é prioritário. “Os russos podem reconhecer o fato de que em algum momento terão que oferecer um acordo. Portanto, eles precisam da maior alavancagem que puderem para as negociações. Isto significa o cerco de Kiev e um desastre humanitário na cidade”, escreveu.

A Rússia, avalia o grupo, pode estar tentando concentrar um total de quase 21 a 22 grupos de batalhões táticos (BTGs) contra Kiev. Segundo as estimativas, a Rússia emprega entre 120 e 125 desses grupos na guerra. A Ucrânia, em afirmações que não podem ser confirmadas de modo independente, assegura que a mobilizou ou destruiu 31 BTGs russos. Ela também disse que cerca de 600 soldados russos se renderam ontem, e cerca de 1 300 soldados ucranianos morreram até agora.

Idosos são mais sujeitos a abusos e abandono nas guerras

Na Ucrânia, pessoas acima de 60 anos representam 18% da população. 9 em cada 10 precisam de ajuda no Leste do país

AMANDA SEATULINI
amanda.seatulini@oglobo.com.br

Em meio à guerra na Ucrânia e à crise humanitária resultante do crescente número de refugiados — que chegou a quase 2,6 milhões ontem, ou 2% do total global —, há outro aspecto que preocupa nesse conflito: a situação dos que não conseguem escapar, sobretudo os mais velhos, que se tornam alvos fáceis de abusos, abandono e negligência governamental.

Segundo relatório da Human Rights Watch divulgado em fevereiro, idosos correm alto risco em zonas de guerra, incluindo execuções, estupros, tortura e sequestros. Além dessas violências, o relatório também denuncia as barreiras para obtenção de ajuda humanitária durante conflitos, o

que evidencia a falta de preparo de governos e de organizações para lidar com situações do tipo.

Em muitos casos, a vulnerabilidade dos mais velhos é resultado de doenças e da mobilidade limitada, uma vez que não podem se deslocar com facilidade para regiões mais seguras. Em outras situações, há aqueles que resistem à ideia de deixar suas casas e decidem permanecer nas zonas de conflito. Outros são simplesmente abandonados pelas famílias, muitas vezes pelo fato de não conseguirem acompanhá-los.

Na última quinta-feira, o Comitê de Emergência para Desastres (DEC), na sigla em inglês, formado por ONGs britânicas, alertou sobre o perigo que idosos correm atualmente na Ucrânia, país cuja população acima dos 60 anos corresponde a cerca de 7,4 mi-

lhões de pessoas — ou quase 18% dos 43 milhões de habitantes do país.

Segundo a Age International, uma das ONGs que fazem parte do DEC e que prestam assistência a pessoas mais velhas na região de Donbass, no Leste do país, nove em cada dez idosos relatam precisar de ajuda para obter comida e água devido aos bombardeios recentes. Mais de um terço necessita com urgência de medicamentos para doenças crônicas, como diabetes e problemas de pressão arterial.

SEM RECURSOS

As dificuldades, no entanto, podem ir além e se estendem ao acesso a serviços públicos básicos. Antes de começar a ofensiva do presidente russo, Vladimir Putin, em 24 de fevereiro, parte da população mais velha do país já enfrentava pro-



Fuga. Soldado ucraniano ajuda idosa a sair de áreas nos arredores da capital

blemas nas áreas afetadas pelos conflitos iniciados em 2014, quando separatistas pró-Moscou passaram a entrar em choque com as forças de Kiev em áreas de Donbass.

De acordo com o relatório da HRW, o governo parou de financiar serviços nas auto-proclamadas repúblicas po-

pulares de Luhansk e Donetsk, tornando difícil o acesso de muitos idosos desses territórios separatistas à própria aposentadoria, forçando-os, por exemplo, a se deslocar entre áreas de risco para receber o dinheiro.

O documento aponta que, em 2019, mais de 450 mil dos

1,2 milhão de pensionistas que viviam nessas áreas não receberam a aposentadoria, tornando-se carentes de recursos para sustento próprio.

ZONAS DE RISCO

O documento da HRW documenta padrões de abuso contra pessoas entre 50 e 90 anos, que foram identificados entre 2013 e 2021 em conflitos em Burkina Faso, Etiópia, Israel e Palestina, Mianmar, Moçambique, Síria, Ucrânia, entre outras. A HRW também denuncia casos de violação dos direitos humanos e graves abusos em Burkina Faso e no Mali, por grupos islâmicos armados, em janeiro de 2022.

País campeão no número de refugiados, com 6,7 milhões, a Síria é lar de idosos afetados por conflitos. O relatório recorda que, entre dezembro de 2016 e abril de 2017, aviões de guerra sírios lançaram quatro ataques com agentes neurotóxicos, incluindo gás sarin. Nesses ataques, diz a HRW, idosos estavam entre aqueles que morreram por exposição aos produtos químicos.

GUERRA NA EUROPA

O EXÉRCITO DE TI DA UCRÂNIA

KIEV MONTA DEFESA, MAS RÚSSIA AINDA NÃO USOU SEU POTENCIAL CIBERNÉTICO



Front real: O oficial ucraniano Valentyn Yermolenko passa por fábrica de sapatos destruída em ataque russo a Dnipro; o fato de Moscou não ter usado ações cibernéticas em grande escala intrigou especialistas

FILIPPE BARINI
Diretor de tecnologia da GLOBO

Horas antes de as tropas russas começarem a invasão da Ucrânia, dezenas de sites de instituições e bancos ucranianos ficaram inacessíveis, no que autoridades locais e serviços de monitoramento digital afirmaram ser um ataque ao país — o terceiro do tipo neste ano.

“Um outro ataque DDoS contra nosso Estado começou”, disse no Telegram, em 24 de fevereiro, o ministro da Transformação Digital ucraniano, Mykhailo Fedorov, usando a sigla em inglês para “ataque distribuído de negação de serviço”, quando uma ação coordenada, com várias máquinas, derruba um determinado sistema. Naquele mesmo dia, empresas de segurança digital, como a Symantec, apontaram que computadores na Ucrânia também eram alvo de um “software malicioso” (malware) responsável por apagar dados de máquinas infectadas.

Ao lado dos sinais de uma invasão convencional, havia o temor em Kiev de que o ataque militar seria acompanhado por ações contra sistemas estratégicos da Ucrânia, inclu-

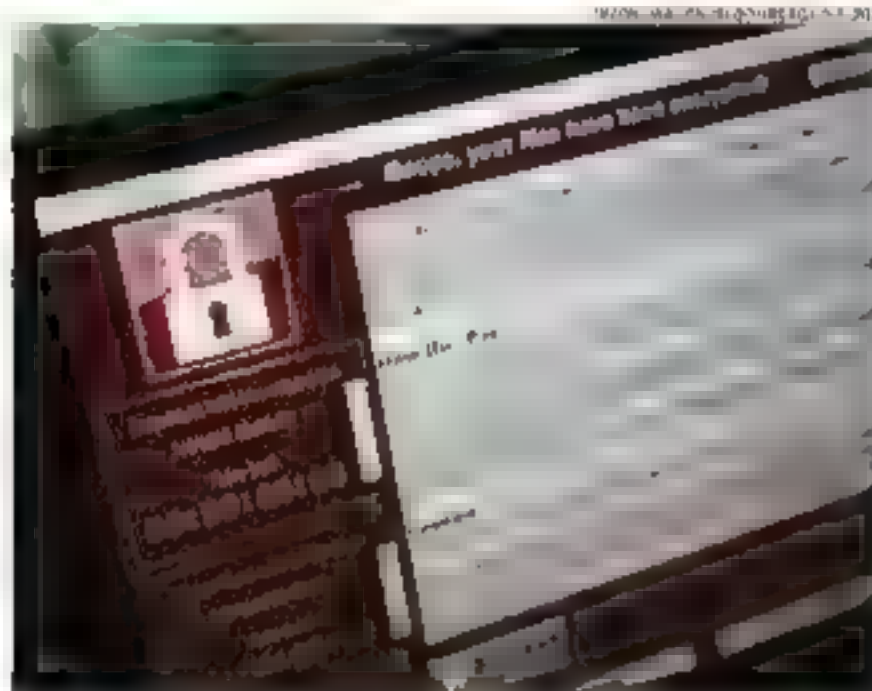
do redes de transmissão de energia. Afinal, desde 2014, quando a revolta da Euromaidan depôs o presidente pró-Moscou Viktor Yanukovich, e um governo anti-Rússia subiu ao poder, ciberataques de grande monta são rotina.

Como parte dos planos de defesa, com foco no atual conflito e na possibilidade de uso de um “arsenal digital”, o governo da Ucrânia, que já vinha convocando voluntários de todo o mundo para o front, fez um apelo também a hackers e especialistas em segurança. “Estamos criando um exército de TI (Tecnologia de Informação). Precisamos de talentos digitais”, escreveu o ministro Fedorov no Twitter, em 26 de fevereiro. “Haverá tarefas para todos. Continuaremos a lutar no front cibernético.”

EM MÍDIA SOCIAL

Hoje, há cerca de 35 mil inscritos no canal de Telegram usado na convocação, mas não se sabe quantos são “soldados” jornalistas, pesquisadores ou apenas curiosos. A maior parte das tarefas é defensiva, mas existe a possibilidade de serem usados em ações ofensivas contra a Rússia.

— A questão aqui é que estamos sob ataque, e jamais reagi-



Risco: Computador em Londres atacado pelo NotPetya, cujo alvo inicial era Ucrânia

mos. Nós só nos defendemos. Então, pela primeira vez, vamos tentar mostrar para eles [os russos] como é a sensação de ter sua infraestrutura atacada, de não poder usar cartões bancários ou serviços do governo — disse Oleksandr Bornyakov, vice-ministro de Transformação Digital, ao site TechCrunch.

Apesar das expectativas, especialistas ouvidos pelo GLOBO são um pouco mais céticos quanto à “tropa digital”.

— Os impactos desse grupo ainda não podem ser verificados, mas é provável que, dentro de um conflito armado, suas operações sejam, na me-

lhor das hipóteses, insignificantes — disse Lukasz Olejnik, pesquisador independente de cibersegurança e ex-consultor da Cruz Vermelha em Genebra.

Stuart Madnick, professor de Tecnologia da Informação na Escola Sloan de Gestão no Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT), por sua vez, lembra que nem sempre são necessários tantos recursos — técnicos e humanos — para uma operação do tipo.

— Não sei o quão eficazes eles são, mas você não precisa de muita gente para provocar estragos. Não falo com eles e não sei o que têm em mãos.

Mas acredito que há um aspecto de relações públicas em ter tanta gente de fora vindo para te ajudar — disse ao GLOBO.

CONSULTORES DOS EUA

Ainda não foi possível verificar em grande escala as capacidades do “Exército de TI” ucraniano: ao contrário do que se previa, a Rússia tem evitado repetir ações passadas contra a Ucrânia. Em 2015 e 2016, ataques derrubaram os sistemas de transmissão de energia, deixando milhares de pessoas sem luz, inclusive em Kiev.

— Neste conflito, não tivemos ciberataques de grande impacto. Eles não estão sendo aplicados, talvez com a exceção dos efeitos de alguns malwares de destruição de dados provocando problemas em sistemas de controle de fronteiras — aponta Lukasz Olejnik.

— Como o elemento cibernético será usado vai depender de como o conflito se desenvolver no futuro. Ciberataques de impacto não podem ser afastados, mas eles não são uma certeza. Tudo depende dos objetivos de seus autores. Nos últimos anos, a Ucrânia vem recebendo ajuda externa para desenvolver sua defesa, com consultores independentes e do governo dos EUA. O

objetivo: preparar o país para o pior cenário possível.

Um exemplo dessa estratégia foi relatado pelo jornal Financial Times: meses antes de a guerra começar, consultores dos EUA se deslocaram rumo à Ucrânia para uma “varredura” em busca de programas maliciosos que poderiam apagar dados e sistemas inteiros. Segundo o jornal, um dos malwares foi encontrado na empresa estatal de trens, justamente um dos principais meios usados pelos ucranianos para fugir do país. Caso tivesse sido acionado, milhares de pessoas poderiam ser impedidas de seguir viagem.

MISTÉRIO RUSSO

Não está claro por que a Rússia, que em tese tem capacidade de lançar grandes ações, ainda não utilizou maciçamente a arma cibernética. Alguns analistas apontam uma resposta: as forças russas menosprezaram as capacidades ucranianas e acharam que a estratégia de “choque e pavor” não demandaria ferramentas não convencionais. Um argumento em favor dessa tese vem do front, de militares deixando de lado sistemas seguros de comunicação e usando celulares comuns ou rádios civis, facilmente interceptados e bloqueados.

Outra hipótese tem a ver com o planejamento de guerra, não apenas imediato, mas em médio e longo prazo. Stuart Madnick, do MIT, lembra que ataques de grande porte podem se espalhar por outros países, mesmo tendo como alvo um sistema específico. Ele cita o caso do Stuxnet, um vírus usado por EUA e Israel que em 2010 provocou estragos na central nuclear de Natanz, no Irã, mas também afetou computadores de Indonésia, Azerbaijão e dos próprios EUA.

Outro exemplo, disse Madnick, é o vírus NotPetya, em 2017, que “sequestrava” computadores e sistemas e exigia um pagamento para sua liberação. A ação foi considerada a maior da história pelos EUA e atribuída à Rússia.

— O NotPetya tinha como alvo negócios ucranianos, mas alguns deles eram subsidiárias de empresas multinacionais E, assim que o vírus entrou nos computadores, ele se espalhou pelas redes de empresas globais, e todas tiveram suas atividades suspensas por longos períodos — afirmou.

Para analista, cálculo errado pode explicar silêncio russo

Moscou também temeria ser acusada de ações cibernéticas falsas

DEMÍTRIOS DANTAS
Membro do Conselho Editorial do GLOBO
Quênia

Desde 2013, o país de Vladimir Putin investiu na chamada guerra cibernética, que permite não apenas o uso de vírus em computadores pessoais, mas a possibilidade de inviabilizar infraestruturas críti-

cas de um país, como a rede elétrica. Isso ficou demonstrado não apenas em ataques anteriores contra a Ucrânia como na invasão dos computadores do Comitê Nacional Democrata, na campanha americana de 2016.

Foram também os generais russos alguns dos primeiros a implantar o conceito de guer-

ra híbrida. Publicado em 2013 pelo general Valery Gerasimov, hoje comandante das Forças Armadas, o artigo “O valor da ciência está na previsão” defendia que guerras podem ser vencidas sem a necessidade de extenso poder bélico. “O foco dos métodos aplicados de conflito mudou em direção ao amplo uso de medi-

das políticas, econômicas, informacionais, humanitárias e outras medidas não militares empregadas em coordenação com o potencial de protesto da população. Tudo isso é complementado por meios militares de caráter oculto, incluindo a condução de ações de conflito informacional e das forças de operações especiais”, escreveu Gerasimov.

Por tudo isso, havia a expectativa de como se daria a atuação da Rússia no campo cibernético em um conflito de larga escala, como a invasão da Ucrânia. Para Giliy Vilar-Lopes, da Universidade da Força Aérea, a hipótese mais provável para o aparente silêncio

russo seria o fato de que Putin e a cúpula das Forças Armadas acreditavam que a invasão e tomada de Kiev ocorreriam de forma muito mais rápida.

— A estratégia militar atrelada à ideia política de Putin em dominar Kiev não apenas em termos convencionais, militares, mas também dominar a narrativa. Aparentemente houve uma falha, um erro de cálculo que provavelmente só saberemos quando tivermos acesso aos bastidores desse conflito — afirmou.

Lopes admite que a estratégia de defesa ucraniana pode explicar o aparente silêncio cibernético russo. Ou seja, os ataques podem estar aconte-

cendo, mas sem sucesso.

— É possível que a Ucrânia tenha aprendido com os erros e identificado o modus operandi russo. A resiliência ucraniana parece ser bem-sucedida não apenas nas ruas, mas também na seara cibernética — afirmou o professor.

Em condição de anonimato, um integrante dos serviços de defesa cibernética do Exército brasileiro afirmou que o momento atual torna mais delicado qualquer tipo de ataque cibernético, uma vez que são de difícil atribuição e, em meio à guerra, grupos ou países poderiam se aproveitar para realizar operações falsas em nome da Rússia.

GUERRA NA EUROPA

Após apostas erradas, Biden acerta na Ucrânia

Ao coordenar resposta contra agressão russa, presidente reposiciona os EUA como líderes do Ocidente num mundo em que cresce a força geopolítica da China, mas pressão inflacionária e continuidade da guerra representam riscos pela frente

GUCA
(HARR)

BRUNO ALVES

A experiência em política externa de Joe Biden ao assumir a Presidência era bem superior à dos seus antecessores. Bil Clinton e George W. Bush, que haviam sido governadores, não lidavam com temas internacionais. Barack Obama, senador em seu primeiro mandato quando venceu as eleições presidenciais, tampouco havia estado envolvido com as grandes crises mundiais. Donald Trump, um empresário controverso e uma estrela de TV, entrou na política diretamente como presidente.

Já o currículo de Biden incluía cerca de três décadas como senador. Presidiu a Comissão de Relações Exteriores do Senado entre 2001 e 2003 e depois entre 2007 e 2009, quando assumiu como vice-presidente. No final dos anos 1990, era líder da minoria democrata na comissão. De origem irlandesa, teve atuação importante nas negociações para a paz na Irlanda do Norte. Foi peça fundamental para a estratégia de Clinton nas Balcãs, tendo sido um dos articuladores dos bombardeios da Otan contra a Sérvia na Guerra de Kosovo. Apoiou a invasão de Bush ao Afeganistão depois do 11 de Setembro.

MANCHA NO CURRÍCULO

Uma das maiores manchas em seu currículo é o voto a favor da Guerra do Iraque. Como presidente da Comissão de Relações Exteriores do Senado, deveria ter uma ideia mais profunda de que os argumentos do governo Bush para o conflito eram falsos — o Iraque não tinha armas de destruição em massa, e Saddam Hussein não tinha ligação com a rede terrorista al-Qaeda. Além disso, a queda do ditador levaria ao fortalecimento automático de seu maior inimigo, o Irã.

Ironicamente, Biden fora contrário à Guerra do Golfo,



Saúdo. Biden anuncia sanções à Rússia no Salão Roosevelt da Casa Branca. Apesar da experiência em política externa, ele se equivocou no passado, como no Iraque

que em 1991 expulsou o Iraque do Kuwait e foi um dos raros sucessos militares americanos nas últimas décadas, no governo de Bush pai. Nos últimos anos como senador, chegou a ser criticado por defender a divisão do Iraque em uma federação de três regiões — uma xiita, uma árabe sunita e uma curda sunita.

Com todo esse histórico, Biden ainda ocupou o cargo de vice-presidente, em que ambicionava uma participação mais ativa na política externa de Obama, embora algumas vezes tenha sido deixado de lado pelo então presidente. Com um filho veterano de guerra, posicionou-se contra o aumento das tropas no Afeganistão, ao contrário de Hillary Clinton. A posição da então secretária de Estado prevaleceu, e Obama enviou dezenas de milhares de jovens para uma guerra que havia sido deixada de lado por Bush, mais centrado no seu atoleiro no Iraque. Também considerava arriscada a ação para matar Osama bin Laden, mas Obama acabou agindo e as forças ameri-

canas conseguiram eliminar o fundador da al-Qaeda.

Ao assumir a Presidência, Biden destruiu de respeito na área de política externa, apesar de o tema estar longe das prioridades da população americana naquele momento. O foco estava na pandemia e em questões internas, como a retomada da economia.

Biden reposicionou os EUA como líderes do Ocidente num mundo em que a China cresce

REVÉS AFEGÃO

Para secretário de Estado, o escolhido foi Antony Blinken, que trabalhara no governo Obama, tendo sido um dos arquitetos da fracassada Guerra da Líbia e do fracassado armamento de opositores de Bashar al-Assad na Síria que acabou indiretamente fortalecendo milícias jihadistas. Para assessor de Segurança Nacional, a opção foi o jovem Jake

Sullivan, visto como brilhante nos meios de política externa em Washington.

O objetivo de Biden era restabelecer o multilateralismo e retomar a aliança com os europeus depois do isolacionismo de Trump. As mudanças climáticas e a rivalidade com a China era a vista como os grandes desafios externos. Apesar de ser um árduo defensor de Israel, não demonstrou ambição de tentar uma nova negociação entre israelenses e palestinos, o pouco interferiu quando mais uma guerra eclodiu em Gaza. Pretendia retornar ao acordo nuclear com o Irã, abandonado por Trump, e retirar as tropas do Afeganistão. Este tópico nem sequer gerava discordância nos EUA, já que a maioria da população apoiava a retirada negociada por Trump com o Talibã após 20 anos de conflito. Cabia a Biden apenas a implementação. Como o mundo todo viu, foi um fiasco total, com aquelas cenas de desespero no aeroporto de Cabul.

Os EUA foram humilhados, e Biden perdeu o respeito. Sua

popularidade despencou dez pontos percentuais e nunca mais voltou a subir. Todo o processo foi desastrado, incluindo a falta de comunicação com os aliados europeus e os erros da Inteligência. Biden ordenou o ataque com drone contra o que seria uma célula do Estado Islâmico em Cabul — era uma família inocente, e sete crianças morreram.

Esta imagem de Biden incompetente e fracassado em política externa era a que prevalecia até os dias anteriores à invasão da Rússia à Ucrânia. O presidente, porém, não queria repetir os erros do passado. Insistiu diversas vezes, assim como seu secretário de Estado, com base em informações de inteligência, que a Rússia invadiria a Ucrânia. Muitos questionavam essas informações devido aos erros no passado, mas o presidente insistiu. Desta vez estava correta.

Após a invasão, Biden conseguiu unir o Ocidente e coordenar uma gigantesca resposta à agressão russa. As sanções foram duras, bem diferentes das impostas por Obama depois

da anexação da Crimeia. Até a Alemanha, dependente do gás russo, e a Hungria, governada por um aliado de Putin, ficaram do lado dos EUA. O líder russo foi transformado em pária e isolado internacionalmente. A Otan se fortaleceu.

CONTAS ABERTAS

Mesmo que todas essas ações tenham sido insuportáveis para conter o ataque da Rússia, elas têm obtido sucesso em punir Putin. Biden reposicionou os EUA como líderes do Ocidente num mundo em que cresce a força geopolítica da China. A seus adversários republicanos no Senado evitaram críticas e consideram positiva a resposta do presidente americano. Ao trumpismo, restou dizer que Putin não invadiria a Ucrânia se ele fosse presidente. Talvez, mas não mencionam que isso ocorreria devido ao isolacionismo de Trump, suas críticas à Otan e a sua admiração pelo autocrata russo, a quem ele chamou de "gênio" até depois da invasão.

Ainda há, porém, riscos pela frente. A imposição de um embargo ao petróleo russo deve aumentar ainda mais a inflação nos EUA, que já está nos níveis mais altos em quatro décadas. Preços mais altos afetam negativamente a popularidade de qualquer presidente, mesmo com uma taxa de desemprego baixa como a atual. Embora sua estratégia na pós-invasão tenha sido pouco criticada, está longe de ser considerada uma vitória. Putin ainda está na Ucrânia, suas tropas seguem avançando e pessoas continuam morrendo.

Das metas de Biden quando assumiu, vemos que as tropas saíram do Afeganistão, mas em processo contínuo: conseguiu retomar a aliança ocidental, mas depois de uma agressão de Putin à Ucrânia, negociou o retorno ao acordo nuclear com o Irã, a nada sem sucesso, voltou ao Acordo do Clima de Paris, mas não aprovou seu pacote de combate às mudanças climáticas no Congresso, e, claro, a China segue cada vez mais fortalecida, e agora tem a própria Rússia em suas mãos.

Rússia mudou enfoque em negociação, diz Zelensky

Líder ucraniano diz que Moscou reduziu ultimatos; em conversa com Macron e Scholz, Putin acusa forças de Kiev de violações no conflito

REUTERS

O presidente da Ucrânia, Volodymyr Zelensky, disse ontem que há mudanças significativas nas negociações entre seu país e a Rússia, que ocorrem em paralelo à guerra. Em entrevista coletiva ontem, Zelensky disse "estar feliz" por perceber "passos positivos" nas últimas negociações bilaterais para tentar encontrar uma saída para o conflito.

— A Federação Russa nos deu ultimatos desde o início, que não aceitamos — disse Zelensky. — Agora, eles começaram a falar sobre algo, não apenas lançando ultimatos. É um enfoque fundamentalmente diferente.

Zelensky não especificou quando ocorreram as últimas negociações. Embora tenha havido quatro encontros pre-

senciais oficiais entre os representantes dos países até o momento, o presidente russo, Vladimir Putin, afirmou que as negociações "agora acontecem quase diariamente". Isso dá a entender que as conversas às quais o ucraniano se referiu ocorreram de forma extraoficial, provavelmente por meios virtuais e não presencialmente. Na sexta-feira, Putin também insistiu perceber avanços nas negociações. Apesar disso, em nenhum momento a Rússia disse que abrirá mão de seus objetivos.

Na quinta-feira, a Turquia sediou as primeiras negociações entre os ministros das Relações Exteriores russo e ucraniano desde o início da invasão, o encontro de mais alto nível até agora. Previamente, realizaram-se também três sessões de diálogo em nível das

delegações, a primeira na fronteira ucraniana-bielorrussa e as duas seguintes na fronteira polaco-bielorrussa.

Neste sábado, o porta-voz do Kremlin, Dmitri Peskov, informou que as reuniões centrais não ocorrendo por videconferências sem dar mais detalhes.

CONVERSA TRILATERAL

Na mesma declaração, transmitida pela TV, o líder ucraniano deu pela primeira vez um número de soldados ucranianos mortos desde o início da invasão russa, em 24 de fevereiro, ao menos 1.300. Ele afirmou que a Rússia "sofreu muito mais baixas". Os números não podem ser confirmados de forma independente.

Zelensky disse que pediu aos líderes da França e da Alemanha — Emmanuel Ma-



Apoio. Ele se exibiu na imprensa em uma pré-UCRânia em Florença, Itália

cron e Olaf Scholz, respectivamente — para pressionarem o Kremlin para libertar o prefeito de Mariupol, uma cidade do Sul agora ocupada por tropas russas. Ivan Fedorov foi capturado na sexta-feira, e civis protestaram ontem por sua libertação.

Macron e Scholz mantiveram ontem uma conversa trilateral por telefone de 75 minutos com Putin. O comunicado do Kremlin sobre o chamado não faz menção a um cessar-fogo, e diz que o presidente russo acusou as forças ucranianas de "viola-

ções flagrantes" do direito humanitário. De acordo com a nota, Putin mencionou "assassinatos extrajudiciais de opositores", "tomada de reféns civis" e seu "uso como escudo humano", bem como a "distribuição de armas pesadas em áreas residenciais, perto de hospitais, escolas e creches".

ALVOS LEGÍTIMOS

França e Alemanha não divulgaram notas oficiais sobre a conversa. Um funcionário da Presidência francesa disse à AFP sob anonimato, que "não detectamos a disposição de Putin de encerrar a guerra".

Ontem o vice-ministro das Relações Exteriores da Rússia, Sergei Ryabkov, acusou os Estados Unidos de aumentar as tensões e disse que a situação foi complicada por comboios de carregamentos de armas ocidentais para a Ucrânia. Ele descreveu esses comboios como "alvos legítimos".

GUERRA NA EUROPA

ARROGÂNCIA OCIDENTAL

EUROPEUS DO LESTE PEDEM MAIS VOZ

EDUARDO GRAÇA
e quando quis dialogar com os
do outro lado

Intelectuais do Leste Europeu alertam — como se não bastassem os horrores da guerra, com milhares de mortos e mais de 5% da população ucraniana refugiada após a invasão russa, a região agora sofre com outro mal, no campo das ideias: o *westspaining*.

O termo, neologismo criado a partir do *mansplaining* (quando um homem, de forma professoral, explica algo óbvio para uma mulher, sem considerar que ela pode entender até mais profundamente do tema), virou nas redes sociais da Europa Oriental. E a chateira tem endereço certo: colegas do lado de cá do planeta que pontificam sobre a região de forma tão assertiva quanto leviana, na percepção de quem vive em países que por mais de quatro décadas estavam do lado de lá da Cortina de Ferro.

QATILHO PARA A REVOLTA

Para dimensionar as acusações de arrogância, e em casos isolados, até desonestidade intelectual, de vozes ocidentais dos mais variados espectros políticos, a revista progressista americana *The New Republic* encomendou aos pesquisadores de origem polonesa Jan Smolenski e Jan Dutkiewicz a tarefa de dissecar, em artigo publicado em sua mais recente edição, as razões da migração contra determinadas opiniões de fora sobre um dos mais sérios conflitos armados na Europa desde a Segunda Guerra Mundial.

—Vera bem, não propomos o cancelamento de pensadores de fora da região, fundamentais para a análise de aspectos históricos, sociais e contemporâneos locais, isso seria ridículo. *Westspaining* é um termo crítico que usamos

para falar de jornalistas e acadêmicos que impõem esquemas analíticos e prescrições políticas do Ocidente a países sobre os quais muitas vezes conhecem pouco ou tratam como área habitada por cidadãos de segunda classe no tabuleiro geopolítico global — disse em por e-mail ao GLOBO Smolenski, estudioso da região na Universidade de Varsóvia, com artigos publicados nos principais veículos da imprensa polonesa, e Dutkiewicz, professor visitante na Escola de Direito da Universidade Harvard.

A senha para a insurgência intelectual digital local contra *talking heads* e cabeças premunidas da academia ocidental — como o americano John Mearsheimer, um dos papas contemporâneos da teoria realista nas relações internacionais — foi a tese de que a expansão da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan) levou à inevitabilidade da invasão russa. Já foram alvo, entre outros, à direita, o americano Ted Galen Carpenter, do Instituto Cato, e o apresentador da Fox Tucker Carlson, e, à esquerda, o alemão Wolfgang Streeck e o antineoliberal grego Yannis Varoufakis, sem esquecer do economista Jeffrey Sachs.

SEM NUANCES

A entrevista de Mearsheimer, publicada na *New Yorker* cinco dias após a entrada de tropas russas na Ucrânia, destacou-se por aprofundar argumentação defendida desde o governo Bill Clinton (1993-2001) pelo cientista político e estrela da Universidade de Chicago, a de que Washington e seus aliados europeus alimentaram um conflito armado na região ao "atrair" a Ucrânia para as fileiras da Otan. E que, portanto, "dividem responsabilidade central pela crise".

O pano de fundo histórico é conhecido: após a dissolução



Autonomia. Protesto contra invasão russa em Poznań, na Polónia. Intelectuais defendem que soberania não é "cora de brancos", mas pautada por história comum



APRESENTAÇÃO

Divórcio. Jan Smolenski aponta que muitos académicos ocidentais tratam os ucranianos e outros povos do Leste como de "segunda classe"



"*Westspaining* é um termo que usamos para falar de jornalistas e académicos que impõem esquemas analíticos e prescrições a países sobre os quais conhecem pouco"

Jan Smolenski e Jan Dutkiewicz, professores poloneses

da União Soviética e a um fim à Otan, a Otan teria prometido à Rússia que não se expandiria em direção à sua antiga área de influência. Mas já em 1997 três países que fizeram parte do Pacto de Varsóvia — Polónia, República Tcheca e Hungria — iniciaram o processo de filiação à aliança militar. A expansão seguiu e, em 2007, ignorando as queixas russas, a "política de portas abertas" abriu caminho para

Geórgia e Ucrânia entrarem na organização ocidental.

"Vladimir Putin assim teria sido forçado a reagir, com a invasão da Geórgia e as duas da Ucrânia. Ah, isso é puro *westspaining* refém da linha de pensamento da Guerra Fria", rebatem os dois Jan, em sintonia com setores progressistas e de esquerda poloneses, ucranianos e lituanos.

O que a tese exclui, argumentam, são dois aspectos cruciais da realidade local: a autonomia de Kiev e as nuances históricas e sociopolíticas das relações russo-ucranianas.

Há um divórcio claro dos *westspainers* da realidade local ao reduzir a Ucrânia, Polónia e os países bálticos, por exemplo, a nações cuja função é amortecer tensões expansionistas de impérios rivais. Existem assim o Kremlin da responsabilidade pela invasão de um país soberano e afrontam o direito cidadão de milhares de

ucranianos de decidirem seus destinos — defendem.

CARAPUÇA LATINO-AMERICANA

A catapúça do *westspaining* também cabe, de acordo com os estudiosos, em parte da esquerda latino-americana.

Há uma projeção fora do lugar da crítica ao imperialismo americano na América Latina. Desconsidera-se que a ação tanque na Europa Oriental foi, por uma série de razões, diametralmente oposta. Aquelas ditaduras foram derrubadas.

A dupla provoca parte da inteligência ocidental ao afirmar ser intelectualmente impossível culpar pela invasão russa o anseio de lideranças políticas como o presidente Volodymyr Zelensky e da maioria da população ucraniana por segurança nacional sem também condenar o processo de transformação democrática do país, impulsionador da defesa de valores celebrados como "ocidentais", como o res-

peito ao voto da maioria da população e o aprofundamento da consciência cidadã.

—Não vamos tão longe a dizer que parte da solidariedade do Ocidente à Ucrânia é uma caricatura, portanto, um quê de falácia. Mas convidamos os *westspainers* a reexaminarem suas análises a partir do ponto de vista de quem eles de fato identificam como sendo os oprimidos na Europa Oriental neste momento — desafiou.

BRANCOS E 'BRANCOS'

Outras críticas aos *westspainers* apontam para conclusões reducionistas calcadas em assertivas como a de que o conflito é de brancos contra brancos ("sem levar em conta as noções de quem de fato é considerado europeu" e as muitas rugas entre vizinhos na região) ou a de que a caótica recepção aos refugiados se dá por solidariedade pautada por cor da pele ou profissão religiosa ("e não, entre outros motivos, pela solidariedade gerada, gerações a fio, pela sensação de subjugação aos russos, como se deu com os exilados macedônios da Chechênia invadida pelos mesmos russos e obrigados na Polónia").

Analisar uma guerra é tarefa complexa. E, para de fato auxiliar as pessoas a compreender movimentos muitas vezes repletos de nuances, o que pedimos é que se preste atenção na realidade local, se leiam mais fontes do centro nervoso da ação, e se evitem petates genéricos feitos do outro lado do planeta — aconselham os académicos.

Justiça da Nicarágua condena opositora Cristiana Chamorro

Em prisão domiciliar, ex-candidata foi acusada de lavagem de dinheiro

BRUNO

A opositora e ex-candidata à Presidência da Nicarágua Cristiana Chamorro, que está em prisão domiciliar, foi considerada culpada de lavagem de dinheiro, acusação imputada pelo governo de Daniel Ortega e que a impediu de concorrer no ano passado na eleição presidencial, informou à AFP Olima Hurtado, sobrinha de Cristiana. Seu irmão, o ex-legislador opositor Pedro Joaquín Chamorro, e três ex-funcionários da Fun-

ção Violeta Barrios de Chamorro (FVBCH) também foram condenados por crimes como lavagem de dinheiro e gestão abusiva.

—Eles consideraram todos culpados — disse Olima.

A Promotora pediu 13 anos de prisão para Chamorro e sete para seu irmão. Segundo Olima, a sentença está prevista para 21 de março. Cristiana é filha da ex-presidente Violeta Barrios de Chamorro (1990-1997) e do martir das liberdades públicas Pedro Joaquín. No ano

passado, ela apareceu como favorita nas pesquisas para enfrentar Ortega, no poder desde 2007. O governo acusa os opositores presos de conspirarem para derrubar o presidente com ajuda externa. A maioria é processada por acusações como "manter a integridade nacional".

OS PERSEGUIDOS

As autoridades não informaram sobre nenhum dos julgamentos, que começaram em 1º de fevereiro. As condenações normalmente são reve-



Cerco judicial. Em 21 de março, Chamorro pode ser sentenciada a 13 anos

ladas por familiares ou fontes humanitárias. Chamorro afirma ser inocente.

—Eles querem manchar o meu nome, mas eles não vão conseguir — disse ela à Corte ao final do julgamento, segundo a 100% News, um veículo de mídia online crí-

tico ao governo Ortega.

Jornalista e sem qualquer vínculo a nenhum partido nicaraguense, Chamorro faz parte do grupo de sete ex-candidatos à Presidência e dos quase 40 opositores ao regime de Ortega presos às vésperas da eleição de 7 de novembro pas-

sado. O presidente venceu o quarto pleito seguido, o que foi amplamente criticado como fraude por seus opositores, organizações e governos estrangeiros.

RELAÇÕES TENSAS

Ontem, o Vaticano informou que recebeu com "surpresa e dor" a decisão do governo da Nicarágua de retirar o beneplácito ao anúncio de Managua desde 2018, "impondo-lhe deixar imediatamente o país", assegurou em um comunicado. A Santa Sé qualificou como "incompreensível" essa decisão. As relações entre o governo e os bispos da Igreja Católica se tornaram tensas após os protestos de 2018. O governo acusa o clero de ter se mancomunado com seus opositores para dar um golpe de Estado.



LUTA CONTRA A COVID-19

França aplicará quarta dose da vacina

Segunda dose de reforço será destinada apenas a idosos com mais de 80 anos



RENATA MACIEL - ESTRELA DE JEFFE

NUTRIÇÃO PRECISA

Testes genéticos ajudam na criação de dietas certas e individualizadas

CHULIA VIDALE
chulia.vidale@oglobo.com.br
Ilustração

Desde o sequenciamento do genoma humano, há cerca de duas décadas, a genética faz cada vez mais parte do nosso dia a dia. A realização de testes para diagnóstico e avaliar a predisposição a doenças hereditárias já é realidade. Agora, isso começa a se ampliar para outras áreas, como a alimentação, e possibilita o surgimento de um novo conceito: a nutrição de precisão. Ele consiste na ideia de que cada indivíduo tem necessidades únicas e, portanto, uma mesma dieta não serve para todo mundo.

Todo mundo sabe que para ter uma dieta e estilo de vida saudável é preciso comer mais alimentos integrais, evitar o excesso de açúcar, álcool, alimentos processados e gordura saturada, dormir o suficiente e praticar atividade física. Por outro lado, quanto mais a alimentação e os bons hábitos puderem ser adaptados para atender às necessidades, preferências e hábitos individuais, melhores e mais sustentáveis serão os resultados.

— A nutrição de precisão é um tipo de nutrição que utiliza exames de última geração, como testes genéticos, de metabólica e de análise de intestino, para tornar uma prescrição mais assertiva — explica a nutricionista Annete Marum, doutoranda pela Unifesp e coordenadora da pós-graduação em Nutrição de Precisão da Plenitude Educação.

Por exemplo, você já se perguntou por que algumas pessoas se saem muito bem com uma dieta rica em gordura, enquanto outras desenvolvem triglicerídeos ou colesterol altos com alimentos equivalentes? Todo mundo conhece aquela pessoa que come muito e não engorda. Ou ainda alguém que perdeu peso ao reduzir carboidratos, enquanto outros emagrecem justamente com o aumento de carboidratos complexos e redução da gordura.

Pois bem, parte da explicação para essas diferenças está nos nossos genes. Na forma como eles metabolizam os nutrientes e na nossa predisposição a certas doenças.

Por isso, os testes genéticos são uma parte muito importante dessa abordagem, mas não a única. Esqueça aquela famosa “dieta do DNA”, que fornece um plano alimentar apenas com base nos resultados deste exame. Todos os es-

pecialistas ouvidos pelo GLOBO são categóricos em dizer que isso não existe.

— Existem várias empresas hoje que comercializam esses testes. Mas não existe a “dieta do DNA”. Hoje, não é possível prescrever uma dieta apenas pela análise de DNA — afirma a nutricionista Maria Aderuza Horst, pesquisadora do Grupo de Pesquisa em Genômica Nutricional da Sociedade Brasileira de Alimentação e Nutrição (Sban).

Por outro lado, a análise do DNA é uma parte importante da avaliação nutricional do paciente. Os resultados desse exame indicam se a pessoa tem predisposição a doenças cardiovasculares, obesidade, pressão alta e diabetes, por exemplo. Ou ainda, se possui intolerância à lactose, doença celíaca, se metaboliza melhor gordura ou carboidrato. Em conjunto com outros dados, como histórico familiar, hábitos de vida e objetivos, esses resultados indicam ao nutricionista quais intervenções alimentares podem ajudar o paciente a reduzir o risco de desenvolver tais condições e ter uma vida mais saudável.

— Com essas informações, conseguimos fazer ajustes na dieta. Mas tudo faz parte de um contexto. O teste, sozinho, não diz nada, até porque precisamos entender qual é o objetivo do paciente. Se ele quer emagrecer, ganhar massa, reduzir o colesterol ou ter uma saúde melhor em geral — detalha Horst.

Por exemplo, algumas pessoas apresentam deficiência de vitamina B e vitamina D mesmo se alimentando bem e tomando sol. O teste genético pode ajudar a identificar se essa pessoa possui uma variação genética que prejudica o funcionamento de enzimas ou receptores associados a essas substâncias. Com



“A nutrição de precisão é um tipo de nutrição que utiliza exames de última geração para tornar uma prescrição mais assertiva”

Annete Marum, coordenadora da pós em Nutrição de Precisão

“É um campo muito interessante. Não há dúvida sobre a interação entre genética e alimentação”

Salmo Raskin, geneticista, diretor do Laboratório Genética

base nessa informação, o profissional pode decidir suplementar com uma dose maior ou adotar outras intervenções.

Os exames são indolores e usa-se uma espécie de cotonete — o famoso swab — para colher o material genético da parte interna da bochecha. Nos últimos anos, essa tecnologia se tornou mais acessível, e hoje é possível realizar um bom teste genético por cerca de R\$ 1.500. Há cinco anos, eles chegavam a custar R\$ 4 mil. A expectativa é de que na próxima década realize um exame genético se tornará tão barato e acessível quanto um hemograma.

ALIMENTAÇÃO X GENES

O que abriu caminho para a nutrição personalizada é um campo científico chamado nutrigenômica, que estuda a forma como os alimentos interagem com nosso genoma, que é o que direciona a maneira como o corpo funciona até o nível celular. Os genes produzem proteínas, enzimas, receptores e transportadores que regulam o funcionamento do nosso corpo. Descobriu-se que os nutrientes e componentes presentes nos alimentos interagem com esses genes, podendo ativá-los ou desativá-los. Isso, por sua vez, interfere diretamente na nossa saúde, bem-

estar, longevidade e no risco do desenvolvimento de doenças.

Isso significa que se entendemos de que forma os alimentos interagem com a expressão desses genes, podemos utilizar isso ao nosso favor para prevenir e até mesmo auxiliar no tratamento de doenças. Por exemplo: o gene da obesidade tem função de promover o acúmulo de gordura corporal. Se esse gene está muito ativado, a pessoa vai acumular gordura e engordar. Por isso, o ideal é que ele esteja menos expresso, mas não inativo, pois o tecido adiposo tem outras funções, como a manutenção da temperatura corporal.

A nutrigenômica busca justamente entender de que forma os alimentos atuam nessa regulação. Esse é um campo de conhecimento que ainda engatinha, mas houve muito progresso, em especial nos últimos cinco anos.

Já sabemos, por exemplo, que a vitamina D, os polifenóis e o ômega-3 são substâncias que interagem com o nosso organismo de forma positiva, aumentando a expressão de genes protetivos. A naridina, presente em frutas cítricas, favorece a expressão de

genes antioxidantes e anti-inflamatórios. Componentes como o sulforafano, encontrados em vegetais como repolho, brócolis e couve-de-bruxelas, podem atuar naturalmente a modificação molecular de histonas, proteínas ligadas ao DNA. Isso impediria que certos genes específicos do câncer pudessem se expressar.

Por outro lado, a gordura saturada e o bisfenol, um composto presente no plástico, se ligam a fatores que aumentam a expressão de genes prejudiciais, que podem levar ao risco de problemas cardiovasculares e fertilidade.

— É um campo muito interessante. Não há dúvida sobre a interação entre genética e alimentação. A questão é que ainda não se conhece todos os aspectos disso — diz o geneticista Salmo Raskin, diretor do Laboratório Genética de Curitiba.

A expectativa é que esse conhecimento avance nos próximos anos. Os Institutos Nacionais de Saúde dos Estados Unidos (NIH) planejam gastar 170 milhões de dólares nos próximos cinco anos em estudos sobre nutrição de precisão, para compreender como todos esses fatores podem interagir. Espera-se que, no futuro, seja possível desenvolver algoritmos que prevejam como os indivíduos respondem a alimentos e dietas e, em seguida, realizar recomendações dietéticas e de hábitos de vida personalizadas para uma vida mais saudável.



TARA PARKER-POPE
do New York Times

Se alguma vez houve um momento perfeito para fazer uma mudança de vida, este momento é agora.

Os cientistas comportamentais afirmam que tempos de ruptura e transição também criam novas oportunidades de crescimento e mudança. A interrupção pode vir de muitas formas, e acontece quando a vida nos tira de nossas rotinas normais. Pode ser mudar-se para uma nova cidade, começar um novo emprego, casar-se ou divorciar-se, e até mesmo ter um filho. E, para muitos de nós, nunca houve uma ruptura maior na vida do que a pandemia, que mudou a maneira como trabalhamos, comemos, dormimos, exercitamos e como nos conectamos com amigos e familiares.

— Acho que esse novo começo é realmente uma grande oportunidade. Não sei quando teremos outro igual. Temos esse quadro em branco para trabalhar. Está tudo na mesa para começar de novo — diz Katy Milkman, professora da Wharton School e autora do livro “Como mudar a ciência de ir de onde você está para onde você quer estar”.

Grande parte dos trabalhos de pesquisa de Milkman se concentra na ciência dos novos começos, que ela chama de “efeito do recomeço”. Ela e seus colegas descobriram que estamos mais inclinados a fazer mudanças significativas em torno de “marcos temporais” — aquelas datas do ano que naturalmente associamos a um novo começo.

O Dia de Ano Novo é o marco temporal mais óbvio em nossas vidas, mas aniversários — o início da primavera, o começo de um novo ano letivo — até mesmo o princípio da semana ou o primeiro dia do mês são marcos temporais que criam oportunidades psicológicas de mudança.

Um estudo descobriu que, quando as pessoas foram aconselhadas a cortar e economizar dinheiro em meses avulsos — elas eram menos propensas a fazê-lo, o que um grupo de pessoas fatigadas a começar a economizar em torno de seu aniversário — que também estava a alguns meses de distância. O grupo de aniversário conseguiu juntar de 20 a 30% mais dinheiro.

De acordo com Milkman, embora a pandemia esteja longe de terminar, para muitas pessoas, o afrouxamento das restrições e a vacinação significam planejar férias e retornar às rotinas de trabalho e escola. É exatamente esse tipo de novo começo psicológico que pode desencadear o efeito do recomeço.

Temos a oportunidade para mudar nossos hábitos de saúde e sermos conscientes sobre o nosso dia a dia. Como vai ser a nossa rotina de almoço? Quais são nossos hábitos de exercícios? Há uma oportuni-



O fim da vida pandêmica pode ser um novo começo

Estudos mostram que momentos de ruptura abrem uma oportunidade única para definir e alcançar novos objetivos

idade de repensar. Como queremos que se a um dia de trabalho — questiona Milkman.

NÃO É TARDE DE MAIS

A medida que a pandemia recua, algumas pessoas estão preocupadas que as restrições e o tempo em casa tenham perdido um tempo de oportunidades perdidas. A organizadora de eventos americana Leslie Scott diz que sente que acabou de passar por um ano estressante, mas sem fazer mudanças

significativas na vida.

— As vezes me pergunto se desperdici esse tempo. Tenho toda essa ansiedade de que vamos voltar ao que as pessoas pensam como normal. A medida que saímos de nossos casulos, estou emergindo de algo e me movendo em direção a coisas novas ou estou apenas presa? — indaga Scott.

Embora algumas pessoas tenham desenvolvido novos hábitos saudáveis durante a pandemia, não é tarde demais se você pas-

sou seus dias nos últimos dois anos apenas sobrevivendo. A boa notícia é que o fim da pandemia é provavelmente um momento mais oportuno para mudanças significativas do que quando você estava enfrentando a ansiedade das restrições.

— A pandemia da Covid-19 foi um momento terrível para muitos de nós. Há muitas evidências de que é chamado de crescimento pós-traumático — que podemos sair mais fortes e com

um pouco mais de significado em nossas vidas depois de passar por eventos negativos. Acho que todos podemos aproveitar essa terrível fase para obter algum crescimento pós-traumático em nossas próprias vidas — reflete Laurie Santos, professora de psicologia em Yale.

NOVO CAPÍTULO

Um dos maiores obstáculos a mudança sempre foi o fato de que tendemos a estabelecer rotinas e ficamos de quebrar. Mas, segundo Santos, a pandemia destruiu o planejamento de muitas pessoas, preparando-nos para uma redefinição.

— Todos nós mudamos muito nossas rotinas. Acho que muitos percebemos que algumas das coisas que fazíamos antes da Covid-19 não eram o tipo de coisa que estava levando ao crescimento em nossas vidas. Estamos percebendo que aspectos de nosso trabalho e vida familiar, e até nossos relacionamentos, provavelmente precisam mudar se quisermos ser mais felizes — afirma Santos.

Para Milkman, uma razão pela qual novos começos podem ser tão eficazes é que os humanos tendem a pensar na passagem do tempo em capítulos ou episódios, em vez de em um contínuo. Como resultado, pensamos no passado em termos de períodos, como nos 15 anos de ensino médio, os anos de faculdade, os anos em que vivemos em uma determinada cidade ou trabalhamos em um determinado emprego. No futuro, provavelmente olharemos para o ano da pandemia como um capítulo igualmente único de nossas vidas.

— Temos intervalos de capítulos, como se a vida fosse um romance, é assim que marcamos o tempo. Isso tem implicações para a psicologia dos novos começos, porque esses momentos que abrem um novo capítulo nos dão a sensação de um novo começo. É mais fácil atribuir qualquer falha ao “velho eu”. Você sente que pode alcançar mais agora, porque está em um novo capítulo — explica Milkman.

Embora o início de um novo capítulo se a um ótimo momento para mudanças, as páginas se transformarão rapidamente. Agora que estamos emergindo das restrições da vida pandêmica, os cientistas sociais dizem que é o momento ideal para começar a pensar no que você aprendeu no ano passado. Quais são os novos hábitos que você deseja manter e quais partes de sua vida pré-pandemia você deseja que fiquem para trás?

— É hora de repensar suas prioridades. Temos que nos perguntar “Como vou administrar meu tempo?”. Temos um período limitado para deliberar sobre isso, porque rapidamente teremos um novo padrão estabelecido e provavelmente não o repensaremos novamente por um tempo — conta Milkman.

— Minha esperança é que saíamos dessa pandemia com um pouco mais de apreço pelas pequenas coisas da vida — conclui Santos.

Novo capítulo
É hora de repensar mas é preciso ser rápido porque em breve teremos um novo padrão estabelecido



“Podemos aproveitar esse tempo para obter algum crescimento pós-traumático em nossas próprias vidas”

Laurie Santos, professora de psicologia em Yale

“Temos intervalos de capítulos, como se a vida fosse um romance” e assim que marcamos o tempo”

Katy Milkman, professora da Wharton School

QUEM PODE SE VACINAR

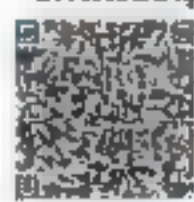
RIO DE JANEIRO (RJ)
Não haverá vacinação

SÃO PAULO (SP)
Vacinação de crianças (5 a 11 anos), adolescentes e adultos

BELO HORIZONTE (BH)
Não haverá vacinação

OUTRAS CIDADES
NITERÓI (RJ)
Não haverá vacinação
BRASÍLIA (DF)
20 a 24 de fevereiro de 2022
PORTO ALEGRE (RS)

MAIS DETALHES DA VACINAÇÃO



Aposte a câmera do seu celular para o QR e veja o calendário de algumas cidades

AMANHÃ — D1 e D2 para pessoas acima de 5 anos e reforço acima de 18 anos

AMANHÃ — Repescagem

AMANHÃ — Repescagem das faixas etárias a convocadas

RECEITA DE MÉDICO



Onicofobia, o medo de
ferramentas



O aborto provocado

No Dia Internacional da Mulher, acordei refletindo sobre nossas lutas, lembrei de quando me tornei médica e acompanhando o trabalho de meu pai me apaixonei pela defesa dos direitos da mulher. Confesso que quase 30 anos depois imaginava um mundo e um pai melhor para nós. Depois tive duas filhas, hoje jovens mulheres, fortes, lindas e engajadas nas lutas feministas. Decidi, em homenagem ao Dr Pinotti e às minhas filhas tocar num tema difícil, complexo, muito contro-

verso e triste, mas que precisa ser levantado e discutido por toda sociedade, principalmente por nós mulheres: o aborto provocado.

No mundo inteiro estima-se que sejam realizados 50 milhões de abortos por ano, no Brasil as estimativas variam entre 1 e 4 milhões, mas não há base confiável para qualquer uma. Cerca de 200 mil mulheres são internadas por ano em consequência das complicações deste procedimento, e dificilmente chegaremos a estatísticas que reflitam a realidade. Porém, este fato não pode nos impedir o entendimento de que é um drama íntimo e pessoal que afeta uma parcela significativa das mulheres e também é um problema de saúde pública já que tem alta incidência, morbidade e letalidade. Mas sua importância transcende o terreno médico e epidemiológico pois está intimamente relacionada à sexualidade, conceitos sobre início da vida e avaliação de valores religiosos e morais. Por isso o aborto acaba suscitando, além de opiniões conflitantes, emoções fortes que podem gerar violência.

Independente destes fatores, é indiscutível que o aborto provocado é uma agressão, aqui não se trata de ser a favor do aborto, com raríssimas exceções todos somos contra, principalmente a mulher que se submete a este proce-

dimento num momento de total desespero.

Precisamos ter a coragem de pautar essa discussão. No Brasil, o aborto é crime tipificado pela lei, com penalidade para a mulher e para o médico. Contudo, o inciso II do art. 128 do Código Penal assegura que não é crime e não se pune o aborto praticado por médico quando a gravidez causa risco de vida para a mãe, resulta de estupro e, mais recentemente, para quando

A discussão é importante para que o aborto possa ser descriminalizado com o objetivo de sair do ambiente de selvageria

o feto apresenta anencefalia. Embora direito previsto em lei, por quase 50 anos, foram raras as mulheres que conseguiram realizar o procedimento no SUS ou na rede de saúde suplementar com as devidas autorizações. Por falta de informação sobre seus direitos, dificuldade de acesso ou por recusa dos serviços de saúde, mesmo quando se encaixam na lei, essas mulheres decididas a interromper a gestação recorrem ao abortamento clandestino, quase sempre praticado sem segurança e com graves consequências que podem gerar sequelas graves e até a morte. Vale aqui uma observação sobre a cruel diferença de classes sociais: apesar de ser proi-

bido, se a mulher tem um poder aquisitivo mais alto, encontra clínicas caras que realizam o procedimento de forma segura.

Aqui vou usar um parágrafo de meu pai, que diz: "Lutar contra o aborto, um dever de todos, não deve significar apenas condená-lo, mas procurar suas causas e tentar resolvê-las, prevenir, em lugar de cobri-lo fazendo dele um crime".

Não há caminho fácil, muito menos rápido para chegarmos a uma solução para este gravíssimo problema, mas seguramente ela reside na informação, dentro das escolas, com educação sexual para meninos e meninas na idade certa. O segundo pilar está na implantação de um verdadeiro programa de planejamento familiar no SUS, com opções de escolha, informações corretas e convenientemente integrado na atenção primária da rede pública de saúde.

Não podemos fugir desse debate, mesmo sabendo que ele será penoso para todos nós. A discussão e o esclarecimento são importantes para que o aborto possa ser descriminalizado e normatizado com o objetivo de sair do ambiente de selvageria no qual se encontra, diminuir gradativamente sua incidência, eliminar seu alto risco de morb letalidade, despenalizando a mulher por sua prática.

Temporada de viroses começa com chegada do outono

Menor uso de máscaras, vírus com alta transmissibilidade e baixa cobertura vacinal do sarampo preocupam médicos

CLEIDE CARVALHO
E LILIANA MARTINS
FOTO: GUSTAVO SOARES
GLOBO

A chegada do outono no próximo dia 20 abre a temporada de maior incidência de vírus respiratórios no Brasil e coincide, neste ano, com o fim do isolamento social e a flexibilização do uso de máscaras. Após a baixa exposição da população aos vírus em 2020 e 2021, justamente por conta do confinamento e das medidas protetivas, a mudança de estação deixa o setor de saúde em alerta.

Segundo especialistas, representam risco para crianças, idosos e imunossuprimidos os vírus da gripe e o vírus sincicial respiratório (VSR), que não possui vacina. Fora isso, o que mais preocupa é a baixa cobertura vacinal do sarampo.

A infectologista Rosana Richtmann, do Hospital Emílio Ribas, em São Paulo, defende que a campanha de vacinação de gripe, prevista para abril, inclua também a vacina do sarampo para crianças de até 5 anos de idade. Para ela, nesta faixa etária a doença é mais perigosa do que a própria Covid-19.

— A realidade é que não tivemos campanha de vacinação no Brasil nos últimos dois anos, e é urgente vacinar contra o sarampo, que pode causar doenças como encefalite e meningite e levar crianças à morte — diz.

Foram as baixas taxas de imunização que permitiram o ressurgimento do sarampo no país em 2018 e o surto ocorrido em 2019, com mais de 20 mil casos.

Um levantamento feito a pedido do GLOBO pela pesquisadora de políticas públicas Marina Bozzetto, da Universidade de São Paulo (USP), com dados do Sistema de Informação do Pro-

grama Nacional de Imunizações (PNI), mostra que em 2021 a primeira dose da vacina triplice viral (sarampo, caxumba e rubéola) teve cobertura de 71,5%, abaixo da meta de 95% necessária para imunidade coletiva. A segunda dose e a dose única da tetraviral, que inclui ainda a varicela (catapora), atingiram somente 56%.

Em 2020, a cobertura da primeira dose ficou em 79%, segundo dados do Instituto de Estudos para Políticas de Saúde.

MISTURA PERIGOSA

O infectologista Julio Croda alerta que a queda da cobertura vacinal contra várias doenças, aliada à alta de transmissão de vírus respiratórios e à redução de medidas protetivas, pode ser uma combinação explosiva.

— Com o aumento sazonal dos vírus respiratórios, junto com a volta às escolas e às atividades sem uso de máscaras, a tendência é que essas doenças voltem a circular na mesma ou maior intensidade de passado, seja por conta da baixa cobertura ou pelo fato de que o vírus não circulava há muito tempo e a população, de certa forma, perde a proteção. Pode haver surtos — diz Croda.

Os adultos também estarão mais expostos. Tanto em gripe quanto VSR, um dos principais causadores de infecção aguda nas vias respiratórias, podem provocar inflamação nos brônquios e pneumonia. Em crianças, o VSR pode deixar sequelas respiratórias, como asma.

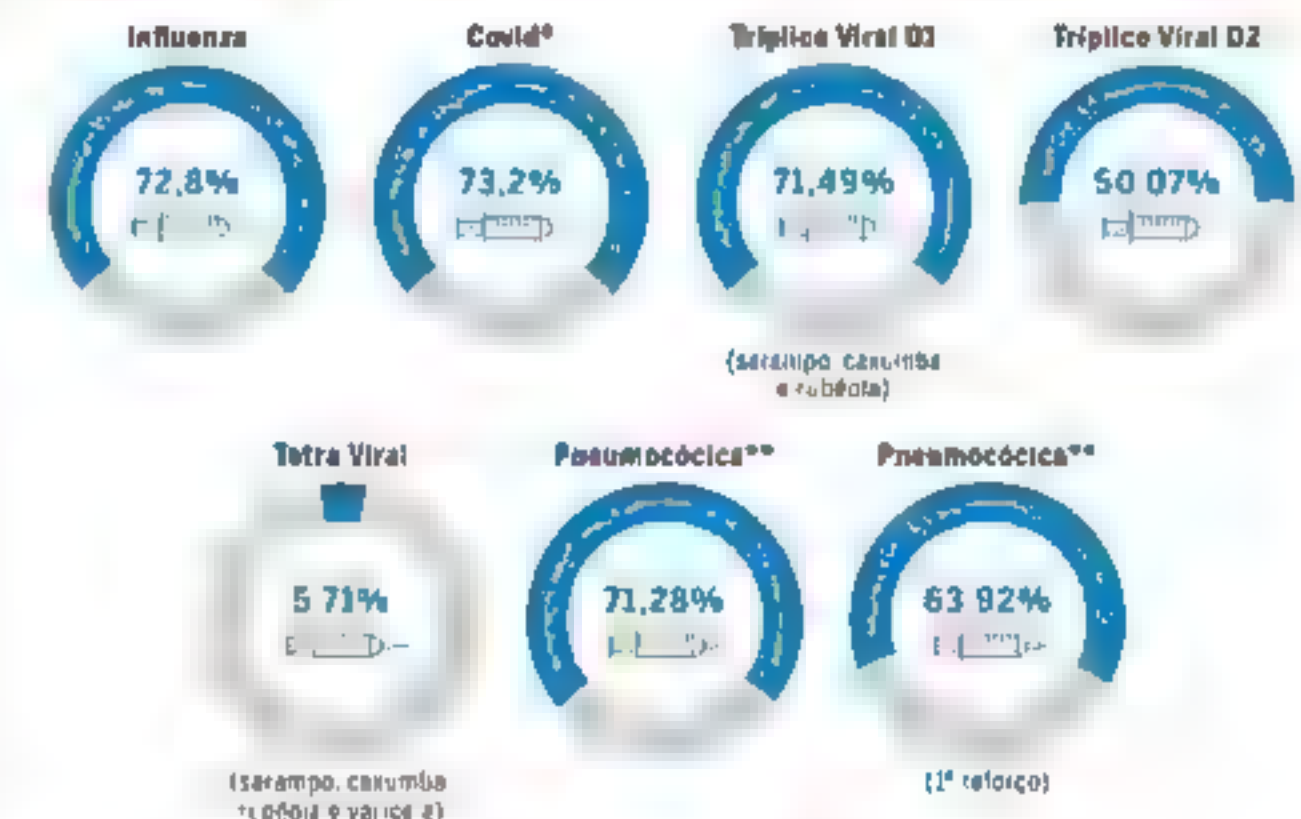
Calcula-se que 90% das crianças de até 2 anos, nascidas durante a pandemia, terão agora o primeiro contato com o VSR.

A gripe terá vacina este ano com duas novas linhagens de vírus, o H3N2 (influenza A), responsável por



Alerta: Circulação de vírus afeta mais crianças e idosos

DOENÇAS RESPIRATÓRIAS/COBERTURA VACINAL NO BRASIL - 2021 (%)



*Dados de 2022 relativos ao esquema vacinal completo com duas doses, ou dose única.
**Não inclui vacinação em idosos, apenas população infantil contemplada no PNI.

Fonte: Sistema de Informação do Programa Nacional de Imunizações (SI-PNI/COPNI/DE DT/SVS/MS). Levantamento feito por Marina Bozzetto, pesquisadora da área de políticas públicas de Unesp/USP, em 8 de março. Ministério da Saúde (dados de Covid-19 e Influenza).

Editoria de Arte

surtos entre o fim de 2021 e o anoitecer, e a Victoria (Influenza B). Até agora, o Instituto Butantan entregou dois milhões das 80 milhões de doses previstas no acordo com o governo federal. Ainda não há data prevista para o início da campanha, que costuma começar em abril

para os grupos de risco (idosos, gestantes e crianças).

Para Alberto Chehab, infectologista da Dasa e presidente da Sociedade Brasileira de Infectologia (SBI), há outro complicador. Embora não se saiba se a Omicron continuará a circular, parte da população chegará

ao inverno com menos anticorpos contra a Covid.

— Há uma queda de anticorpos a partir do quarto ao sexto mês após a última dose da vacina. Pode ser que a gente chegue nos meses de maio a julho com um aumento no número de casos de pessoas suscetíveis.

Ekaterini Goudouris, diretora da Associação Brasileira de Alergia e Imunologia, diz que alérgicos também são mais vulneráveis a infecções virais, já que as mucosas das vias respiratórias mantêm um patamar mínimo de inflamação que expõe receptores aos vírus.

— Se sai todo mundo do casulo com baixa cobertura vacinal, pode aumentar a incidência de qualquer tipo de vírus — diz ela, que defende a manutenção de máscaras em ambientes fechados e a não aglomeração.

Entre os vírus comuns nesta época do ano estão a zica, o rinovírus e o adenovírus, por exemplo. Em geral, inicialmente todos produzem quadros respiratórios semelhantes, o que a leva a lotar hospitais. Os sintomas são também parecidos com os da Omicron.

TESTAGEM COMPLETA

Com a popularização da testagem, é possível submeter o paciente a um painel viral, para identificar o que causa a infecção. Maria Amparo Martinez, coordenadora da Pediatria do Hospital 9 de Julho, em São Paulo, acredita que o número de casos de problemas respiratórios deve aumentar neste ano. Além da sazonalidade, ela lembra que têm ocorrido surtos mais frequentes, como o de bronquiolite, que aumentou a internação de crianças entre outubro e dezembro de 2021.

— Além disso, cada vez mais percebemos que as crianças estão infectadas por mais de um vírus ao mesmo tempo — diz ela.

Na primeira infância, explica, 80% das doenças infecciosas são virais. Para os especialistas, vacinar contra a gripe e manter o calendário dos demais imunizantes em dia é essencial. Embora viroses sejam comuns, elas podem levar a infecções secundárias, caso da pneumonia. A. Estudos mostram ainda que, para os adultos, depois da contaminação pela influenza, crescem os infartos e arritmias cardíacas.

— Está provado que o vírus influenza está relacionado a complicações cardiovasculares. Na semana que sucede uma gripe, aumenta o risco — diz Rosana Richtmann, do Emílio Ribas.

Segundo a infectologista, é preciso atenção em anos pós-pandêmicos.

— É preciso estar muito alerta. Devemos ter um número maior de casos de influenza, e isso reforça a importância da vacinação.

Rio



ESTACIONAMENTO IRREGULAR

Com menos reboques, infratores aproveitam

Em dia de praia cheia, motoristas burlam regras de trânsito e param em fila dupla



VERA ASAUJO

asaujo@oglobo.com.br

Mil quatrocentos e sessenta e um dias ou quatro anos. A forma de contar o tempo não importa. Amanhã, as famílias da vereadora Marielle Franco e do motorista Anderson Gomes, assassinados em 14 de março de 2018, vão cobrar mais uma vez das autoridades a solução do crime que chbou o país. E, numa novatentativa de responder à pergunta "Quem mandou matar Marielle e Anderson?", a força-tarefa criada pelo Ministério Público do Rio (MPRJ) decidiu dar um passo atrás e revisar os dados levantados até agora em busca de detalhes despercebidos que possam ter passado no labirinto da investigação.

A compra de uma nova versão do programa do equipamento israelense Cellebrite, que extrai e recupera dados deletados de celulares, é um dos caminhos para elucidar o caso. O coordenador do Grupo de Atuação Especial de Combate ao Crime Organizado (Gaeco) do MPRJ, que também chefiava a força-tarefa do Caso Marielle e Anderson, Bruno Gangoni, ressaltou que o avanço da investigação depende dessa reanálise de provas, uma vez que, no primeiro ano do caso, houve muita pressão para se resolver o duplo homicídio. Não à toa, em março de 2019, foram presos o sargento reformado da PM Ronnie Lessa e o ex-policia militar Élcio de Queiroz, acusados de serem os executores. Para Gangoni, com mais promotores debruçados sobre o caso atualmente são oito, além de mais analistas, aumentaram as chances de encontrar alguma nova pista.

— Estamos dedicados, escutando áudios e vendo imagens. Tem muito material que ainda não foi analisado. Recebemos imagens novas da Delegacia de Homicídios da Capital (DHC), a que nunca tivemos acesso antes. A prova é praticamente digital nesse homicídio, e as empresas de tecnologia vão se aperfeiçoando. Por isso, vamos passar os telefones do Lessa no novo programa do Cellebrite, para extrair dados que não conseguimos antes — explicou o promotor.

FORA HOMEN NO KADAR

O Gaeco recebeu da Polícia Civil 1.300 imagens novas na última terça-feira, a poucos dias de o crime completar quatro anos. Questionado sobre a demora, Gangoni disse que é preciso ver antes se há algo relevante nos dados. Já a Polícia Civil respondeu que "o materi-

QUEM MANDOU MATAR MARIELLE E ANDERSON?

A pergunta que autoridades não conseguiram responder quatro anos depois do crime



Outra história. Arthur, de 5 anos, a Agatha Arnaut, filho e viúva de Anderson. "Hoje meu foco é um só: a recuperação do meu filho"

al sempre esteve disponível nos autos e poderia ter sido acessado pelo Ministério Público a qualquer momento".

Segundo o promotor, as linhas de investigação sobre o mandante da morte de Marielle estão focadas em dois nomes, o do ex-vereador Cristiano Girão, que cumpriu pena por participação em milícia, e o do conselheiro afastado do Tribunal de Contas do Estado (TCE) Domingos Brazão. O primeiro é suspeito de contratar Lessa para executar um rival nos negócios da milícia na comunidade Gardênia Azul, na Zona Oeste do Rio. Girão encontra-se preso por isso. Já Brazão responde a um pro-

cesso por obstrução da Justiça, no qual é acusado pela Procuradoria-Geral da República de atrapalhar as investigações do duplo homicídio.

O advogado Ubiratan Guedes, que defende Brazão, disse que o conselheiro afastado não responde a inquérito ou ação penal relativos aos homicídios de Marielle e Anderson. A defesa de Girão também afirmou que o ex-vereador não é "formalmente investigado" por esses crimes.

O diretor do Departamento-Geral de Homicídios e Proteção à Pessoa, Henrique Damasceno, afirmou que a investigação tem o seu tempo, e não ar-

riscou dar um prazo para que a polícia chegue ao mandante do crime.

— Não se trata de dificuldades, mas sim de complexidade. O trabalho vem sendo realizado de forma ininterrupta, a fim de esclarecer todas as circunstâncias do duplo homicídio — explicou o delegado.

Enquanto autoridades tentam justificar a demora, cresce o sentimento entre as famílias das vítimas de que o nome do mandante nunca virá à tona. A viúva de Anderson Gomes, Agatha Arnaut, diz não ter mais esperanças de ver a solução do caso e segue a vida com um só propósito: o tratamento

do filho Arthur, de 5 anos. O menino nasceu com oitavo-cel (os órgãos abdominais se desenvolveram no cordão umbilical) e tem uma doença rara que atrasa seu desenvolvimento. Ele já fez cinco cirurgias. Numa delas, Agatha conta que quase o perdeu.

— São quatro anos, e, praticamente, as únicas provas são as que foram colhidas no primeiro ano. Cada ano que se passa, mais difícil fica. Meu marido estava no lugar errado, na hora errada. Ele não era o alvo de nada. Claro que eu gostaria de ver todos os responsáveis presos, mas hoje o meu foco é um só: a recuperação do meu filho, fazer o que

puder por ele. Anderson lutava pela recuperação do Arthur e, de repente, tive que ficar sozinha. Sigo nessa luta — diz a viúva, abraçada ao filho.

Agatha vibra com cada simples aprendizagem conquistada pelo filho no Instituto Vêras, uma escola para o desenvolvimento de crianças com dificuldades. Além do custo do colégio, há os gastos com o hormônio do crescimento que o menino precisa. Até hoje a família não recebeu qualquer tipo de indenização pela morte de Anderson.

'A QUEM INTERESSA?'

Essa falta de resposta também angustia a viúva de Marielle, a vereadora Monica Benício (PSOL). Como Agatha, ela reclama da falta de acesso às investigações e conta que, desde que as promotoras Simone Sibílio e Leticia Enule saíram do caso por "interferências externas nas investigações", todas as reuniões no MPRJ e na Polícia Civil foram convocadas pelas famílias e pelo Instituto Marielle Franco. Este último, dirigido pela irmã da vítima, Anielle Franco, que tem programado uma série de encontros com pessoas ligadas à investigação para cobrar providências.

— O chefe do Ministério Público, Luciano Mattos, o secretário da Polícia Civil, Alan Turianski, e todas as autoridades de segurança devem uma resposta ao país. Quem vai acurricular nas instituições depois disso? Ninguém. As perguntas que ficam são: a quem interessa o não esclarecimento desse caso? Por que não se chegou a uma solução após quatro anos? Espero, do fundo do meu coração, não ter que perguntar isso novamente daqui a um ano — disse Monica.

Anielle também questiona a troca de cinco delegados em quatro anos.

— A gente segue na esperança de dias melhores e respostas, mesmo com tantas trocas dentro da investigação.

Subvive da mixturada que matou Marielle e Anderson, a então assessora da parlamentar Fernanda Chaves ainda leva uma vida cercada de segurança, por não saber quem recomendou o crime.

São quatro anos de impunidade que corroem a democracia brasileira, mas que também interferem na minha vida e na vida da minha família. Afinal, se você não sabe de onde veio, você não sabe do que se proteger.

Para manter o legado de Marielle, a artista e muralista Rafa Mon lançou uma gravura com a imagem de Marielle. Parte do lucro (20%) da venda será revertida para o Pré-Vestibular Comunitário Marielle Franco, no Morro da Providência, na Gamboa, que atende a cerca de 300 alunos.

ENTRAVES ÀS INVESTIGAÇÕES

TESTEMUNHA FALSA

Em maio de 2018, três delegados da Polícia Federal apresentaram à Delegacia de Homicídios da Capital (DHC) o policial militar Rodrigo Ferreira, o Ferreirinha, como a testemunha-chave das mortes da vereadora e de seu motorista. O informante apontou o militante Orlando Oliveira de Araújo, o Orlando Curicica, e o então vereador Marcello Siciliano (PHS) como autor e mandante do crime. Embora Curicica estivesse preso na época dos homicídios, a Polícia

Civil seguiu essa linha até outubro daquele ano. A Polícia Federal instaurou um inquérito para apurar a obstrução que ficou conhecido como "a investigação da investigação" e constatou tratar-se de uma mentira. Ferreirinha queria, segundo a polícia, se vingar de Curicica e dominar as favelas controladas por ele, seu ex-patrão.

FEDERALIZAÇÃO DO CASO

A partir do relatório da Polícia Federal, a procuradora-geral da

República na época, Raquel Dodge, disse ter visto indícios de que Domingos Brazão, conselheiro afastado do Tribunal de Contas do Rio (TCE), seria o "autor intelectual" do crime. Por isso, antes de deixar o cargo em 2019, ele pediu ao Superior Tribunal de Justiça (STJ) a federalização da investigação, alegando inércia da polícia do Rio na condução do caso. O processo tumultuou as investigações, mas, após a coordenadora do Gaeco na época, Simone Sibílio, sustentar que o crime estava

sendo investigado com rigor, o STJ decidiu que o processo continuaria na esfera estadual.

ARMAS NO MAR

Dois dias depois da prisão de Ronnie Lessa e Élcio de Queiroz, em 12 de março de 2019, a DHC e o MPRJ descobriram que o primeiro, com a ajuda de cúmplices, havia descartado as armas no mar da Barra. Uma equipe da Marinha do Brasil usou um sonar para localizar o material no fundo do mar. No entanto, devido à

profundidade, não foi possível recuperá-lo.

DELAÇÃO PREMIADA

Após a morte pela polícia da Bahia do ex-capitão do Batalhão de Operações Especiais (Bope) Adriano da Nóbrega, chefe de um grupo de matadores de aluguel, a viúva dele, Julia Lotufo, disse ter informações sobre a morte de Marielle. Segundo ela, Adriano lhe contou detalhes do assassinato, mas que ela só falaria mediante um acordo de delação premiada.

no qual a Justiça a livraria das acusações de organização criminosa e lavagem de dinheiro. Ela era suspeita de ter mantido os negócios ilegais do marido. O surgimento de Julia Lotufo provocou a saída das promotoras da força-tarefa do Caso Marielle e Anderson, Simone Sibílio e Leticia Enule, que atuaram na prisão de Lessa e Queiroz e na segunda etapa das investigações. No início deste ano, o Gaeco recusou a delação da viúva, por entender que havia inconsistências nas informações que ela passara.

O samba no pé que revelou o talento de um ator mirim

Menino que brilhou na abertura dos Jogos de 2016, Thawan Lucas agora representa personagens como Mussum no cinema

GERALDO BUSSING
fotos: Marcos Oliveira/Infra

Quando dividiu o palco no Estádio do Maracanã com o sambista Wilson das Neves (1936-2017) na abertura da Olimpíada do Rio, em 2016, o menino Thawan Lucas Bandeira, na época com 7 anos, não tinha muita noção da importância daquele momento. Preocupou-se apenas em fazer uma das coisas que mais gosta: sambar. Seu gingado deixou o público boquiaberto. A imagem correu o mundo, abriu várias portas e mudou definitivamente a vida do menino nascido na Vila Kennedy, na Zona Oeste, que agora faz bonito também no cinema e no carnaval.

— Para mim, era só fazer uma grande brincadeira — disse o garoto, sobre o evento com transmissão global que o revelou.

De lá para cá, muita coisa aconteceu. E, aos 13 anos, o

joventão acabou de gravar sua participação em "Mussum, o filme", que conta a trajetória do ex-trapalhão Antônio Carlos Bernardes No Longa, dirigido por Silvio Guindane. Thawan vive o humorista criança e contracenou com a atriz Cacau Protasio, mãe da personagem principal.

Não é a primeira vez que ele representa na tela um grande nome das artes. Em 2017, o garoto havia tido o papel do mestre do choro Alfredo da Rocha Vianna, o Pixinguinha, também na infância. O filme "Pixinguinha, um homem carinhoso" estreou nos cinemas no fim do ano passado. No mesmo tempo, Thawan estrelou também duas curtas: "Lado Ato" de Luciano Vidigal e "Pubre Yurinho" de João Ademir.

No carnaval, o menino da Vila Kennedy brilha de verde e d'ouro. Mangueirense



Thawan no Morro do Salgueiro, onde mora hoje e é vitorioso da Mangueira

Na Olimpíada Ao lado de Wilson das Neves, menino sambou no palco do Rio 2016

como Mussum, e ele foi convidado para desfilar na escola logo depois do sucesso na Olimpíada. Vitorioso, passou a mimar. E, neste ano de 2022, atravessará a Sapucaia em lugar de destaque, ainda mantendo em segredo

Thawan vai desfilar também em outra escola, a Lins Imperial, da Série Ouro, o antigo grupo de acesso, cujo enredo será uma homenagem, justamente, a Mussum.

— Assim que subirmos

que estava sendo feito o filme, entramos em contato com a produtora Camisa Listrada e convidamos todo o elenco. Thawan foi o primeiro a confirmar. Ele vem no carro que representa a relação de Mussum com o cinema, a TV e o circo — revelou Maurício Dias, diretor de carnaval da escola, que abre o desfile de 21 de abril, nova data da apresentação após o adiamento devido à pandemia.

INÍCIO EM PROJETO SOCIAL

Para a mesma alegoria foram escolhidas as amigas ex-companheiras do humorista no programa "Os Trapalhões": Renato Aragão, Dede Santana e Roberto Guilherme, que interpreta o Sargento, mel na atração da Globo. Anton Graça (que no filme faz o

Mussum na fase adulta) e Cacau Protasio também devem participar do desfile no mesmo carro.

Por conta das múltiplas atividades — só os ensaios da Mangueira ocupam de dois a três dias de sua semana — o menino trocou a Vila Kennedy, onde vivia com a mãe, Fernanda, pelo Morro do Salgueiro, na Tijuca, onde mora com o avô Solimar.

É também na Tijuca que o menino estuda. Matriculado no 9º ano do ensino fundamental da Escola Municipal Soares Pereira, ele só voltou a ter aula presencial este ano. Thawan disse que desde a Olimpíada passou a ser reconhecido nas ruas, mas garante que nunca deixará o sucesso subir à cabeça.

— Meus colegas brincam dizendo: "Uh, lá vem o famoso" Mas eu nunca vou perder a humildade.

A trajetória de Thawan começou no projeto social Grupo Origem, que torna alunos com aulas de dança e de teatro e atualmente é sediado em Santa Teresinha, pois de ter passado por várias locais, como o Estácio. O professor, coreógrafo e produtor Marcos Bandeira foi o primeiro a perceber o talento do garoto, em quem apostou todas as fichas e praticamente o adotou. O menino contribuiu carregando no nome artístico o sobrenome do mestre.

— Persistência e talento são as marcas dele. Nele, nele e torçador. Faz o que gosta — afirmou o produtor acrescentando que, próximo, fará a apresentação no Maracanã em 2016, torce para uma viagem à China.

EDIÇÃO DE ANIVERSÁRIO

NEGÓCIOS

CENAS DE UMA CEO

NA SEXTA-FEIRA, CENA COM BRANCO E MÃE DE CECIL BRUNO, FILHO DA SÓCIA DE PORTUGAL
O LÍDER DO GRUPO DE INVESTIMENTOS DA AGÊNCIA FAMILIAR, PRÓPRIA DA DA SÓCIA DE PORTUGAL
QUE FOM A ÚLTIMA BATERIA DO GRUPO DE INVESTIMENTOS DA SÓCIA DE PORTUGAL

NAS BANCAS, NO SITE E NO APP GLOBO+

Lei garante direitos a cães de suporte emocional

Com resultados terapêuticos comprovados, primeiros cachorros já conquistaram a licença para acompanhar seus tutores em ambientes públicos e privados de uso coletivo, nos transportes e em estabelecimentos comerciais no Estado do Rio

MARCELLA SOBRAL
marcellasobral@globo.com.br

Se para alguns os cachorros são os melhores amigos dos humanos, para outros eles podem ser o melhor remédio. Com resultados terapêuticos comprovados, os cães de suporte emocional são uma das alternativas de tratamento para quem tem diagnóstico de ansiedade, pânico e depressão. Eles andam tão bem na fita que agora têm o direito de ir e vir ao lado de seus tutores garantido pela lei e até crachá de identificação, com foto e tudo. As primeiras carteirinhas foram entregues a cinco cachorros, no início do mês.

Uma das primeiras a receber a licença é a bióloga Danielle Cristo, tutorado Ruda, seu segundo cão de suporte emocional, que a acompanha até no trabalho para onde vai de metrô e VLT.

— O cão de suporte emocional me acompanha em tudo que é lugar. Um pet, não — diz Danielle, que se sente mais segura com seu companheiro por perto. — É a mesma coisa que um cão guia é para um cego. Ele facilita a minha locomoção e a minha interação com as pessoas. Quando não estou com ele, é tudo mais tenso.

Com a morte da mãe em 2010, ela conta que as coisas ficaram um tanto mais dentro de casa. Danielle desenvolveu um transtorno de ansiedade que começou a ser tratado com terapia. Depois de algumas sessões, veio o Prince, um golden retriever, seu primeiro cão de suporte emocional.

A história de Danielle ajudou a autora do decreto, Patrícia Rocha, ex-deputada estadual e atual prefeita de Guapimirim, a desenhar a Lei Estadual 9.317/2021 que, não à toa, foi batizada como Lei Prince.

Mas só que um pet para fazer carinho, pegar bronhinha e ganhar likes no Instagram, eles são companhia essencial no dia a dia de seus tutores justamente por ultrapassar a fronteira do pet friendly, a lei traz algumas garantias, como o livre trânsito em locais públicos ou privados de uso

coletivo, qualquer meio de transporte público e em estabelecimentos comerciais no estado. A única restrição é em relação a locais em que seja obrigatória a esterilização individual. Até agora, pelo menos 20 tutores já entraram em contato com a Secretaria estadual de Agricultura, responsável pelo controle das licenças.

— Já há o reconhecimento de que os animais de estimação melhoram, e muito, a vida das pessoas, e essa lei reforça ainda mais isso — destaca o secretário Marcelo Queiroz.

A multa para quem descumprir a lei chega a R\$ 4 mil — valor destinado ao Fundo Especial de Apoio a Programas de Proteção e Defesa do Consumidor.

A lei também apresenta resultados práticos. Aos 8 anos, Ayla foi ao cinema pela primeira vez na última quarta-feira, uma semana após receber o seu crachá de cão de suporte emocional. O filme nem foi o mais importante, mas, sim, a experiência de poder circular pelo shopping e pelo escurinho da sala sem preocupações — e com algumas pipocas.

— É uma vitória. Essa licença me dá uma tranquilidade incrível, vou poder trabalhar com ela — comemora Patrícia Rocha. — É muito difícil me separar dela. Eu me sinto perdida

RAÇAS DOÇES

Tutora de outros dois cachorros, Patrícia sabia que Ayla era diferente, mais companheira que os outros. Mas teve a confirmação quando soube da notícia da morte de sua mãe, por Covid-19, no fim de 2021.

— Estava sozinha em casa quando recebi a ligação. Na hora, ela pulou na minha cama e ficou me lambendo devagarinho até eu me acalmar — conta Patrícia, relembrando da importância da quele momento. Ela me salvou. É a minha vida.

Segundo Elaine Chagas, psicóloga e sócia-diretora do Instituto de Ensino, Pesquisa e Atendimento em Saúde Mental (InTEC Rio), os benefícios da intervenção assistida por Animais (IAA)



Proteção. Com crachá, o cão Ruda é mais que um companheiro para Danielle, ele vai até para o trabalho com ela

O que é preciso para ter um cão com fins de intervenção assistida

Responsável pelas licenças, a Secretaria estadual de Agricultura recebe a documentação dos tutores e animais. As informações devem ser enviadas para o endereço de e-mail ijetsuporteemocional@agri.cultura.rj.gov.br e precisam ser atualizadas a cada seis meses.

Documentos do tutor: RG, CPF, laudo médico especificando a CID (Classificação Estatística Internacional de Doen-

ças e Problemas Relacionados com a Saúde), telefone e e-mail.

Documentos do cachorro: Foto atual do animal; carteira de vacinação (múltipla e antirrábica) atualizada; foto do colete na cor vermelha com a identificação do cão de suporte emocional; certificado de adestramento assinado por escola de adestramento ou profissional autônomo, com CPF e RG do mesmo.

estão sendo mais embasadas cientificamente e, por isso, cada vez mais utilizados como apoio terapêutico para aliviar a solidão, reduzir estresse, promover e ampliar interação social e até mesmo como um fator de proteção para suicídio.

— Cachorros podem auxiliar psicólogos, pedagogos, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionais, psiquiatras e fisioterapeutas. É uma modalidade de tratamento comprovada cientificamente e que traz benefícios biopsicossociais — afirma Elaine. — Conhecida hoje como IAA, a prática é recomendada para amenizar dores emocionais,

dificuldades de aprendizagem ou deficiência físico-motora.

Mas como nascem os cães de suporte emocional? Qualquer cachorro pode exercer a função, mas é preciso ter treinamento e vocação.

— Sigo a regra da focinheira. Não vou treinar um pit bull, um doberman. Essas raças não têm condições de frequentar o metrô ou outro transporte público, já que podem deixar outras pessoas desconfortáveis — diz a adestradora Daniela Liguori, que prete trabalhar com raças consideradas mais fofas, como golden retriever, beagle, labrador e vira-latas. — Mais importante do que treinar um cão, é modular o comportamento dele como um cachorro calmo para equilibrar o tutor — explica Daniela.

ELE NÃO É UM MASCOTE

Para que a fórmula funcione, é importante seguir algumas recomendações. Por mais resistente que seja, o cão de suporte emocional não deve ser tratado como um mascote.

— Não pode ficar dando tanto carinho, ficar falando com voz de bebê, nem carregar o animal — explica Danielle, reforçando que o comportamento do tutor tem impacto direto no resultado final. — É um dever de casa. Quanto mais isso for feito, mais o cachorro cresce e acaba dominando a situação.

Antes que alguém pense que só há espaço para trabalho duro na vida de um cão de suporte emocional, vale ressaltar que eles também têm seus momentos de lazer total. Quando estão à paisana, sem o colete e o crachá de identificação, os carinhos e brincadeiras estão liberados.

— Quando estou com o Ruda na rua, tenho que segurar a onda porque, como cão, é muito dócil. Todo animal quer fazer carinho, mas pode tirar o foco dele — explica Danielle. — Na hora da recreação, quando ele está sem o colete, é momento de brincadeira, que ele pode se empulgar, brincar e até latir, o que não faz normalmente.

Após dois anos, batucada volta ao palco do carnaval carioca

Sapucaí reabre sua passarela para ensaios técnicos de escolas da Série Ouro

FELIPE GRINBERG
felipegrinberg@globo.com.br

Desde 1º de março de 2020, quando a Viradouro fechou o Desfile das Campeãs, não se ouvia um repinique, um surdo ou um tamborim na Sapucaí. Foram 741 dias de espera até que ontem a batucada voltou a ecoar na Passarela do Samba com os ensaios técnicos de escolas da Série Ouro, antigo grupo de acesso. A Em Cima da Hora abriu o espetáculo. Na programação, estavam as apresentações de Império Serrano e Lins Imperial.

Além do atraso, com os ensaios acontecendo depois do

carnaval marcado no calendário, outra novidade foi a exigência do passaporte da vacina contra a Covid-19, para entrar ontem na Avenida. O show continua sendo de graça. Hoje, será a vez de Imperatriz, São Clemente e Portela. Cada uma terá uma hora para ensaiar, a partir das 20h30.

Os portões foram abertos ontem às 17h. Um dos primeiros a chegar para o ensaio foi Ricardo Faia.

Já desfilou na União da Ilha, na Grande Rio e na Unidos da Tijuca. Acho ótimo pedirem a comprovação da vacina. Vim mesmo para ouvir os sambas-enredos — disse o aposentado.

A Em Cima da Hora reedita, este ano, o enredo de 1984, que conta a história do subúrbio, tendo como pano de fundo os trens do Rio. O Império Serrano preparou uma homenagem a Besouro Mangangá, símbolo da capoeira, enredo desenvolvido por Leandro Vieira, que também é carnavalesco da Mangueira. Já a Lins Imperial levará a vida de Mussun para o desfile.

FRANGO ASSADO

As arquibancadas não ficaram tão cheias ontem. A primeira noite foi marcada pela polêmica do frango assado. Leandro Vieira criticou, nas redes sociais,



Prévia. Ritistas da Em Cima da Hora ensaiam na reabertura do Sambódromo. Hoje tem escolas do Grupo Especial

ais, a proibição de entrar na Sapucaí com potes e garrafas com tampa. “Proibir as minhas tias de levarem o frango assado na vasilha, o rissole de carne e o sanduiche com posta de atum no pão de forma

para a arquibancada foi a maior sacanagem que eu li sobre os novos rumos dos desfiles das escolas”, escreveu.

O prefeito Eduardo Paes respondeu: “Não sei quem e que disse isso. Seja quem

for, está desde já autorizado. E quem ameaçar barrar perde o comando do Sambódromo. Avisa as suas tias”.

A noite, a Lins informou que houve um mal-entendido e que não há proibição.

Verão Rio leva esportes e samba para Ipanema

No segundo fim de semana, projeto gratuito do GLOBO no Posto 10 atrai cariocas e turistas para atividades nas areias da praia. Fim de tarde foi de agito com Samba de Santa Clara e DJs. Hoje tem mais música, beach tnis, fultmesa e a tinha

DIEGO ASSOLIM
depois do verão Rio

O clima voltou a esquentar, ontem, na Praia de Ipanema. E não apenas por conta dos termômetros, que chegaram a marcar 32 graus durante a tarde. Nas areias, na altura do Posto 10, a temperatura subiu com muita música, atividades esportivas e outras atrações promovidas pelo Projeto Verão Rio, realizado pelo GLOBO e pela Rádio Globo, com apresentação de Invest. Rio Prefeitura RJ, apoio de Hortifruti e Qualicorp e participação de Sprite. Para curtir o dia, a galera chegou cedo à praia.

Os primeiros a participarem do evento, que foi montado em frente ao Country Club, correram para fazer aulas de beach tnis, prática que ganhou força na pandemia e ganhou no gosto dos cariocas. O esporte é uma mistura de vôlei de praia e tnis. A atividade é um dos destaques do projeto.

— Em uma hora, já consegui ter uma boa noção do esporte e sentir que eu quero repetir a dose, fazer mais aulas e praticar beach tnis — contou o advogado Rafael Nasariz, de 39 anos.

Responsável por abrir a programação em todos os dias de Verão Rio, o músico Fred Chico revela estar bastante familiarizado com o ambiente, a que, além da música, tem as



Pôr do Sol. A natureza exuberante de Ipanema foi cenário para o projeto de atrações do Projeto Verão Rio

Música e alegria. Fred Chico embala o público durante a abertura da programação musical

mas paixões é o surfe. Conhecido como o "homem-banda" por tocar, ao mesmo tempo, até quatro instrumentos diferentes, ele diversifica o repertório em cada uma das apresentações do projeto.

— Costo de sentir o clima do público, ver a resposta que a galera me dá enquanto eu vou cantando. Shows gratuitos e em locais abertos, como esse, precisam ocorrer mais na Rio, uma cidade de paisagens e cenários incríveis.

Nem a chuva que anunciou a volta das 17h foi capaz de esfriar o animo. Até porque, logo depois, o

NESTE DOMINGO

- > Atividades Esportivas:
 - 16h - Abertura do evento e da área de esportes
 - 16h - Fultmesa e altnha
 - 16h - 1ª aula de beach tnis
 - 17h - 2ª aula de beach tnis
 - 18h - Encerramento dos esportes
- > Programação musical:
 - 16h - Abertura do evento
 - 16h às 17h30m - Fred Chico
 - 17h30m às 19h - DJ Michel da Rádio Globo
 - 19h às 20h30m - Banda Bala Desejo
 - 20h30m às 22h - DJ Dooó
 - 22h - Encerramento do evento

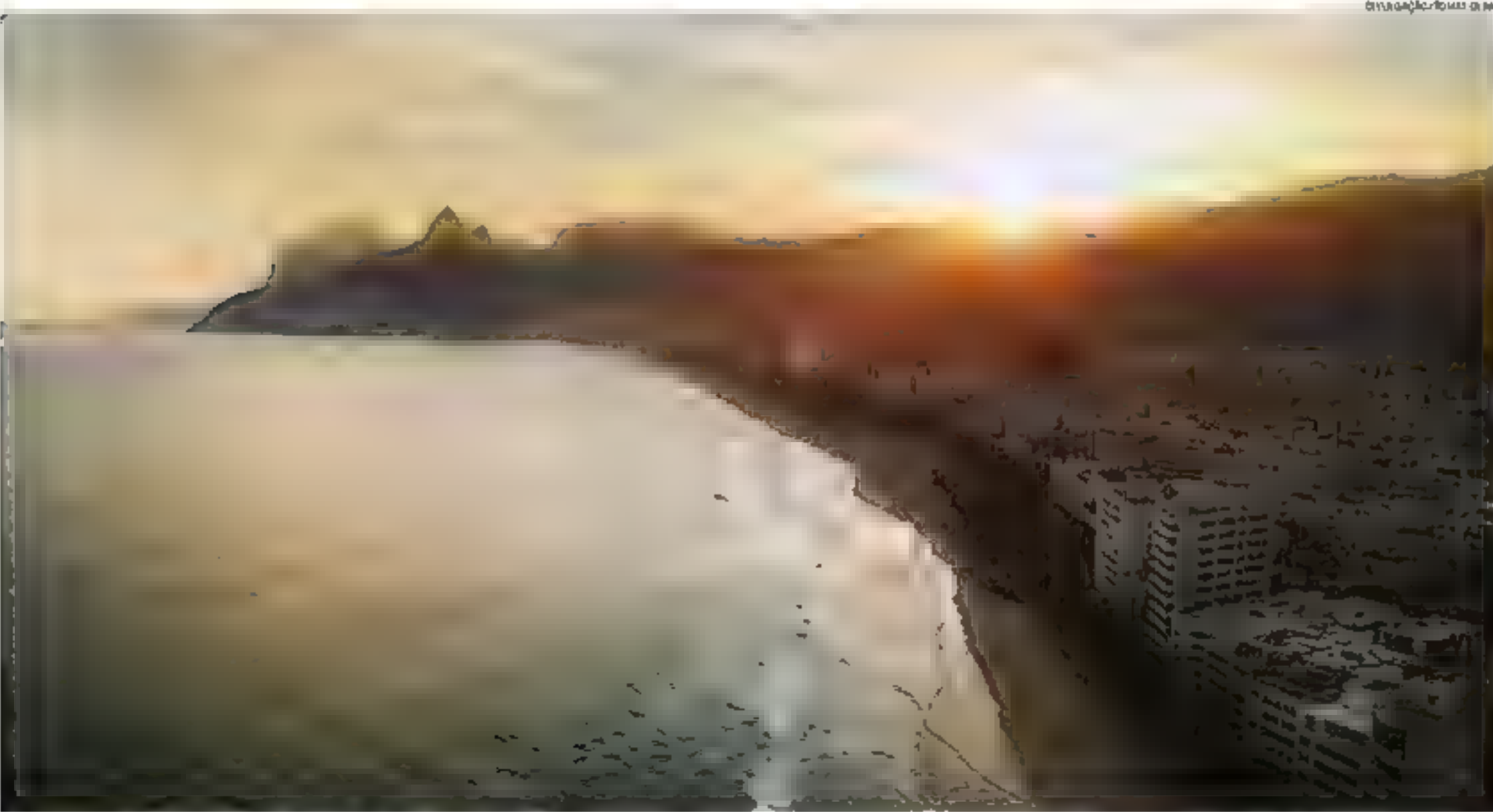


sol voltou para oferecer aquele fim de tarde encantador e formar uma vista deslumbrante na praia. Na plateia, em meio a ca-

deiras, cangas e barracas de sol, o casal Daniele Costa e Lyris Naveira celebrou a eleição musical, que incluiu clássicos de Caruzza, Beatles, Lu-

Pelos céus do Rio, a revoada de drones é cada vez maior

Numero de equipamentos, usados principalmente para captar imagens aéreas, chega a quase nove mil no estado



Cartão-postal. Vista de Ipanema e do Leblon pelo drone de Tomas Oliva além de render belas imagens, o equipamento começa a ganhar outros usos profissionais e espaço no mercado de delivery

GIOVANNI MOURÃO
reporter especial do GLOBO

A imagem de drones voando pelos céus tem se tornado cada vez mais rotineira no Rio. Ao mesmo tempo em que desperta a curiosidade por ser capaz de registrar momentos importantes por uma nova perspectiva, a pequena aeronave já nos trouxe que pode abrir novas frentes de trabalho em diferentes áreas profissionais. E essa versatilidade tem se refletido num maior interesse pelo equipamento: entre janeiro de 2020 e janeiro de

2022, o número de drones registrados no Estado do Rio pela Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) subiu de 8.301 para 8.956, um aumento de 7,9% em comparação com o cenário antes da pandemia.

Biólogo, Marcelo Rheingantz trabalha com manejo de fauna no Parque Nacional da Tijuca e na Reserva Guapiçu, em Cachoeiras de Macacu. Em 2020, decidiu comprar um drone para ajudar a desempenhar o seu trabalho de maneira mais eficiente.

— Com o drone, consigo fazer imagens aéreas e mais

amplas dos lugares que visito para coleta de amostras para fins de reintrodução. Minha ideia é comprar um drone ainda mais moderno, que me possibilite começar a fazer o monitoramento de animais — diz ele, que também aproveita o equipamento para seu hobby, a fotografia.

— Costo muito de fazer fotos de paisagens de pôr do sol e nascer do sol. De contextualizar as montanhas com a cidade, pegando uma vista aérea sem precisar estar em um helicóptero.

Tomas Oliva também curte fotografia e usa drones há

cerca de cinco anos. De lá para cá, esse já é o terceiro que tem. Perdeu dois durante as aventuras com o equipamento: um num passeio de barco na Baía de Guanabara e outro no Cristo Redentor. Mas nem por isso parou de pilotar.

— Decidi experimentar o drone e descobri uma alegria para a minha vida. Vejo o mundo de cima nos da uma perspectiva totalmente diferente. Sempre que vou a um lugar novo, levo meu drone para fazer os registros, conta Oliva, que trabalha com audiovisual.

O potencial criativo que o drone oferece continua atraindo cada vez mais interessados. Ele é tão grande que, mesmo sem a intenção, as oportunidades de negócio acabam indo atrás desses novos pilotos de controle remoto.

É o caso do publicitário Raphael Bueno, que começou a usar a tecnologia em dezembro do ano passado e, em pouco mais de dois meses, recebeu duas propostas de trabalho para produzir imagens de locais, até então, inalcançáveis.

— Eu trabalho viajando,

então quero fazer conteúdo por todo o Brasil. Comecei a fazer algumas imagens e publicá-las nas redes sociais por hobby mesmo. Mas as pessoas viram e me chamaram para trabalhos na minha área. Como hobby, gosto de fazer fotos da cidade e da natureza. Por exemplo, recentemente gostei de umas fotos que fiz das ruas de Rocha Miranda, bairro onde minha mãe mora. Achei que mostra bem o que é o subúrbio carioca realmente.

Em dezembro do ano passado, a Anac deu a primeira autorização para uma empresa fazer delivery por meio de drones, inclusive em ambientes urbanos. A permissão foi dada para o sflood fazer entregas com cargas de até 2,5 quilos em um raio de três quilômetros.

DELIVERY VOADOR

Em Niterói, um empreendimento em construção já começou a se preparar para receber a tecnologia. Pensando no futuro, o condomínio Sou+Icaraí, previsto para ser entregue em junho de 2024, vai contar com uma pista de pouso para drones de delivery, a Drone Pad.

A ideia é que as entregas sejam feitas nesse espaço e, na sequência, as encomendas sejam recolhidas por funcionários do condomínio e levadas para o Espaço Delivery, uma área específica para que os moradores retirem suas compras.

— Pensamos não só em atender as demandas imediatas do cliente, mas também projetar as tendências mundiais, até porque um empreendimento leva no mínimo três ou quatro anos para ser entregue — explica Paula Barbosa, diretora de operações da incorporadora Habitare, responsável pelo negócio.

Leitores



ACERVO

Uma santa católica nascida no Brasil

Há 30 anos, morreu Irmã Dulce, canonizada em 2019 pelo Papa Francisco

PARA
ACessar
em
TElefone
celular
digite
o
código

MENSAGENS: CARTAS@OGLOBO.COM.BR

As cartas, contendo telefone e endereço do autor, devem ser dirigidas à seção Leitores, O GLOBO, Rua Marquês de Pombal 25, CEP 20.230-240, Rio de Janeiro, RJ, pelo e-mail cartas@oglobo.com.br

A covardia de Putin

Seres humanos normais tendem a proteger animais ou pessoas que estejam sendo vítimas de violência sem possibilidade de defesa. O que os países do mundo, especialmente os vizinhos, esperam para dar ajuda militar efetiva à Ucrânia? Nem se trata de atacar a Rússia, mas de se juntar às tropas que defendem um país invadido para rechaçar os invasores. Neutralidade em guerra aberta é sinônimo de covardia.

CÂNDIDO ESPINHEIRA FILHO
RIO

Os artilhatos bélicos russos de alta letalidade, usados em áreas povoadas na guerra da Ucrânia, colocam em risco a população civil. Bombas cluster estão sendo utilizadas, espalhando grande quantidade de fragmentos, atingindo civis. Quando não detonada, esse tipo de bomba pode se tornar uma mina terrestre. Novas tropas russas estão invadindo a Ucrânia, intensificando os combates. Cidades como Mariupol estão sem alimentos e água. Várias tentativas de abrir corredores humanitários para a evacuação de civis já fracassaram. () Atendendo aos critérios estabelecidos no Estatuto de Roma e no Direito Internacional, o Tribunal de Haia poderá condenar Vladimir Putin e as autoridades militares russas por crimes de guerra.

JOSÉ CARLOS BARADY DA COSTA
BELHORIZONTE, MG

Zelensky corajoso

Para quem fez carreira na KGB nos anos da Guerra Fria, parece que "Adolf" Putin (o carricinho de Moscou) ou não leu ou se leu, esqueceu que a regra mais básica da guerra é nunca subestimar o inimigo. Isto disseram os manuais de Sun

Tzu, Maquiavel, Clausewitz. Agora, a estes ilustres nomes, se junta mais um verdadeiro estrategista que, de comediante, quando em guerra não faz piada não: Refiro-me ao presidente da Ucrânia, Volodymyr Zelensky.

PAULO BOCCALINI
TAQUARITINGA, SP

Gorbachev líder

Pode-se afirmar que o maior estadista russo dos últimos tempos foi Mikhail Gorbachev, que, como último secretário-geral do Partido Comunista da URSS, reconheceu a necessidade de mudanças profundas na sociedade soviética. Da glasnost e a perestroika, numa guinada segura para substituir o comunismo pela social-democracia. Sua participação foi fundamental para o fim da Guerra Fria, com a derrocada do campo socialista e a democratização dos países do Leste Europeu.

DINARIEUX LUIZ NATAL
RIO

Esquerda e Rússia

Pablo Ortíz, ao pontuar muito bem (na coluna ordem no GLOBO) há vida inteligente na esquerda: A polarização política atual tem impedido que vejamos as coisas como realmente são. Se escolhe ideologia como se escolhe time de futebol, uma vez com a camisa da sua predileção, torna-se cego a qualquer argumento. Ora, o meu time é o melhor do mundo. Não, a Rússia não merece solidariedade. É uma kleptocracia, ultraconservadora, homofóbica e imperialista. Tampouco os regimes de Cuba ou Venezuela. Ditaduras não merecem solidariedade, em hipótese alguma.

FABIO LOBATO
AMBAJADA DOS BRASIS, RIO

Máscaras

Mesmo entendendo que o Governo do Estado de São Paulo, além de ser reconhecido como "pai da vacina" (CoronaVac) no Brasil, e de ter respeito inabalável à ciência, preocupa-me a decisão de João Doria de desobrigar o uso de máscara em locais e áreas externas das escolas e parques e autorizar 100% de ocupação nos estádios etc. Apesar da queda dos números de infectados e óbitos, ainda assim os números continuam altos (...). Não podemos esquecer que milhares de pessoas vindas de outros estados e países transitam entre nós em São Paulo. Ou seja, vou continuar usando a máscara, já que esse coronavírus não dorme e insiste em ficar nos rodeando pronto para infectar...

PAULO FANOSSEAN
SÃO CARLOS, SP

Corrupção

Se, porventura, o ex-governador Sérgio Cabral, condenado a mais de 300 anos de cadeia, for libertado para cumprir prisão domiciliar, então, este país, chamado Brasil, passará a considerar os seus cidadãos honestos um bando de mediocres. E os seus políticos, os bandidos de plantão de sempre, mancomunados em sordidas esquemas que envolvem os três Poderes da República, como os verdadeiros donos deste país sem vergonha, sem caráter e sem qualquer senso de justiça. E, aí, a legalidade é como o caráter: pode servir como instrumento, a Deus ou a esses tantos demônios.

MARCELO DOMINGOS PERES
RIO

A Transparência Internacional tem que urgentemente reaver a 96ª posição do Brasil no

ranking mundial de percepção de corrupção face às decisões proferidas pelo Judiciário brasileiro nos últimos três anos. Ele vem paulatimamente modificando o entendimento da Procuradoria-Geral da República e as sentenças que anteriormente condenaram políticos e empresários acusados de desvio de dinheiro público. O último foi Aécio Neves. Devido a isso, os políticos brasileiros estão se transformando em exemplo mundial de honestidade e, pelo andar da laranja do desmonte da Lava Jato, não demora muito, e o Sérgio Cabral será inocentado de todas as acusações de corrupção. O Brasil irá deslocar a Dinamarca da primeira colocação do ranking mundial de transparência.

JOSÉ LUIZ
RIO

Aposentadoria

Há dias atrás, o STF, em plenário virtual, deu ganho de causa aos aposentados no processo de revisão da vida toda. Na minha opinião, as contribuições do trabalhador à Previdência têm de ser levadas em conta no cálculo. Ocorre que estamos no Brasil e não são necessárias maiores explicações. Ao apagar das luzes do prazo para o processo ser concluído e encaminhado ao INSS para cumprimento da sentença, o ministro Nunes Marques entrou com recurso e agora volta à estaca zero para julgamento no plenário. O ministro entrou com recurso em razão de o INSS ter dito que estas atualizações custam R\$ 360 bilhões aos cofres do órgão. Estes cálculos foram auditados? Não vem muito ao caso. A verdade é que o cálculo das aposentadorias neste país é modificado com base em certos interesses.

FANAVOTAS POULIS
RIO

Taxa de incêndio

O Ministério Público senta a voz do cidadão, importante ação na sua defesa. Mas, infelizmente, se perdeu na militância de boa parte de seus procuradores, nos altos salários e nas mordomias, amplamente divulgadas pela imprensa. Assim, cidadãos do Rio e de Pernambuco pagam uma taxa de incêndio escandalosamente ilegal. Os preços dos combustíveis e da energia são elevados, pois há tributação com o ICMS incidindo em outros impostos. Isso e muito mais deveriam ser alvo de preocupação e ação do MP.

ELIO SILVA SANTOS
BRASILIA

Absorventes, enfim

Boissonaro resolveu sancionar agora, certamente orientado por um raro anjo do bem que passou no Palácio do Planalto, a decisão do Congresso favorável à distribuição de absorventes que havia vetado, em outubro. Alega que a iniciativa contrariava o "interesse público". O Brasil estava diante, então, de mais uma destempehada justificativa e decisão patética, melancólica, deprimente, inacreditável e inacreditável do chefe da nação.

VACANTE E JOURNALISTAS
BRASILIA

Contas públicas

Diferentemente do Rio, onde o governador Cláudio Castro e o prefeito Eduardo Paes concederam reajustes aos servidores em ano eleitoral, Romeu Zema se nega a fazer o mesmo em Minas a três categorias do funcionalismo que ameaçam o governo com paralisações. Rio e Minas estão em regime de recuperação fiscal e não podem gastar além

do previsto no acordo para obter ajuda do governo federal. Abalados assim, é que fazem a diferença entre os políticos. Ao não atender às reivindicações dos servidores, Zema se mostra um estadista, mesmo sabendo que essa decisão possa vir a comprometer sua reeleição. Parabéns aos mineiros que elegeram um político sério para governar o estado.

MANOEL COUTINHO
RIO

Calvário dos ônibus

Com relação ao terrível transporte dos sacrificados trabalhadores do Brasil, e, em particular do Rio, não entendo por que não dão prioridade para extensão das linhas do metrô e simultaneamente dos trans. Tipos de transporte mais rápidos e eficientes e usados com eficiência e conforto no mundo todo. O que falta?

HENRIETTE GRANJA
RIO

O sistema de transporte de ônibus da cidade do Rio sempre esteve nas mãos das conhecidas "famílias" que, com ligações com as autoridades, sempre direcionaram tarifas, impetraram recursos contra multas e nunca abriram as caixas pretas dos lucros obtidos com o péssimo serviço. Agora, quando se chega ao ponto em que o prefeito confessa "crise profunda" e acusa os empresários de sabotagem, pois nem conseguem alugar 300 ônibus, é a hora de acabar com essa cartel, construindo o metrô de superfície, como em Miami, Jacarta e outras cidades. O metrô seria em via elevada, seguindo o trajeto atual e sem perfuração do subsolo; portanto, mais barato, com pouca obra e sem poluição.

ALBERTO CAVALCANTI
RIO

Clube O GLOBO

EXCLUSIVO PARA ASSINANTES

CONSULTE CONDIÇÕES DA OFERTA NO SITE CLUBEGLOBO.COM.BR

Relaxe de pés (bem cuidados) para o alto

20%
desconto

Assinante O GLOBO tem 20% de desconto no tratamento VIP oferecido pela Spé, o Spa do Pé em unidades localizadas no Centro do Rio e em Copacabana, Tijuca, Ilha do Governador, Niterói, entre outras localidades. A oferta é válida mediante a apresentação da carteirinha do Clube (física ou

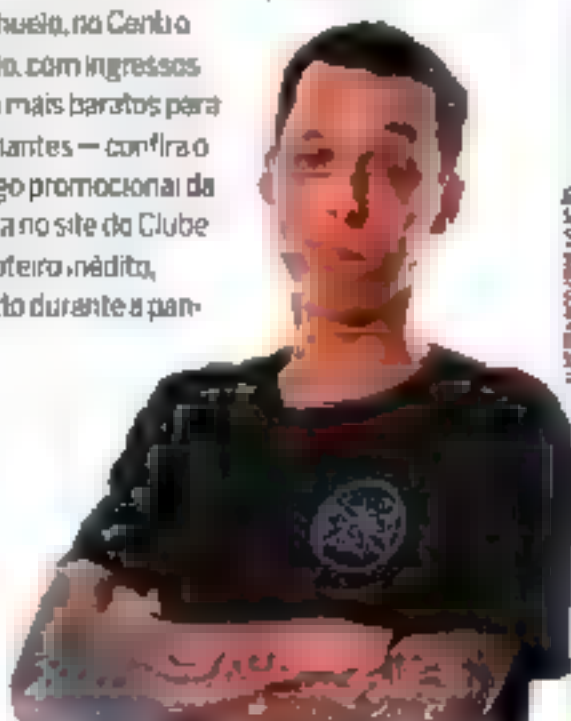
digital na validade). No site da Spé também é possível conferir a lista completa de lojas onde é possível aproveitar o benefício. Há mais de três décadas no mercado, a empresa proporciona uma experiência única de saúde e bem-estar a cada um de seus clientes. Ao todo, são 20 espaços espalhados pelo território fluminense, todos com equipes de podólogos especializados e tecnologia avançada.

Risos sobre fatos dos últimos 30 anos

50%
desconto

No espetáculo "Uma Vida em 30 Anos", o comediante hilário Agra adota o bom humor para abordar acontecimentos históricos das últimas três décadas. A apresentação acontece quarta-feira no Teatro Riachuelo, no Centro do Rio, com ingressos 50% mais baratos para assinantes — confira o código promocional da oferta no site do Clube. No roteiro inédito, escrito durante a pan-

demia, o artista tenta mostrar o impacto, sobre o Brasil e o mundo, de episódios como a morte de Ayrton Senna e os atentados de 11 de Setembro de 2001 nos Estados Unidos. O público precisa apresentar comprovante de vacinação contra a Covid-19 para acompanhar a obra.



LUIZ MARINHO/AGF

Refeição acompanhada de deliciosa sobremesa

Compre
e ganha

O Casarão Gastronomia, localizado em Niterói, oferece grátis a sobremesa Amantiga em pedidos feitos por assinantes O GLOBO pelo WhatsApp (21-97162-7532) ou telefone (21-2620-8082). O restaurante reúne os pratos mais queridos dos brasileiros

em porções fartas e apetitosas. Um dos carros-chefes é o escalopinho ao molho madeira. Outra pedida que faz sucesso é a picanha Casarão, servida com mandioquinha frita, feita na manteiga com ervas finas e muçarela. As opções do cardápio são variadas e ainda incluem costela mineira, rosbife e muito mais — tudo feito para a sua família.

HÁ 50 ANOS

Mais comércio entre Brasil e Argentina

13/03/19 2



Empresários brasileiros e argentinos pedirão hoje aos presidentes Mérci e Lanusse o aumento das trocas comerciais entre os dois países, conforme documento divulgado ontem em Buenos Aires por dirigentes da União Industrial Argentina. Eles têm interesse em manter o equilíbrio do intercâmbio não só de produtos primários, mas principalmente do crescimento do comércio de bens industrializados. Os brasileiros estão otimistas e destacam o grande número de empresários na comitiva de Lanusse na visita ao Brasil.

[illegible]

A incrível história do criador dos pedalinhos da Lagoa

Imigrante letão, Herberts Cukurs desembarcou com a família no Rio de Janeiro em 1946 e na cidade, fez fama como pioneiro promotor de passeios turísticos. Em 1950, foi acusado de ter cometido crimes de guerra no nazismo.

2017.06.14 木
晴れ時々曇り時々雨

Na Lagoa Rodrigo de Freitas, cartão-postal na Zona Sul do Rio, cisnes coloridos sucederam outros barquinhos de variados formatos e cores. Há mais de 70 anos, o pedalinho, esse brinquedo inocente, faz parte da paisagem. O que só aumenta a surpresa com as informações reunidas em livro pela historiadora Bruno Leal Pastor de Carvalho. Na obra recém-publicada, a autora recupera a trajetória de Herbert Cukurs, Imigrante letão que, poucos anos antes de ganhar fama na cidade como o pioneiro criador dos clássicos passeios turísticos na Lagoa, teria cometido atrocidades ao lado das tropas de Hitler na Segunda Guerra.

O'CASO-CUKURB'

O homem dos pedalinhos – Herberts Cukurs a história de um alegado criminoso nazista no Brasil do pós-guerra" foi lançado pela FGV Editora. Cukurs, piloto renomado e engenheiro de aviação, tinha status de herói nacional na Letônia até a ocupação do país pelos nazistas. Ele chegou ao Brasil com a família em 4 de março de 1946, um ano após o fim da Segunda Guerra Mundial. De acordo com o professor Bruno Leal, o imigrante teve documentos emitidos por autoridades francesas e, segundo a imprensa da época, viu no Brasil uma oportunidade de fugir de perseguições e dificuldades do pós-guerra na Europa.

Carilho-postal Pedalinhos começaram a operar na Lagoa há mais de 70 anos, apesar de interdição pela prefeitura, o serviço continua a atrair turistas e cariocas

Fuga para o Rio: Herberts Cukurs foi denunciado como colaborador nazista

Em território carioca, aos 46 anos decidiu investir em um negócio inovador. A então capital federal brasileira vivia um momento de alta no custo de vida, e a população andava ávida por opções de lazer mais acessíveis.

— Era inovador, divertiu
do e as pessoas podiam
pagar. Por isso, fez muito
sucesso. Cukurs promovia
competições de pedali-
nhos, de ski aquático e
peixadas para a imprensa.
Os pedalinhos eram muito
frequentados por casais e

per famílias totelras — conta Bruno Leal, que é professor do Departamento de História da Universidade de Brasília

O empresário letão criou os pedalinhos da Lagoa — que, na época, não tinham formato de crane — por meio da empresa familiar que abriu no Brasil, à qual foi concedida uma licença temporária no Rio. A autorização de funcionamento, no entanto, não foi renovada porque começaram a pipocar na imprensa acusações de entidades como a Federação das Sociedades Israelitas do Rio de Janeiro.

As denúncias de que Cuxura teria cometido crimes nazistas em sua terra natal surgiram em junho de 1950. Entre outras barbaridades, ele "profanou o ce-

matério judeu de Riga (capital letã), e incendiou, com gasolina, a Sinagoga da Rua Gogo, queimando vivos 300 judeus, que ali havia aprisionado", conta matéria publicada no jornal Tribuna da Imprensa em 12 de julho de 1951).

— Cukurs, que era co-
nhecido como "o homem
dos pedalinhos", foi acusa-
do de partic par do assassi-
nato de milhares de pesso-
as, além de outros crimes
hediondos, como a queima
de sinagogas e desapropri-
ações de bens judaicos —
conta Bruno Leal.

Diversos ornamentos da época se envolveram no "Caso Cukurs". A polêmica afetou diretamente a atividade dos pedalinhos, que chegaram a parar de funcionar. Em 1965, no Uruguai, Herbert

Cukurs foi assassinado. Sua morte é atribuída a agentes do Mossad, o serviço secreto israelense

O tempo passou, e sua deia — a instalação dos pedalinhos na Lagoa — passou a fazer parte da paisagem. O passeio pelas águas da Lagoa Rodrigo de Freitas sempre atraiu turistas e locais.

ADENTIVA

Atualmente, a situação dos pedalinhos não é das melhores. No fim de agosto de 2021, a Secretaria municipal de Ordem Pública (Seop) Interditou o serviço devido a irregularidades no alvará. De acordo com a secretaria, não há, hoje, uma empresa que administre diretamente os pedalinhos. Os equipamentos em forma de clone, no entanto, ainda são vistos nas águas da Lagoa, na área próxima ao Parque da Catacumba.

Dois anos antes, em 2011, duas empresas eram responsáveis pelo serviço, mas foram impedidas de atuar pelo Corpo de Bombeiros. A decisão da corporação surgiu após o naufrágio de um pedalinho com um casal à bordo. Os jovens, que na época tinham 19 e 16 anos, foram liberados depois de receberem atendimento

A Scop alega que os trâmites administrativos que compõem a pasta têm sido cumpridos adequadamente, mas diz que, apesar da interdição, não é possível exercer uma fiscalização constante sobre seu uso. Qualquer movimentação de funcionamento dos pedalinhos da Lagoa hoje é considerada irregular pela prefeitura do Rio.

IMAGENS QUE EMOLDURAM SENTIMENTOS.



Aponte a câmera do celular no Qr-Code e conheça nossas opções de molduras para avisos fúnebres e religiosos ou acesse anunciosreligiosos.oglobo.com.br

Anuncie agora via WhatsApp ou Telegram

☎ 2534-4333 de 2ª a 6ª feira, das 9h às 18h

Plantão 2534-5501 | Sábados, das 10h às 17h

Domingo e Feriados, das 10h às 18h





PREÇOS PARA AVISOS RELIGIOSOS E FÚNEBRES			
		DIA ÚTIL	DOMINGO
LARGURA	ALTURA	R\$	R\$
1 col. 34,0 cm	3 cm	R\$ 1.543,00	R\$ 2.088,00
1 col. 34,0 cm	4 cm	R\$ 2.066,00	R\$ 2.784,00
1 col. 34,0 cm	5 cm	R\$ 2.570,00	R\$ 3.480,00
2 col. 34,0 cm	3 cm	R\$ 3.084,00	R\$ 4.76,00
2 col. 34,0 cm	4 cm	R\$ 4.112,00	R\$ 5.568,00
2 col. 34,0 cm	5 cm	R\$ 5.140,00	R\$ 6.960,00
2 col. 34,0 cm	6 cm	R\$ 7.196,00	R\$ 8.744,00
2 col. 34,0 cm	7 cm	R\$ 8.224,00	R\$ 11.360,00
2 col. 34,0 cm	8 cm	R\$ 9.252,00	R\$ 12.528,00
2 col. 34,0 cm	9 cm	R\$ 10.280,00	R\$ 14.696,00
2 col. 34,0 cm	10 cm	R\$ 11.308,00	R\$ 20.880,00

• Para outras formações consulte: **2534-4333**, de 2ª a 6ª feira, das 9h às 18h.

• Plantão: **2534-5501**

Sábados: das 10h às 17h / Domingo e feriados: das 10h às 18h.

Esportes

BOTAFOGO

John Textor celebra acordo em perfil

Investidor diz no Twitter que é "co-proprietário, com a torcida" do clube



MARCELO BARRETO



marcelo.barreto@oglobo.com.br



A presença dos ausentes

Meu grupo de jornalistas velhos no WhatsApp teve um debate acalorado depois da convocação da seleção: as manchetes de verlan dar destaque a quem foi ou a quem não foi chamado por Tite? O próprio treinador tentou focar nos nomes que estavam na lista. O coordenador Jonnir Panustis — ele mesmo tema de algumas coletivas por sua

ausência, na época de jogador — assumiu o microfone para explicar que se trata de um critério que a comissão técnica está tentando implementar. Mas ainda não funcionou mesmo que as perguntas não sejam respondidas ou até que os repórteres aceitem não fazê-las, a tentação de falar sobre os preteridos é sempre grande, e só faz aumentar com a proximidade da Copa.

O papo entre meus colegas girou em cima de um grupo de ausentes em especial: os jogadores do Flamengo. Gabigol e Everton Ribeiro, frequentadores das convocações no ciclo de preparação para o Qatar, ficaram fora da lista. Pedro, que só teve 20 minutos em campo com Tite mas vinha sendo elogiado pelo treinador, não entrou. Em outros ambientes menos cordiais das redes sociais, houve protestos veementes de rubro-negros por que desperdiçar a única oportunidade de convocar sem desfalcar? Amálgua tende a aumentar até a lista final para a Copa: hoje é muito difícil imaginar que Everton esteja nela, e Gabi vai ter de brigar com muita gente boa para entrar.

Com base nas convocações de Tite, vejo 16 jogadores parantidos no Qatar: os goleiros Alisson, Ederson e Weverton (o único nesta lista que atua no Brasil); os zagueiros Marquinhos, Éder Militão e Thiago Silva, os laterais Danilo, Alex Sandro e Daniel Alves; entre volantes e meias, Casemiro, Fabinho, Fred e Lucas Paquetá; e entre os atacantes, só Neymar, Raphinha e Vini Jr.

Hoje é muito difícil imaginar que Everton Ribeiro esteja nela (lista de Tite), e Gabi vai ter de brigar com muita gente boa para entrar.

critérios de escolha, a do 9, ou centroavante de ofício.

No começo do ciclo de preparação para o Qatar, Gabriel Jesus e Roberto Firmino patrocina nomes certos na Copa. São homens

de área com poder de finalização mas que também sabem se movimentar, abrindo espaço para Neymar. Hoje, é é comum ver Firmino fora da lista, e agora Jesus se junta a ele. É a consolidação de um processo que começou com a afirmação de pontas abertos. Raphinha e Vini não apenas se tornaram titulares, mas mudaram a configuração do ataque: com os dois pelos lados, quem ocupa o meio? É um quebra-cabeças que se monta de frente para trás. Se entra um centroavante, como Marheus Cunha (que seria chamado se não estivesse machucado). Ney vira meia, e Paquetá, volante. É uma formação ofensiva que pode até ser usada contra times que vão se fechar em linhas de cinco ou seis na defesa, mas é difícil de imaginar diante de uma potência europeia.

Dai o teste que vai ser feito agora, e se o time não tiver centroavante? A Gabigol e Everton Ribeiro, só resta observar se vai dar certo e esperar a próxima lista. Para Pedro e outros cobrados por torcedores de seus clubes, como Raphael Veiga, entretanto, mais claro que a espera é pela próxima Copa.

SAFs e futebol feminino ainda vivem incógnita

Por lei, modalidade tem de ser contemplada pelos investimentos no clube empresa. Botafogo, que já assinou contrato, diz que ainda é embrionário; Vasco, perto de fechar com 777, ainda não tem planos detalhados

TATIANA FURTADO
tati.furtado@oglobo.com.br

Dentro das políticas de igualdade de gênero no futebol, que começaram com as alterações nas regras da Fifa e das confederações tidas, a lei brasileira da Sociedade Anônima de Futebol (SAF) também nasceu com o carimbo dessa busca pela equidade, contida no primeiro artigo que prevê fomento e formação da modalidade tanto masculina quanto feminina. Porém, apesar da iminente chegada dos investidores nos clubes brasileiros, como Botafogo e Vasco, pouco se fala e se sabe dos investimentos nas mulheres.

— A SAF é a forma jurídica da exploração do futebol. Os investidores terão de aplicar recursos nas duas categorias sob pena de responsabilização da gestão. Esse orçamento será exigido dos gestores das SAFs — conta Mauricio Moreira Mendes, sócio de um escritório especializado na área de direito empresarial.

Apesar da obrigatoriedade, tanto Botafogo e Vasco não têm planos totalmente definidos para o futebol feminino dentro do projeto



Experiência. Pretinha, ex-jogadora histórica da seleção brasileira, é a auxiliar técnica da equipe feminina vascaína, que disputa a segunda divisão nacional.

SAF. Ambos os clubes estão na segunda divisão do Brasileiro da categoria, que começa em maio, e reforçaram seus elencos de olho na Série A, que obriga a assinatura de contratos profissional de todas as atletas.

O Botafogo argumenta que como está no início da nova gestão, com a "Era Textor", o projeto para o femi-

no ainda está embrionário. Não se sabe, por exemplo, se haverá intercâmbio de jogadoras entre os times de Textor — o Crystal Palace também tem futebol feminino.

Ate o momento, a principal ação adotada foi a divulgação de anúncios das contratações nas redes do clube, como Geovana, lateral direita vinda do Grêmio, Lu-

ana, lateral esquerda com passagem no Vasco, e Miriam, ex-Aval Kindermann.

AUTOSUFICIÊNCIA

O Vasco ainda aguarda a assinatura com a 777, e ainda não há planos detalhados de como os investimentos serão feitos no feminino.

O clube, no entanto, adota, atualmente, adota modelo de

autosuficiência para a modalidade. Para esta temporada ainda com gestão própria, o Vasco anunciou seus primeiros dois patrocinadores exclusivos e negocia com mais alguns, em estágio avançado. Esses investimentos vão permitir um aumento de investimento de cerca de 100% na folha salarial, aumentar a ex-jogadora Pretinha agora

auxiliar técnica, e servirão para quitar as dívidas com jogadoras e funcionárias, sem precisar emprestar de futuro investidor.

— Temos trabalhado muito para desenvolver os melhores modelos que atendam às necessidades das atletas e às expectativas da torcida vascaína. Esperamos divulgar os detalhes o mais rápido possível — afirmou José Cândido Rêgo, vice-presidente jurídico do Vasco.

A chegada da SAF abrangendo as duas modalidades, porém, não é garantia absoluta de um maior investimento no feminino. Desde novembro investindo no Wakefield Trinity Ladies Football Club, clube de futebol feminino que ocupa a quinta divisão inglesa, o empresário brasileiro Guilherme Decca afirma, que mesmo na Inglaterra onde quase todos os clubes são empresa, há resistência de negócio no esporte das mulheres. Ele também é o CEO do Vasco masculino, que está na 11ª divisão.

— Ainda ninguém quer se a melhor oportunidade de Como CEO do clube, a oportunidade de negócio no feminino, hoje, é muito mais rentável do que

Queda do Volta Redonda marca outro ano ruim para pequenos

Times de menor investimento nem ameaçaram grandes no Estadual de 2022

MAÍCELIA NEVES
maicelia.neves@oglobo.com.br

O empate em 1 a 1 com a Portuguesa, noiteiro na Liga do Governador, marcou a despedida do Volta Redonda da elite do Carioca. O clube de menor investimento com as campanhas mais regulares dos últimos anos tem, na sua queda de desempenho, um símbolo do ano difícil para o grupo. Com exceção de lampejos em algumas partidas, os quatro grandes não foram incomodados na classificação.

Um reflexo de um proble-

ma já bem conhecido: a dificuldade dos clubes pequenos de manterem as boas campanhas, que culminam em aparições apagadas na Copa do Brasil e figurações nas divisões de acesso nacional. Entender essa queda, vertiginosa, porém, é mais complicado.

Entre os ouvidos pela reportagem, uma opinião é unânime: a troca do contrato televisivo do torneio após 2020, aniquilou a montagem de elenco desses clubes. Neste caso, o mais afetado foi o Volta Redonda, o que explica a péssima

campanha no Estadual.

O antigo contrato de televisão previa R\$ 4 milhões a todos os clubes pequenos que tinham quatro anos ou mais de participação na primeira divisão. Aliado a isso havia ganhos com renda, pay-per-view e outras bonificações. O Voltaço, por exemplo, chegou a arrecadar até R\$ 7 milhões em temporadas recentes. Já o novo contrato não chega perto nas cifras.

Paralelamente, há crises a serem resolvidas no Volta Redonda. Primeiramente, a péssima montagem do elenco,



Empate já rebatido. Volta Redonda ficou no 1 a 1 com a Portuguesa na Liga

co, que culminou na demissão do técnico Neto Colucci Wilson Leite, que antes de assumir o cargo nas rodadas finais era o gerente de futebol, era tratado como um bombeiro tentando "fazer milagre".

Também há problemas com a Prefeitura de Volta Redonda. Oficialmente, ninguém confirma que há

investimento direto no clube. Mas a reportagem apurou que existem cotizações, como não cobrar aluguel para jogar no Raulino de Oliveira, a cessão do terreno do Centro de Treinamento e assumir outras despesas para aliviar as contas. Porém, a relação não é das melhores. Há inclusive um conflito sobre a

troca do gramado do Raulino a ser feita em meio à disputa da Série C do Brasileiro, o que gerou uma queda de braço nos bastidores.

No Boavista, que até a penúltima rodada perigava cair para a Série A2, a avaliação interna é que o clube estaria vivendo uma temporada tranquila se não fosse pela escalção irregular que fez o clube perder sete pontos. Mas esse erro administrativo é visto como um reflexo do fato de o empresário João Paulo Magalhães ter se afastado temporariamente do clube. Sem o glamour de pré-temporadas em Dubai ou outras extravagâncias, o time atual passa longe daquele conhecido com um competente spa de medalhões. Com o problema administrativo e o risco de rebaixamento, o empresário voltou a dar as caras no clube. Não abertamente, mas agindo nos bastidores.

Fluminense sai sem recorde, mas amplia invencibilidade

Gramado ruim do estádio do Boavista prejudica o tricolor, que empata e bate na trave por marca de 13 vitórias seguidas

VITOR SETA
vitor.seta@globo.com.br

Após o título de competição, o jogo não era dos mais importantes para o Fluminense, que apenas cumpria tabela contra o Boavista, ontem, após garantir o título da Taça Guanabara. Mas a chance de igualar o recorde de 13 vitórias seguidas do time tricolor de 1919 animou a torcida ao longo da semana. Não foi desta vez, com o 0 a 0 em Baçaxá, num jogo truncado e com gramado ruim, o tricolor bateu na trave pela marca e encerrou a campanha na primeira fase do Carioca, com a quebra da sequência positiva, mas com uma marca de invencibilidade significativa.

A preocupação do tricolor estava longe da Região dos Lagos do Rinde Janeiro. O time via ainda nesta semana ao Paraguri para enfrentar o Olímpia, em jogo da terceira fase preliminar marcado para a noite desta quarta-feira, que vale a sonhada classificação à fase de grupos da Libertadores. O técnico

Abel Braga poupou seus titulares e até alguns reservas. O tricolor entrou com um time alternativo, com a garotada de Xerem completando o elenco e, na verdade, sofreu com a falta de entrosamento. Ainda que não tenha saído com o recorde, uma marca que poderia eternizar o atual elenco, o Fluminense chegou a 13º lugar, seu melhor, de 14º, após o empate na estreia, contra o Bangu. Sinais de uma temporada que pode seguir trazendo alegrias aos torcedores tricolores, muito baseado num consistente modelo de jogo e nessa própria rotação de elenco implementados por Abel.

Ontem, mesmo com a equipe alternativa, o Fluminense seguiu cumprindo sua proposta de jogo, sedimentada num estilo de toque de bola pelo meio e com aceleradas no jogo quando a bola chega no ataque. Nas chances ocasionais em que conseguiu chegar ao terceiro, fez algumas boas jogadas.



Complicado. Wellington foi um dos que reclamou do gramado em Baçaxá. Alternativo, Fluminense tentou impor seu jogo contra o Boavista, mas ficou zerado

0	0
Boavista Fernando, W. Silva, K. Fernandes, D. Range e Bul (Miguel, R. Guilherme (Sheldon), Ralph e M. Alexandre (Marquinhos (M. Maciel), Wanderson (Bul) e Di Maria (Fábio)	Fluminense Murilo, Murilo, M. Farias e Lucas, Carlos (João) (M. Pedro), Wellington, Nonato, Nathan (Marcelo) e Pinella (Edinho), C. Paulista (M. Martins) e Gabriel Teixeira (G. Martins)

Gols: Não houve. **Júri:** Felipe Gonçalves. **Palco:** Cartões amarelos: Dingo Range, Wellington Silva, Mathews, Alessandro (Sheldon), Nonato, Mathews, Ferraz, Lucas, Claro, Wellington e Marinho (Fluminense). **Público:** pagante: 1.592. **Receita:** R\$ 52.070. **Local:** Ruy Resende (Baçaxá)

das. Entre a garotada, as várias opções defensivas com Gabriel Teixeira. Caio Paulista, Gabriel Martins e Matheus Martins mostraram capacidade de movimentação e drible para incomodar a defesa do rival, embora tenham pouco frequentemente no último passe ou na conclusão.

Mas a ideia ficou claramente prejudicada pelo gramado ruim do Elevi Resende, perceptível até mesmo da transmissão da partida. O Flu teve dificuldades para rolar a bola e, quando conseguia esbarrar a manobra forte, a defesa adversária pegava no meio, no que em alguns momentos virou um jogo travado no setor.

— Buscamos o jogo todo, encontramos muitas dificuldades, com um adversário que marcou super bem. O campo tem muita dificuldade para jogar, é completamente diferente do que jogamos a competição toda, até mesmo quando fomos para Volta Redonda e no campo da Portuguesa. Tentamos colocar a bola no chão, também erramos em boas ondas, mas não conseguimos — explicou o zagueiro Lucas Claro.

BOTAFOGO OU VASCO
As melhores chances do primeiro tempo em termos da dupla Gabriel Teixeira e Caio Paulista. Na melhor delas, Biel recebeu de frente para o

goleiro Fernando, mas parou em boa defesa. Depois uma sucessão de erros de passe, em especial nos últimos passes, complicou as iniciativas de ataque tricolores. O Boavista tentava oferecer perigo em jogadas ensaiadas de bola aérea. No segundo tempo, Abel apostou na entrada da garotada.

O Fluminense chegou perto de abrir o placar duas vezes, uma com Marcelinho, em forte finalização de cabeça evitada por bonita de fesa de Fernando. Depois, chegou bem com Nonato, mas uma chute para fora após receber passe na mediola de Wellington. Agora, aguarda Botafogo ou Vasco na semifinal.

Com festa da torcida, Fla goleia Bangu no Maracanã

No retorno ao estádio com gramado novo, rubro-negro desfilou o poder ofensivo diante de um frágil adversário. 6 a 0

TATIANA FORTATO
tatiana.fortato@globo.com.br

O retorno do Flamengo e da torcida rubro-negra ao Maracanã, agora de grama híbrida, foi a festa. Diante de mais de 50 mil torcedores, o time de Paulo Sousa desfilou sua força ofensiva e goleou o Bangu por 6 a 0, ontem, pela última rodada da Taça Guanabara. Agora a equipe, que terminou em segundo, aguarda o adversário da semifinal do Carioca, entre Botafogo e Vasco.

A facilidade do Flamengo em chegar ao gol de Paulo Henrique veio tanto da qualidade técnica dos seus homens de ataque — sobretudo Arrascaeta, quanto da frágil marcação de Bangu. Comandado pelo ex-meia Felipe, o time optou por enfrentar o adversário de frente. A

estratégia concedeu espaços e contra-ataques aos montes ao rubro-negro.

O Flamengo precisou de apenas 15 minutos para consolidar a vitória. Com domínio total das ações da partida, no primeiro tempo, o time aproveitou os passes rápidos na construção dos dois primeiros gols.

Aos 9, Mathuzinho, que participou das principais jogadas ofensivas, tocou para Gabigol, que serviu Arrascaeta. Aos 14, em apenas três toques o Flamengo chegou ao segundo. Desta vez, Everton Ribeiro finalizou a bola para Gabigol nas costas da defesa. Na saída do goleiro Paulo Henrique, o atacante bateu de primeira e fez o sexto gol na competição, isolando na artilharia.

A vantagem deu ainda mais tranquilidade ao Fla-



Reencontro. Gabigol celebra um dos gols do Flamengo contra o Bangu com a torcida da volta ao Maracanã ontem

menço. O terceiro etapação de tempo, veio ainda no fim do primeiro tempo após uma passe de cabeça de

Arrascaeta para Leo Pereira. Com o placar assegurado, Paulo Sousa aproveitou para mudar o time. As trocas

diminuíam o ritmo rubro-negro, e o time do Bangu tentou fazer alguma graça. Mas Hugo estava presente

0	6
Bangu Paulo Henrique, Wisney, Israel, Rai e Lucas Oliveira. Renatinho (Adriano), Denilson Nascimento (João Victor), Roberto Baggio (Lucas Duarte), Luis Araújo (Daniel Dias) e Felipe (Sant'Anna)	Flamengo Hugo, Fabrício Bruno, David Luiz e Leo Pereira. Mathuzinho (Isa) João Gomes (Diego), Thiago Maia (Mathus Francisco), Arrascaeta e Everton Ribeiro (Pedro). Gabigol e Lázaro (Marinho)

Gols: 17 Arrascaeta aos 9 minutos. Gabigol aos 14 minutos. Leo Pereira aos 43 minutos. 21 Mathus Francisco aos 29 minutos. Leo Pereira aos 35 minutos. Gabigol aos 46 minutos. João Victor aos 50 minutos. **Palco:** Cartões amarelos: João Victor, Leo Pereira, David Luiz, Renatinho, Luis Araújo, Paulo Henrique e Israel. **Público:** pagante: 66.355. **Receita:** R\$ 1.541.939,50. **Local:** Maracanã

Com o jogo lento, a torcida aproveitou para dar seu show com direito a "Ola" nas arquibancadas. O rubro-negro pareceu se animar com a festa e transbordou vitória em goleada, com Mathus Francisco e Leo Pereira e Gabigol nos acréscimos.

Jogo com Audax marca um mês do Bota sem técnico

Assim que deu início Ender Moreira, a cúpula do Botafogo já tinha em mente o nome de Luis Castro como sucessor. No entanto, o valor da multa e os compromissos que ainda tinha pela frente com o Al-Dubai, fizeram com que a chegada do técnico português fosse postergada. Com isso, Lucio Flávio, há um mês como

interino, segue com a missão de encerrar a transição. As 16h de hoje, contra o Audax no estádio Jair Carneiro Toscano de Brito, o interino comandará o time no encerramento da fase de grupos. Já classificado às semifinais, resta saber se o Bota ficará em 3º ou 4º, para definir se pega Fluminense na semifinal.

Audax Rio Matheus Lucas, Moisés, Lucas Rocha, Thomas Kayoh, João Victor, Romário, Fernando Medeiros, Hugo Sanchez, João Paulo, Misael e Fidei	Botafogo Galito Fernandez, Danilo Borges, Joe Carl, Lucas Mezenga, Jonathan, Barreto, Kayque e Rai, Rikaeli, Luis Fernandes, Matheus Nascimento
Local: Jair Carneiro Toscano de Brito. Horário: 16h. Árbitro: Thiago Ramalho. Transmissão: Carlinhos Play TV e Rádio Globo OBN.	

Sob preocupações, Vasco fecha contra o Resende

A semana não é das melhores no Vasco. Vindo de derrota no clássico contra o Flamengo e eliminação traumática para a Juazeirense na Copa do Brasil, o cruz-maltino tenta untar os cacos para a reta final do Campeonato Carioca. Hoje, às 16h, recebe o Resende em São Januário, para fechar primeira fase. Se

terminar em quarto, encara o Fluminense. Em terceiro, pega o Flamengo.

O desempenho oscilante já preocupa internamente. O técnico Zé Ricardo ganhou apoio público do executivo Carlos Brazil, mas a ideia é reforçar o elenco até abertura da Série B, prevista para o início de abril.

Vasco Thiago Rodrigues, Weyverton, Anderson Conceição, Quintiano e Edmar, Yuri, Juninho, Nenê, Bruno Nazário e Gabriel Pôrto Ramal	Resende Jatobá, Luis Juninho, Joanderson, Helton, Douglas, João Felipe, Emanuel, Bianuzchi, Brendon e Igor Boti, Jefferson e Raphael Macena
Local: São Januário. Horário: 16h. Árbitro: Bruno Arêgo da Araújo. Transmissão: TV Record e PPV do Caio. Local: Vasco TV e Rádio Globo e CBN.	



DESERTO COMPETITIVO

Como a queda de Neymar na Champions afeta a seleção no Qatar

RAFAEL OLIVEIRA
rafaeloliveira@oglobo.com.br

A eliminação do PSG nas oitavas da Liga dos Campeões gerou muita dor de cabeça no clube da capital francesa. A gestão nunca escondeu que vencer o principal torneio de clubes do mundo é a principal meta de seu projeto. Mas não é apenas lá que o tropeço gera reflexos. A seleção brasileira também acabou sendo afetada.

Dependente de Neymar, a equipe precisa que seu principal jogador esteja não só bem fisicamente como em bom ritmo de jogo na Copa do Mundo. Só que ele já iniciou o ano recuperando-se de uma lesão nos ligamentos do tornozelo esquerdo que o fez perder dois meses e meio de temporada. Retorno há três semanas sob a expectativa de fazer do mata-mata da Liga seu laboratório para o Mundial do Qatar. Planos frustrados pela pane do PSG e pela grande performance de Benzema na última quarta.

O camisa 10 já entrou em campo nove vezes neste torneio nos gramados. Além dos Juecos contra o Real Madrid, foram três compromissos pelo Campeonato Francês, onde o nível de competitividade é bem inferior se comparado ao torneio continental. Na mais relevante destas jogas, contra o vice-líder Nice, uma atuação coletiva apática que terminou em derrota. Já nos embates com os espanhóis — principalmente o segundo —, Neymar teve boa participação dentro do que se pode esperar de al-

guém há tanto tempo inativo.

O técnico Tite gostou da performance de Neymar nas oitavas da Liga. Enalteceu sua assistência e seu posicionamento mais à frente com Mbappé. Mas também reconheceu que ainda espera por uma evolução de seu principal jogador.

— Também concordo que ele tem mais para dar pela sua excepcionalidade. Tem mais para dar na medida em que vai adquirir o ritmo. Na medida em que ele tem essa continuidade, este processo é evolutivo. Eu vejo dessa forma — disse em entrevista ao canal TNT Sports.

O problema é que, a partir de agora, esta continuidade se dará quase sempre em jogos contra rivais de menor nível técnico — preço pago não só pela queda na Liga dos Campeões mas pela escolha de Neymar em jogar no futebol francês.

SEM GRANDES DESAFIOS

Na temporada atual, o PSG só tem mais 11 compromissos. Todos pela Ligue 1, da qual ocupa uma folgada liderança com 13 pontos a mais que o segundo colocado. Oito dos próximos adversários estão do 10º lugar para baixo. Hoje, às 9h (de Brasília) recebe o lanterna Bordeaux, que soma quatro triunfos em 27 partidas.

Depois, o futebol europeu entra em férias, e as competições só retornam em agosto. Neymar terá mais jogos pelo Campeonato Francês e pela Copa da França. Além, claro, da fase de grupos da próxima Liga dos Campeões.

Serão seis datas de compromissos entre agosto e novem-



bro. Mas, a não ser que o sor-teio ponha o PSG num chamado "grupo da morte", a primeira etapa não terá muito a oferecer. Confiando o título francês, o clube será cabeça de chave, o que diminui ainda mais as chances de rivais mais competitivos em sua chave.

Restam ainda os jogos da seleção. Mas as perspectivas não são das mais animadoras. Programar bons testes antes do Mundial virou uma dor de cabeça para coordenador Ju-

linho Paulista. O Brasil deve fazer mais oito jogos até a Copa. Quatro já estão definidos: os jogos contra Chile e Bolívia, na semana que vem, pelas Eliminatórias, e mais dois contra a Argentina. Um deles é o confronto suspenso, também pela qualificatória do Mundial, que aguarda definição da Fifa. O outro é um amistoso previsto em contrato que o próprio Tite já criticou. A CBF ainda tenta levar o primeiro para Austrália ou Ásia, o que entaria a necessi-

dade do segundo.

Os que sobram, a serem disputados nas datas Fifa de junho e setembro, não serão contra seleções europeias, sem espaço na agenda por causa da Liga das Nações. Esta semana, Juninho revelou que também encontra dificuldades para agendar duelos com equipes da Concacaf e da África. Somentes com as asiáticas é que a está quase tudo acertado. O que não é bom para Neymar e, muito menos, para Tite.

Adeus precoce

Neymar e o PSG não avançaram na Champions, e jogador tem caminho para Copa sem desafios do alto nível na Europa e na seleção.

CR7 Maior goleador em jogos oficiais

O maior artilheiro do futebol mundial em atividade, Cristiano Ronaldo também se tornou o maior goleador de todos os tempos em

jogos oficiais. Com os três gols da vitória do Manchester United sobre o Tottenham, por 3 a 2, ontem, o português ultrapassou a marca do austríaco Josef Bican, chegou aos 807 na carreira e agora está no topo do ranking das artilheiras em partidas oficiais reconhe-

das pela Fifa. De acordo com números da entidade, o já falecido alacante austríaco, que também jogou pela seleção da Tchecoslováquia, marcou 805 gols em 530 jogos. O português fez dois gols e mais em 111 partidas.

CHELSEA Clube perde mais um patrocinador

Em razão das sanções aplicadas pelo governo do Reino Unido ao russo Roman Abramovich, dono do Chelsea, o clube perdeu mais um

patrocínio (a empresa de telefonia móvel Three foi a primeira). Ontem, a montadora automotiva Hyundai pediu a suspensão do acordo até segunda ordem. Em comunicado, a empresa sul-coreana, parceira e fornecedora oficial de automóveis do clube desde 2018, afir-

mou que pediu o fim das atividades de marketing e comunicação com o clube. Disse ainda que é "apoioador orgulhoso dos jogadores, torcedores e do futebol raiz". Os valores giravam em torno de 10 milhões de libras (£66 milhões) por ano

ALÉMÃO Lewandowski atrás de mais um recorde

O artilheiro Robert Lewandowski continua atrás de mais recordes na Bundesliga. Com o gol no empate com o Hoffenheim, o camisa 9

do Bayern de Munique chegou aos 17 gols marcados fora de casa na atual edição do campeonato e igualou a marca de Jupp Heynckes, em 1973/74, e Timo Werner em 2019/20. Ele tem ainda mais quatro jogos como visitante

A bet dos brasileiros

- JOGOS AO VIVO - MELHORES COTAÇÕES
- SAQUES IMEDIATOS - SUPORTE 24H

www.betnacional.com

CRAQUE PARTE PARA O ATAQUE NA MÚSICA

GUSTAVO LIMA
Fotografia: Gustavo Lima/Agência O Globo

La pelas tantas, Gabriel Barbosa Almeida irrompe no ambiente barulhento. Os amigos fazem festa. "Tudo no estilo, hein!" exclama um deles. O rapaz de 25 anos veste um colete — a peitoral anteriormente tatuada à mostra —, uma tênis Nike personalizada, e em cada pé, a de uma cor. E mantém a calça baixa, de maneira a expor a cueca da grife Calvin Klein. Comentários de outro pendem de pescoço e do braço direito. Depois das 5h, o jovem sobe ao palco, com um copo na mão, atado do rapper Will. Horas antes, no Twitter, ele avisara que Lil Gabi, seu codinome artístico no mundo do rap, "estava on" naquela madrugada de shows. Diante da figura, no entanto, a plateia de cerca de 400 pessoas grita o nome que fez fama nas arquibancadas. Gabigol está na arena.

Musica é um hobby, não para jogar, por ausência na lista de convocações, anteriormente para a seleção brasileira nas eliminatórias para a Copa do Mundo de 2022. De uns tempos para cá, o craque de Flamengo adianta de que deseja se dedicar dribles e rimas. No fim de agosto, sob a tutela de Lil Gabi, inseriu-se no mundo da música ao lançar a canção "Sei lá", com o rapper Cho e o produtor Papatinho, responsáveis por sucessos de Anitta, Luíza e Fernandinho. Revela de acidentalmente "Estante" da TV Globo, o clipe com a letra acerta mais de 30 milhões de reproduções em toca-dores de streaming como Spotify e outras, mantendo-se, há seis meses, na lista das 200 produções mais ouvidas no Brasil. Três músicas inéditas já estão engatilhadas — com Boze do Roda, Didiel e Borges. E há uma fila de rappers em busca da mesma batida de ouro com atleta.

— O rap é um estilo que tem dado chances pra muita gente que vem de baixo, então todo mundo tenta se adaptar — diz Borges, que se chama uma canção (e um clipe) com o jogador. — Posso admitir que é at. Amassamos na rima e "tamo" botando muita fé ne. Gabigol é brabo. Se ele quiser viver do rap, tem talento também.

FÔLEGO

Aos colegas, o ícone dos gramados — que tem um salário mensal estimado em R\$ 1,5 milhão — insiste que o rap, o trap e o funk são um "hobby", e que tornou uma propensão intragável. No Flamengo, dirigentes de 1 me preferem não dar pitaco. "É algo pessoal do atleta. O clube não se envolve. Trata com naturalidade", afirma a assessoria de imprensa em nota.

Fato é que, apesar de eventuais reclamações da torcida rubro-negra sobre a carreira na música, Gabigol não foge dos compromissos em campo. No dia 13 de fevereiro, ele marcou um gol numa partida contra o Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense, e após o apito final, por volta das 23h, dirigiu-se para casa, na Barra da Tijuca,



GABIGOL ASSUME A PERSONA LIL GABI NOS PALCOS E SE AVENTURA NO RAP, CONCILIANDO DRIBLES E RIMAS EM ROTINA QUE TEM TREINOS, SHOWS E CABELEIREIRO DUAS VEZES POR SEMANA

onde o cabeleireiro Don Mar-lus o aguardava. Ali, deu um trato nas madeixas tingidas de louro, religiosamente aparadas duas vezes por semana, e vestiu o traje de rapper antes de seguir para o Rep Festival, o tal evento de abertura deste texto. Após a festa, voltou a assinar, à tarde, a identidade de Gabigol nos treinos.

Dos amigos que ganham a

vida com o rap, o jogador ouve incentivos para não se vir a ar-cipiente carreira musical ape-nas como brincadeira. Está a um campo lucrativo, em ex-pansão, e que hoje movimenta cifras elevadas. "Ja deu bom", costumam aconselhar MCs.

— Contanto que ele man-tenha disciplina de jogador, na-da impede que ele faça música — tira Papatinho, que se tor-

Em campo
Jogador do Flamengo lançou a canção "Sei lá" com o rapper Cho e o produtor Papatinho, mais parceiros à vista

nou amigo e padrinho musical do craque após se apresentar na live da Copa Libertadores da América, em 2019, que consagrou o Flamengo como campeão. — Gabigol combina com a parada. Tem o estilo do trap e o jeito marrento de bad boy. Não é coisa forçada.

VIDA ALÉM DO CAMPO NA CANÇÃO, NA PAGINA 2

CACÁ
DIEGUES

segundocaderno@oglobo.com.br

UM DIA
SANTO

Todo mundo tem meus telefone e endereço de e-mail. Foi um princípio que Flora, minha filha, me ensinou; se eu não gostasse da cara ou não quisesse atender, simplesmente não tomava conhecimento da mensagem, ia adiante como se não tivesse recebido nada. Depois, se fosse o caso, culpava a telefônica ou coisa parecida pela falha. Sempre deu certo. Sobre tudo em períodos como o atual, com uma guerra, suas notícias chocantes e suas terríveis imagens a nos sobressaltar a todo momento.

Não acho que seja um privilégio, não vejo graça nenhuma em disputar com parentes e amigos a visão inaugural dos piores desastres humanos, dos restos de um hospital pediátrico em Mariupol, hordas de mães ucranianas fugindo das bombas russas com seus bebês no colo ma, protegido. Ainda mais porque, fora a observação do horror evidente nos rostos e nos gestos do povo da Ucrânia, não tenho como julgar o que se passa na cabeça e no coração dos russos responsáveis ou não pelas batalhas dessa guerra. Muitos deles podem ser também vítimas de seus comandantes mal intencionados.

Só sei que, por tudo que já sei, não vou com a cara de Vladimir Putin, nem gosto do que ele costuma defender. Mas nem por isso considero Volodymyr Zelensky intocável, um herói da humanidade. Um doce de criatura quando se trata de defender esta voz, no que está certíssimo, mas mais para o ausente quando se trata de dar guarida aos africanos que fogem de dificuldades econômicas e da perseguição política em seus países.



NÃO VOU COM A CARA DE VLADIMIR PUTIN, MAS NEM POR ISSO CONSIDERO VOLODYMYR ZELENSKY INTOCÁVEL, UM HERÓI DA HUMANIDADE

Quando vejo na televisão os constantes confrontos entre Putin e Zelensky, traduzindo às vezes apenas por coisas ditas ao azar, ou simples documentários produzidos por seus próprios jornalistas de fé, tenho a sensação de estar diante de um antigo encontro entre um eleitor petebista de Jango e um velho membro da ala ovelha da UDN no Brasil dos anos 1960. Entre outras coisas, não consigo tomar partido entre um e outro, embora prefira sempre ouvir Zelensky tocando seu violão e cantando, em dupla com a bela esposa, "My endless love". Como está no vídeo que, como outros sortudos, recebi por WhatsApp em meu celular, o que certamente não representa uma preferência. Nem minha, nem dele.

Como fica difícil julgar quem se comporta com mais sinceridade, então só nos resta torcer. Torcer por um dos lados, como costumamos fazer num estádio de futebol — ou porque sempre amamos aquele time e aquela camisa de desenho abstrato e único; ou porque é aquele o futebol que de fato amamos e queremos ver. Seja por que motivo for, não nos entregamos por nada, temos razões suficientes e bem fundamentadas para preferir um rumo ao outro. Ahá, qual é mesmo o seu?

Numa semana em que a mulher, de um modo geral, foi tão mal tratada ou tratada gentilmente como um animalzinho que merece nossos cuidados, exatamente nessa semana deixamos que seus valores sejam resgatados em nome de uma convivência mais produzida entre nós e elas. Não importa exatamente se elas se sentem mais felizes ou infelizes, assim ou assado. Importa que é assim que podemos começar a resgatar nossas culpas em relação ao tratamento que a elas dedicamos, sejam ou não nossas companheiras.

Curiosamente escrevo esse texto no fim da tarde de sexta-feira, dia 11 de março, dia em que se comemora Santa Teclade Icônio, uma santa do século I que foi convertida e batizada por São Paulo. Só muito recentemente descobri que esse é também o dia de Santa Flora, uma santa espanhola que gostava muito de viver. Um dia, conto para vocês a história dela.

ANÁLISE

Ao microfone,
o êxito que tem
nos gramadosSILVIO ESSINGER
silvio.essinger@oglobo.com.br

O que pode ser maior, para um típico garoto brasileiro com hormônios em ebulição, do que a glória conquistada com a bola no pé e todos os adversários para trás? Hoje em dia, só mesmo ser uma estrela do trap, a variante sulista do hip hop americano que, nos últimos anos, transfigurou a música pop global, do Brasil a Porto Rico, passando pela Nigéria e pela República Tcheca. Em sua figura triunfante, que tra-

duz as vitórias em um excêntrico lifestyle (de festas intermináveis, extensas tatuagens, roupas vistosas, dinheiro a todo e troféus sexuais), Gabigol não difere do MC de sucesso: tem mais é que ostentar, afinal poucos chegaram ali — e só o foi porque travaram lutas sangrentas contra toda uma sociedade que quer ver o preto e/ou pobre em posição de submissão.

Ao microfone, L1 Gabigol tem êxito em incorporar o poder que Gabigol exerce

nos gramados. É natural (e bem convincente) a desventura com que ele se move por versos como "dinheiro, eu tô jogando pro alto / só porque minha conta tá lotada" ou "se eu tô em campo, é certo tua derrota", todos eles de "Sei lá", faixa lançada com o produtor Papatinho e o MC Choji. Bem de acordo com os princípios do trap, o que se tem ali é música de celebração — jamais música alegre, como o samba outrora associado ao futebol (os tempos são outros, há muitas máscaras sociais e almas).

Como coadjuvante (musical) de Choji em "Sei lá", L1 Gabigol pôde, no entanto, se poupar dos versos mais pesados da canção: alguns misticismos, outros insinuando a presença de drogas e armas. Espera-se algo parecido para a faixa que está sendo divulgada em privia-

com MC Borges (um dos mais talentosos e ferozes do trap brasileiro). "Um milhão e pouco / porque eu sou 'amiga 9'", ouve-se L1 Gabigol versar, no pouco que foi divulgado. Há que se aguardar, portanto, para ver se o trap segue para ele como hobby, tiração de onda, ou se o artilheiro vai mesmo partir para o ataque.

'SEI LÁ'

Hoje eu quero ficar suave
Eu quero relaxar
Brotei no clube
Pra ver umas mina dançar
Já jogei tanto dinheiro
Mesmo assim não acaba
Essas bitch olhando
Tá tentando me sugar

É que eu tô muito bonito
Brilhante pra ostentar
Meu Patek chama atenção
Eu vou de longe
Se eu tô pro problema
É claro que tu se esconde
Choji em ação
Tá matando igual James Bond

Bebendo uísque com a safada
Eu só fumo flor da importada
Ela só fuma se for da braba
E ainda gosta de dançar pelada
Pergunta quanto eu ganho?
Eu laio, sei lá!
Ah, tua função é sentar
Cash eu jogo pro aí
Pra tua bunda balançar

Dilla Dunk e Balenciaga
Debaixo do pano uma quadrada
Ela é muito Linda ainda é promada
Não sai do meu lado nem por nada

É que sou o dono da festa
Faço uma party com as bitch pelada
Dinheiro eu tô jogando pro alto
Se porque minha conta tá lotada

Tudo que eu faço é claro que é foda
É por isso que os rico se incomoda
Ando trajado
Tô sempre na moda
Se eu tô em campo é certo tua derrota, mas

que, sim, pode viver muito bem, obrigado, com a grana que colhe da música. Na próxima letra a ser lançada pelo craque do Flamengo, com Papatinho e Borges, o trio diz: "Nós estamos no estúdio / Gabi e Borges só ressonha / Mano Papatinho tá tralado de Lacoste / Nós têm Mercedes, Land Rover e Ferrari".

— Fiz rap durante anos sem entender por que os caras gastavam milhares de dólares em correntes, tá ligado? Até que um dia alguém me passou a ideia: "Pô, é música de preto". Tem uma simbologia do tipo: "Tire o grilhão do meu pescoço porque agora vou colocar o cordão de ouro que eu conquistei". Você mostra para o moleque que ganhou, venceu, e que isso é possível — discorre o rapper Projota, amigo de Gabigol há quase dez anos e que já o recebeu no palco. — Eae ama esse bagulho de rap. E ele é maluco, né, cara? (risos) Tem um carisma foda e gosta de uma bagunça, de uma festa.

Não à toa, o visual do jogador está sempre nos trinkets. De mês em mês, ele é clicado — nos campos, nos estúdios ou nos shoppings — com um cabelo novo.

— Gabigol pega a foto de jogador de futebol americano ou de NBA e me pede pra fazer igual — conta o cabeleireiro Don Marlus, amigo do jogador. — O que não pode faltar é louro. Tem sempre um lourinho na cabeça dele.

Gabigol
vence no
palco: música
de celebração



CONT. NÚCLO DA CAPA

VIDA DE OSTENTAÇÃO
E EXCESSOS FORA DOS
CAMPOS MARCAM AS LETRAS

O bate-bola entre futebol e música não é de hoje. Pelé fez dueto com Elis Regina, em 1969, e gravou disco. Pouco antes da Copa de 1982, Junior lançou "Fôvo feliz" (aquela do "Voa, canarinho, voa"), um sucesso instantâneo. Tem explicação: por aqui, a ascensão profissional do esporte ocorreu no mesmo período em que a Era do Rádio projetou a música popular brasileira. Desde então, o cânoneiro nacional usa o futebol como fonte de inspiração. E vice-versa.

— A partir dos anos 1930, a cultura de massas se consolidou e projetou a imagem do Brasil como o país do futebol e da música. Isso se construiu em conjunto, até o ponto do "futebol arte" — uma forma de jogar que tem a ver com a corporalidade do samba — ressaltou o sociólogo Bernardo Buarque de Hollanda, autor de diversos livros sobre futebol, entre eles "A voz da arquibancada" e "Olho no lance". Hoje, já não dá para saber o que é ou não fabricado, pois jogadores se tornaram peças publicitárias. Isso sem falar que há uma compressão da vida útil de um craque: brilha-se muito intensamente, mas, proporcionalmente, passa-se a ser esquecido em poucos anos.

SUBGÊNERO
DO RAP EM ALTA
NUM PAÍS
ACOSTUMADO
A VER O FUTEBOL
BATER BOLA COM
A MPB, TRAP CITA
MULHERES, FAMA
E DINHEIRO SOB
VIÉS MASCULINO

Gabigol frequenta estúdios de música há pelo menos uma década. Nasceu e cresceu no Morro do Montanhão, em São Bernardo do Campo, no ABC Paulista, e se aproximou de ídolos do rap tão logo estreou profissionalmente no Santos Futebol Clube, aos 16 anos. Na Vila Belmuro, estádio onde também se notabilizaram Pelé e Neymar, o jogador recebeu artistas como Mano Brown. Projota e Emicida, dois torcedores do time. Desde então, afinou amizade com mais gente da música e se tornou nome recorrente em "resenhas", como são chamadas as confraternizações particulares, como as realizadas em estúdios.

Gabigol, a rigor, produz trap, estilo musical da vez nas

periferias de grandes centros urbanos do país. O subgênero do rap se apresenta como um entretenimento rápido, com batidas-chiclete e sem reflexões ancoradas num discurso sobre luta de classes, algo tradicional no rap. No trap, aliás, a onda é oposta. Fama, dinheiro e sexo são temas obrigatórios nas letras, abordados sob viés masculino e em tom de ostentação. Em "Sei lá", letra de Gabigol, Choji e Papatinho, um dos trechos diz: "É que sou o dono da festa / Faço uma party com as 'bitch' pelada / Dinheiro eu tô jogando pro alto / Só porque minha conta tá lotada".

— Essa é a nossa vivência — frisa Choji, petropolitano de 20 anos, morador da favela Alto Independência, na cidade serrana. — Entendo as críticas, porque é algo que não é normal para quem é de fora desse meio. Mas isso é o que a gente vive, tá ligado?

VISUAL INSPIRADO NA NBA

Parceiros musicais de Gabigol reforçam tal posicionamento com outro argumento: muitos dos artistas estourados no trap enfrentaram uma série de perseguições "quebradas" para alcançarem um lugar ao sol. Hoje a turma quer mais e mostrar



PATRÍCIA KOGUT

kogut@globo.com
patricia.kogut.com
@cultapointekogut

'RUPTURA': MENTES DIVIDIDAS E EMOÇÕES REDUZIDAS



Para explicar a premissa de "Ruptura" ("Severance") a série que estreia na Apple TV+, vale recorrer a Jorge Amado e um alarismo de Teodoro: o segundo marido de Dona Flor. Ele dizia: "Um lugar para cada coisa, cada coisa em seu lugar". Nesse entredo de ficção científica aliado pelo ator Ben Stiller, os personagens reorganizaram suas mentes. Num hemisfério, ou num lobo cerebral, como preferir,

FIÇÃO CIENTÍFICA LANÇADA PELA APPLE TV+ TRAZ MARK SCOUT, PATRÍCIA ARQUETTE E JOHN TURTURRO

ficam as informações relacionadas ao trabalho. No outro, as memórias da vida pessoal. Essa compartimentação acontece depois de uma cirurgia, que é feita de forma voluntária.

A virada de chave de um self para o outro ocorre quando o expediente começa. Basta eles entrarem no elevador que leva aos escritórios da Lumon Industries, ex de trabalho, para a máquina acionar. A personalidade profissional entra em ação. E as lembranças de casa desaparecem. A fragmentação dos setores da vida parece prático

Mas, já na primeira cena, fica claro que os lapsos mentais levam aqueles personagens a uma certa robotização. E, por eles não conseguem identificar essa limitação, perderam a capacidade de lutar. A vida arrumadinha e restrita também é mais pobre. Ficar livre do sofrimento pode parecer bom, mas é uma amputação. Essa é a lição da série.

O personagem central é Mark Scout, Adam Scott, que interpretava o marido de Reese Witherspoon em "Big Little Lies". Acompanha sua rotina no setor de dados da empresa ao lado de colegas. Ir-

viar (John Turturro) e Dylan (Zach Cherry). A eles se junta Helly (Britt Lower). Por alguma razão, Petey (Yul Vazquez), um ex-funcionário e melhor amigo de Mark, desapareceu de repente. O fato tem importância central para a solução do mistério que puxa o thriller. Já no primeiro episódio, ele aparece de surpresa, se dizendo perseguido por conhecer um grande segredo. Patrícia Arquette faz Hannah, chefe deles e vizinha de Mark, mas no trabalho ele não lembra que ela mora ao lado e vice-versa.

"Ruptura" lembra outros entredos que misturam o mundo corporativo a experimentações científicas mescladas. Um deles é "Hemlock & Company", estrelado por Julia Roberts (está no Prime Video da Amazon e tem críticas das duas temporadas no site). Apresenta cenários futuristas, com poucos objetos, onde o branco predomina. Os figurinos são impressionantes e colaboram para esse "achatamento" que marca os personagens. Esse cérebro "apagado", sem muitas ondas ou emoções, está expresso em toda a concepção visual da série. Planos do alto, esteticismos, cenas longas e silêncios que afligem o espectador de monotonia. Em alguns momentos, o resultado é de uma afetação irritante, mas, no geral, a produção vale a viagem.

'COM TEMPO, CARINHO E AMOR, NÃO FICA BOM, MAS MELHORA'

THIAYNA RODRIGUES
thiayna.rod@globo.com

Tarcísio Filho retornou recentemente de uma visita ao Uruguai, onde foi uruguaio. Depois de assistir a 40 filmes, voltou revigorado e com gana de prestigiar a arte latina.

—Tive oportunidade de ver muitos e bons filmes que infelizmente não chegaram ao circuito nacional. Aqui, "Homem-Aranha" entra em 500 cinemas, tudo

NO AR COM 'PASSAPORTE PARA A LIBERDADE', NO GLOBOPLAY, E GRAVANDO A SÉRIE 'NOVELA', TARCÍSIO FILHO CONTA COMO ELE E A MÃE, GLÓRIA MENEZES, LIDAM COM A SAUDADE DE TARCÍSIO MEIRA, MORTO HÁ 7 MESES

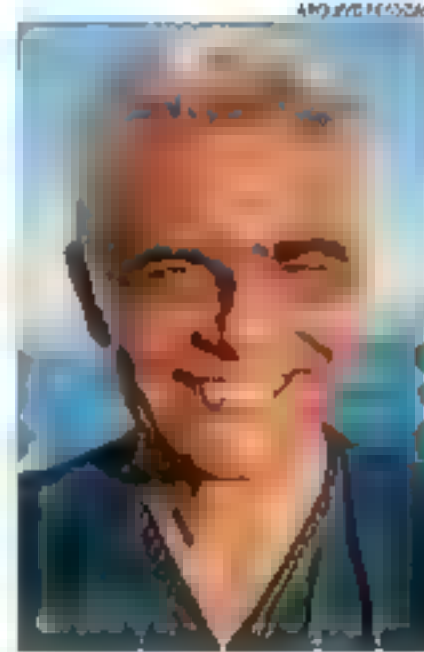
certo, mas a gente não vê muitos longos bons da América Latina, falando acerca de si, se repensando social e politicamente.

No Rio, o ator gravou recentemente uma produção que tem como tema um produto cultural bem brasileiro, os bônus. Dirigida por Cássio Scatena e Renata Pinheiro e protagonizada por Mônica Leoni, a série "Novela", do Amazon Prime Video, trata dos bastidores e do mercado de trabalho e ainda não tem data de estreia definida.

— Vou interpretar o dono de casal de TV onde se passa tudo. Com 36 anos de carreira, não preciso estudar para saber como é — brinca ele, aos 57 e no ar também na série "Passaporte para a liberdade", no Globoplay, e na reprise de "A casa das sete mulheres", no Viva.

É também de frente para a tela que ele e a mãe, Glória Menezes, aliviam a saudade de Tarcísio Meira, morto sete meses atrás após complicações da covid 19.

— É curioso se-lo toda hora



Tarcísio Filho. Vendo o pai em reprises

(nas reprises da TV). Estava passando aquele especial "Tarcísio e Glória", do Viva, e minha mãe se divertia, gargalhava. Ela mora a 200m do meu apartamento aqui no Rio. A gente da aqui assistia televisão a toda hora. É um processo feliz porque ela e meu pai tiveram quase 59 anos de parceria. E, de repente, um dos parceiros some. Com tempo, carinho, amor e a familiaridade, não ficamos, mas meiora. A lembrança e a saudade vão existir para o resto de nossas vidas.

TIM

TIM MUSIC NOITES CARIOCAS

VENI AÍ A TEMPORADA 2022
PRA RECORDAR. PRA ABRAÇAR. PRA SE CONECTAR.

18.03 A 09.04

OS PARALAMAS DO SUCESSO
LEO JAIME
DIOGO NOGUEIRA
IZA BAIANA
SYSTEM
NEY MATOGROSSO
ANAVITÓRIA
BABY E PEPEU

AMSTEL

Smirnoff
INFUSIONS

Apple Music

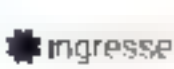
ACESSE: WWW.TIMMUSICNOITESCARIOCAS.COM.BR

MÍDIAS OFICIAIS

VENDAS

APÍCIO

REALIZAÇÃO



ESPERANÇA E AMOR NO UNIVERSO ONÍRICO DE MARC CHAGALL

NELSON GRIBEL
nelson.gribel@globonline.com.br

Durante seus 98 anos, o russo naturalizado francês Marc Chagall (1887-1985) enfrentou duas guerras mundiais, a pandemia de gripe espanhola e ondas causadas por perseguições políticas e religiosas. Ainda assim, sua extensa obra é reconhecida mundialmente como uma ode ao amor e à esperança. Em meio a um contexto internacional lamentavelmente similar ao universo lúdico criado pelo artista ganha um sentido ainda mais poderoso: como as 186 obras da exposição "Marc Chagall: sonho de amor", que será inaugurada no Centro Cultural Banco do Brasil do Rio na quarta-feira, 13, e terá o crânio de ouro.

Chagall nasceu em um vilarejo, o de uma família de comerciantes, na qual pensava em ser artista poderia ser visto como uma loucura. Ele teve um avô de direitos, por isso, indo da Rússia para Paris, onde passou o tempo livre de um quarto com outros trabalhadores, e depois teve de emigrar para os Estados Unidos para fugir do nazismo — detinha a curadora espanhola da mostra, Lidia Duñán-Lecar, por isso, o avô — Ninguém sabia que sua vida foi tão difícil, mas ele nunca quis colocar em suas obras a realidade como ela era. Com suas cores e imagens desenhadas, ele sempre tentou nos devolver um mundo melhor. Por isso, suas obras fazem tanto sentido hoje.

Dedicada em quatro seções, a mostra — que depois passará por Brasília, Belo Horizonte e São Paulo — abrange os principais temas de sua produção: como as memórias de infância em sua Vitebsk natal, a religião e a espiritualidade, a relação com a escrita e, como as celebrações representações do amor, com a casa que parecia flutuar no espaço. A seleção traz obras de coleções de várias partes do mundo, incluindo empréstimos de instituições brasileiras, a exemplo das telas "O vendedor de gado" (1922), do acervo do Masp, "O violinista apaixonado" (1967) e "Cidade cinzenta" (1964), da Coleção Nemirovsky em comodato com a Pinacoteca do Estado de São Paulo.

TELAS NA BIENAL DE 1957

A exposição cria mais uma oportunidade de contato do público brasileiro com o pintor, que teve 25 telas exibidas durante a IV Bienal de São Paulo (1957) e ganhou uma retrospectiva itinerante em 2009 "O mundo mágico de Marc Chagall" além de uma mostra em 2015 só com suas gravuras feitas para ilustrar as fábulas de La Fontaine. Além dos diferentes momentos de sua carreira, a mostra destaca as muitas técnicas e suportes explorados por Chagall: como óleos, gnaches e pastéis, em pinturas, desenhos e litografias.

Desde o primeiro momento, pensamos fazer uma grande produção, que pu-

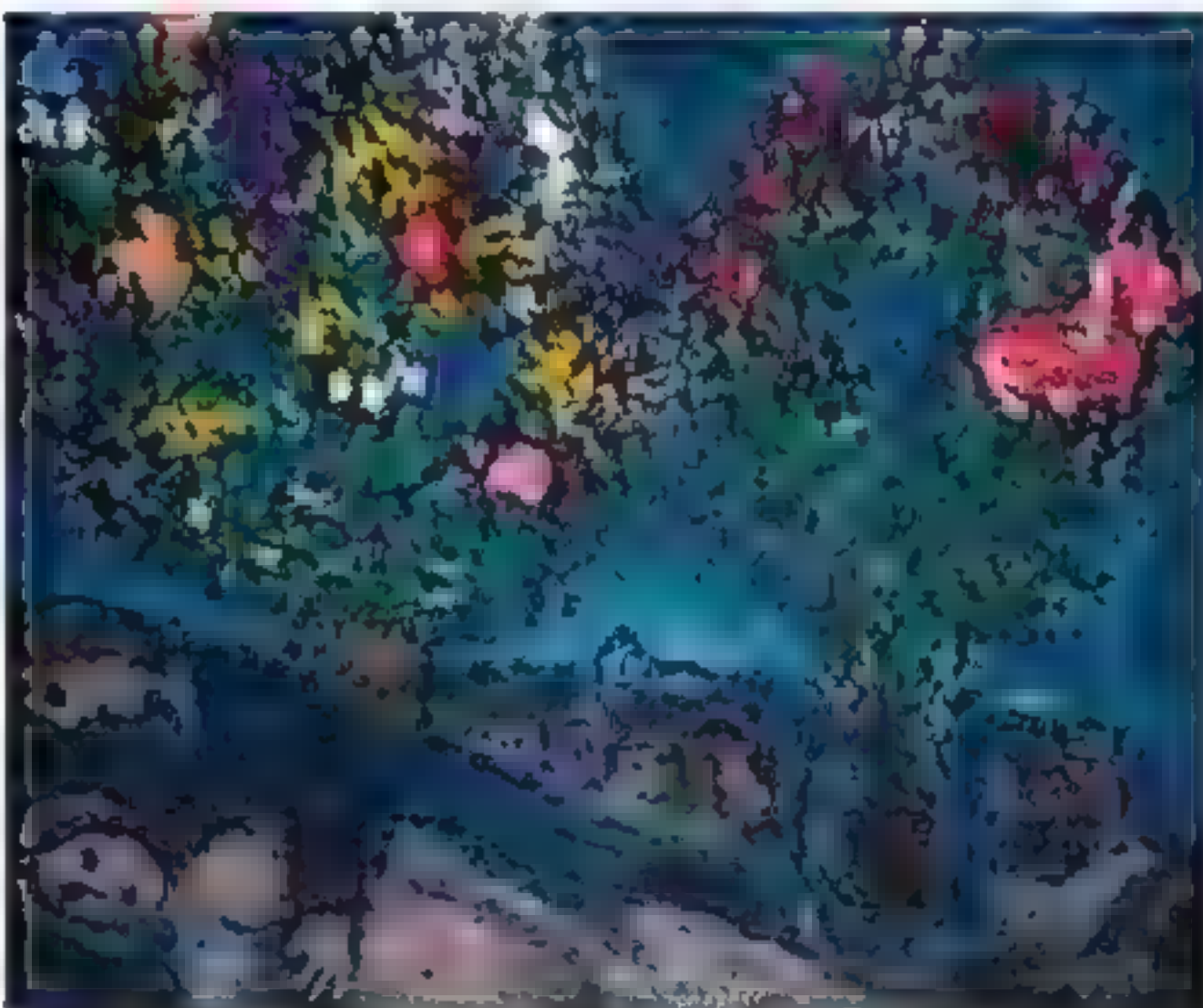


Idéia Óleo sobre tela "Os amantes com asno azul" (1955). "Chagall sempre tentou nos devolver um mundo melhor" diz a curadora espanhola Lidia Duñán-Lecar

MOSTRA NO CCBB REÚNE 186 OBRAS DO PINTOR RUSSO NATURALIZADO FRANCÊS, INCLUINDO SUAS INCONFUNDÍVEIS REPRESENTAÇÕES DE CASAS APAIXONADOS E DAS MEMÓRIAS DE INFÂNCIA



Lembranças Mostra conta com obras de coleções de fora e do Brasil, como "Vendedor de gado" (1922), do Masp



Matéria Óleo sobre cartão "O sonho" (1980). Flores são outro elemento comum nas obras de Marc Chagall

FOTOS DE OBRAS: GACAP/ARND BRONKHORST/ARND BRONKHORST

Chagall na Rússia

— Quando Chagall deixou da Rússia de vez, em 1922, não tinha ideia que não voltaria, de certa forma e é isso mesmo, suas lembranças, que voltam em telas pintadas 30, 50 anos mais tarde. Esse universo marcado por sua infância e suas origens é eternizado em imagens que seguem nos impressionando, por sua autenticidade — destaca Lida. — Em Paris, ele teve contato com todas as tendências de vanguarda, o cubismo, o dadaísmo, o surrealismo e de cada um deles ele assimilou alguma coisa, mas sem se fixar a nenhum. O que Chagall mais prezava era a sua liberdade de expressão, de mostrar seu verso interior. Ele pintava com muita verdade e o que ele queria

DEVOÇÃO E POESIA

Na seção "Mundo sagrado", a exposição traz algumas esculturas por Chagall para textos da Bíblia, a partir de uma encomenda do colecionador de arte Ambroise Vollard, em 1930. No ano seguinte, o pintor foi a Palestina com sua mulher, Bella Rosenfeld, e a filha, Ida, numa viagem que marcou profundamente sua vida, com o retorno às raízes judaicas.

— Para ele foi um trabalho muito especial, porque sempre considero a Bíblia como uma fonte de poesia. Ele também assimilou o estudo bíblico a própria história, realidade. Os anos seguintes, quando se as uniu a FUA em 1941, após a ocupação da França pelos nazistas — observa a curadora. — Nas FUA, o sentimento de isolamento foi maior porque ele nunca chegou a falar inglês. Foi lá também que Bella morreu, em 1944, o que acabou muito. Ainda assim, ele retornou para Paris, ele nunca deixou de criar obras que refletissem sua crença no mundo.

Outro segmento da mostra destacado pela curadora é "Um poeta com asas de pter", que inclui obras criadas no pós-guerra, em sua casa Saint Germain-en-Laye, nos arredores de Paris, onde recebeu escritores como os surrealistas Paul Eluard e Pierre Reverdy.

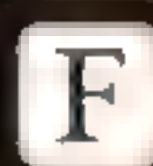
Em todos, porque Chagall sempre trocou muito com seus pares, pintores, sobre cores, técnicas, estilos. Mas seus maiores amigos sempre foram os poetas, principalmente os surrealistas, que criavam imagens tão fantásticas com as palavras como as que ele fazia em suas pinturas — compara Lida. — Ele chegou a escrever poesia no início da carreira, mas não seguiu por achar que não tinha a qualidade necessária. Essa admiração foi o que o levou a ilustrar tantos livros ao longo da vida.



Onde: CCBB, Rua Primeiro de Março 66, Centro (3808-2020). **Quando:** Qua a sáb, das 9h às 21h. Dom das 9h às 20h. A partir de quarta. Até 6 de junho. **Quanto:** Grátis. Agendamento pelo site www.eventim.com.br

desse abranger todos os períodos da obra de Chagall e todos os temas que estavam em suas áreas de interesse. Com o seria um grande esforço reunir e transportar estas obras, com todas as dificuldades envolvidas em exposições deste porte, quemamos fazer de uma só vez e que fosse bem feita — comenta Lida, que acredita no sucesso da exposição com todos os tipos de público. — Claro que é imperdível para pesquisadores ou para quem quer saber mais da vida do técnico, mas não é preciso saber nada previamente para aproveitar a mostra. Chagall trabalha muito com os sentidos, as emoções. Basta estar de coração aberto e deixar se encantar.

Parte deste encantamento gerado ao público, creia curadora, vem do lado lúdico e onírico dos trabalhos que remetem a infância de



FASANO

RESTAURANT

NEW YORK

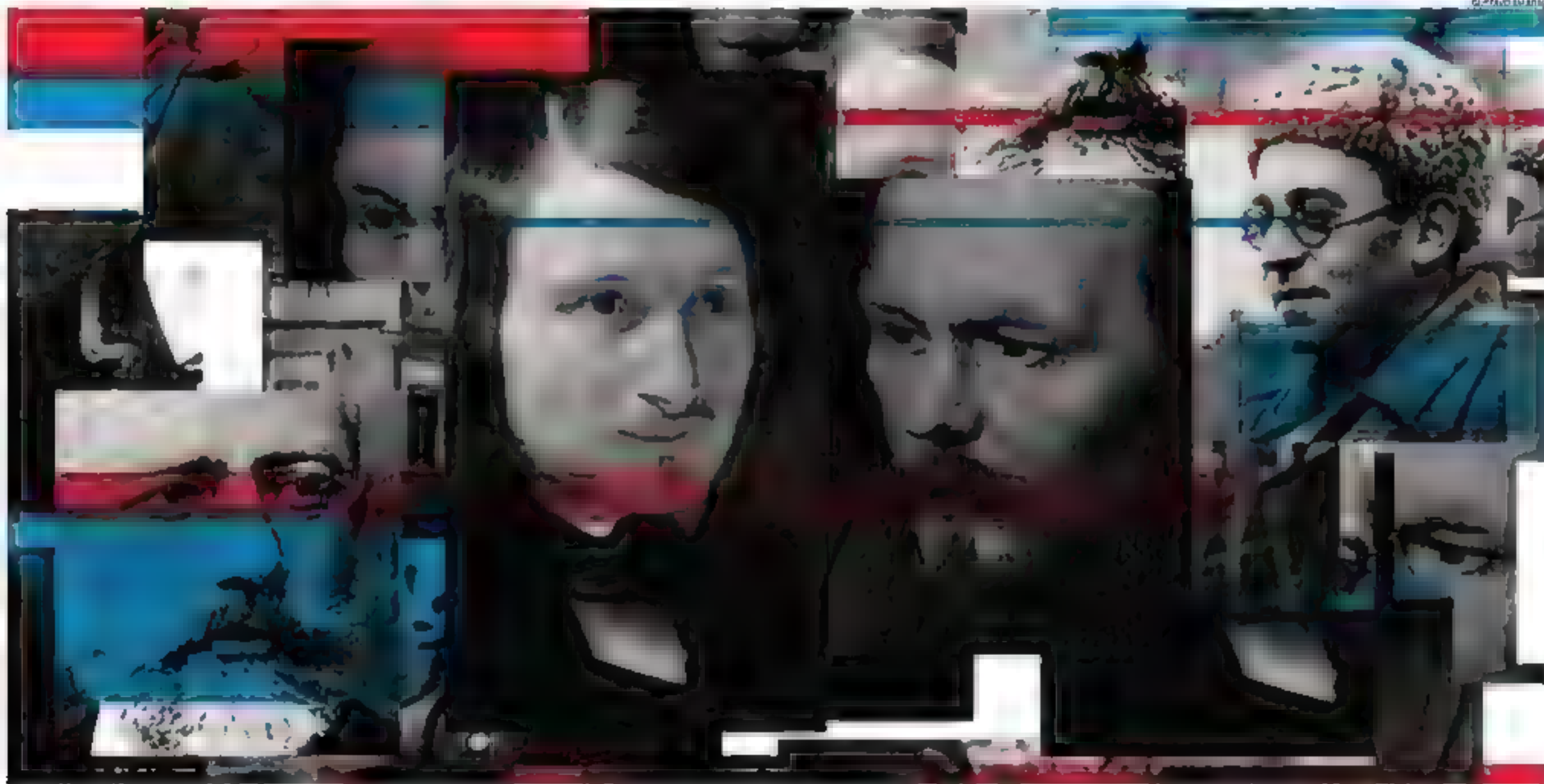
OPENED
02/22/2022

280 Park Avenue
(entrance on 42 East 49th Street)



ENTREVISTA IRINEU FRANCO PERPETUO

‘NINGUÉM CANCELOU GOETHE OU BACH DURANTE O NAZISMO’



IRINEU DE SOUSA GARRIBI, irineu@o Globo.com.br

Na quarta-feira, a Orquestra Filarmônica de Cardiff, no País de Gales, exilou o compositor russo Piotr Ilitch Tchaikovsky da programação por considerá-lo “improprio no momento”. Foi cancelada uma mostra de cinema russo em São Paulo e cursos sobre Dostoiévski na Itália (propuseram até derrubar a estátua do escritor em Florença). Um restaurante paulista, o ameaçou cancelar o estrelado, mas voltou atrás. Há os clássicos e há a indústria cultural atual. O Festival de Cannes barrou os russos. A Netflix paralisou produções no país. Apresentações da soprano Anna Netrebko em Nova York foram suspensas. Mas o fato é que, desde a invasão da Ucrânia, independentemente de sanções com consequências econômicas ou não, a cultura russa tem sido boicotada como um todo.

Para Irineu Franco Perpetuo, tradutor de Dostoiévski (“Memórias do subsolo”), Tolstói (“Anna Karênina”) e outros conterrâneos do presidente Vladimir Putin, boi-

TRADUTOR DE TOLSTÓI E DOSTOIÉVSKI CRITICA O BOICOTE A ARTISTAS E ESCRITORES RUSSOS E INDICA LEITURAS PARA ENTENDER O CONFLITO NA UCRÂNIA

cotar a cultura russa pode ser um tiro no pé, uma vez que não é tão simples separar o que vem da Rússia do que vem da Ucrânia. A Sinfonia nº 2 de Tchaikovsky, por exemplo, é inspirada em melodias folclóricas ucranianas. Autor de “Como eram os russos” (Todavia) e apresentador do programa “Empório musical”, na

Rádio Cultura FM, Perpetuo disse ao GLOBO que a arte russa já está tão incorporada à cultura brasileira que recusá-la é cancelar um pouco de nós mesmos.

Faz sentido cancelar a cultura russa para protestar contra a guerra na Ucrânia?

Esse boicote faz parte da tática de guerra de desumanização do inimigo. Negar a cultura russa é dizer que os russos não são gente. Na ditadura militar, o ministro da Justiça Armando Falcão censurou a transmissão de “Romênia e Juleta”, de Prokofiev, encenado pelo Balé Bolshoi. A cultura é um campo de intercâmbios e fertilizações cruzadas, que se enriquece por meio da troca.

Putin não representa o patriotismo cultural russo. Ninguém cancelou Goethe ou Bach durante o nazismo.



IRINEU FRANCO PERPETUO

Como a Ucrânia está presente na arte russa?

A obra de Gógol é um bom exemplo disso. Sua vertente urbana (“O capote” e “O nariz”) é mais conhecida no Brasil, mas a rural recupera a cultura ucraniana. No século XIX, os compositores nacionalistas russos se voltaram para o folclore ucraniano. A Sinfonia nº 2 de Tchaikovsky cancelada no País de Gales, conhecê-la como “Pequena Rússia” e empregar melodias tradicionais ucranianas. Cancelaram uma obra que exalta a Ucrânia! É claro, as trocas culturais sempre foram assimétricas por que durante muito tempo a Ucrânia esteve subordinada à Rússia. Mas não é tão simples traçar fronteiras entre uma cultura e outra.

O que perdemos ao cancelar a cultura russa?

Um pouco de nós mesmos, porque a cultura russa é patrimônio brasileiro. Nossa música clássica se inspirou em Tchaikovsky, Stravinski, Shostakovich. Claudio Santoro é o nosso Shostakovich. A literatura russa é para a brasileira que os Beatles são para a MPB. Assim como não se entende o Clube da Es-

quina sem os Beatles, não se entende Nelson Rodrigues sem Dostoiévski.

Que autores russos você recomenda para quem quer entender o conflito?

Para entender as raízes do conflito, Svetlana Aleksievich se impõe. Gógol e Bulgákov são importantes para conhecer os cruzamentos entre as culturas russa e ucraniana. Serguei Dovlatov descreve a fábrica de lake news que era a imprensa soviética. E “Vida e destino” de Vassili Grossman, que diz que, em mil anos de história, a Rússia conheceu de tudo, menos a democracia.

É Dostoiévski? Ele não era um defensor do nacionalismo, da Igreja Ortodoxa, de um governo autoritário, como Putin?

O Dostoiévski jornalista. Je “Diano de um escritor”, é 100% alinhado com o nacionalismo, a ortodoxia e o autoritarismo. Mas Leonid Grossman disse que o Dostoiévski ficcionista derrotou o analista político. Se fosse só um autor dogmático, xaro, não teria alcançado tamanha grandeza e universalidade. Sua obra é mais rica e

complexa do que seu posicionamento político.

Além de separar a vida e a obra de um autor, é preciso também separá-la dos líderes políticos de seus países?

Se não fizéssemos isso, não sei que literatura leríamos, a que filmes assistiríamos, que música ouviríamos. Há casos extremos, mas a intenção de um autor não controla o destino de sua obra. Gógol era um súdito fiel do czar, mas seus livros foram lidos como críticas do sistema político. Para provar que não era subversivo, ele começou a escrever textos de não ficção cada vez mais reacionários. Uma obra de arte é muito mais complexa do que as afirmações de seu autor e não pode ser reduzida aos slogans do governante do momento.

Já tentaram cancelar você por disseminar a cultura russa?

Espero que as matilhas digitais não venham morder para o lado de cá. Estou dando um curso sobre Tolstói. Já imaginou se cancelam Tolstói, um dos maiores inspiradores dos movimentos antigherra na Rússia?

HORÓSCOPO Cláudia Lisboa

- ÁRIES** (21/3 a 20/4) Elemento: fogo. Modalidade: impulso. Signo complementar: LEO. Regente: Marte. Solos e signos: Marte.

É possível que as emoções façam arder o coração por atenção. Ainda que sua vida social possa estar agitada, será interessante reservar um tempo de qualidade e refúgio para si. Valorize sua companhia.
- TOURO** (21/4 a 20/5) Elemento: terra. Modalidade: fixo. Signo complementar: ESCORPIÃO. Regente: Vênus. Solos e signos: Vênus.

O desejo de alcançar seus objetivos se alia predominantemente hoje a você destrutiva de disposição e potência para a realização de que você deseja alcançar. Direção sua força rumo às suas conquistas.
- GÊMEOS** (21/5 a 20/6) Elemento: ar. Modalidade: volátil. Signo complementar: SAGITÁRIO. Regente: Mercúrio. Solos e signos: Mercúrio.

Ainda que você se destaque por sua expertise e racionalidade, hoje você deverá valorizar seus recursos emocionais que também são parte fundamental do seu sucesso. Abra caminho para as suas emoções.
- CÂNCER** (21/6 a 22/7) Elemento: água. Modalidade: impulso. Signo complementar: CAPRICÓRNO. Regente: Lua. Solos e signos: Lua.

Pode ser que você desperdice com desejo de permanecer no conforto da sua cama, sonhando com universos improváveis, mas o dia logo lhe apresentará alternativas promissoras para você curar a vida. Aproveite.

- LEÃO** (23/7 a 22/8) Elemento: fogo. Modalidade: fixo. Signo complementar: ÁQUARIUS. Regente: Sol. Solos e signos: Sol.

O que de início poderá parecer ser um dia preguiçoso e até um pouco contido, se provavelmente se revelará numa crescente atividade que beneficiará seu bem-estar e autoconfiança. Sinta o prazer de ser você.
- VIRGEM** (23/8 a 22/9) Elemento: terra. Modalidade: fixo. Signo complementar: PEIXES. Regente: Mercúrio. Solos e signos: Mercúrio.

Hoje será preciso abrir mão da crítica e do controle, deixando que a vida apresente seu fluxo e seus caminhos. É provável que suas reações lhe despertem fortes sentimentos. Resista-se e confie no encontro.
- LIBRA** (23/9 a 22/10) Elemento: ar. Modalidade: volátil. Signo complementar: GÊMEOS. Regente: Vênus. Solos e signos: Vênus.

Ainda que sua mente questione sua fé, favoreça suas escolhas. Agora você deverá confiar no seu coração para agir com assertividade. Não há o que temer. É hora de tomar decisões e deixar as dúvidas de lado.
- ESCORPIÃO** (23/10 a 21/11) Elemento: água. Modalidade: fixo. Signo complementar: TÓRUS. Regente: Marte. Solos e signos: Marte.

Hoje sua popularidade estará em alta e é possível que sua presença seja reivindicada, o que poderá lhe fazer sentir, daquele lugar de você, uma pessoa única. Aproveite o mundo e esteja ciente da sua força.

- SAGITÁRIO** (22/11 a 21/12) Elemento: fogo. Modalidade: volátil. Signo complementar: GÊMEOS. Regente: Júpiter. Solos e signos: Júpiter.

Hoje sua força de vontade estará redobrada e a confiança de que é capaz de realizar fa do o que você deseja ser a grande. Aproveite para ir além, mas cuidado com o excesso de segurança. Seja responsável.
- CAPRICÓRNO** (22/12 a 20/1) Elemento: terra. Modalidade: impulso. Signo complementar: CÂNCER. Regente: Saturno. Solos e signos: Saturno.

Ainda que você cultive um olhar pragmático e realista da vida, hoje você se beneficiará ao se deixar tocar pela sensibilidade alheia e ao se permitir escutar com o coração. Alente-se ao que não é do to.
- ÁQUÁRIO** (21/1 a 19/2) Elemento: ar. Modalidade: fixo. Signo complementar: LEO. Regente: Urano. Solos e signos: Urano.

A tendência agora é que você encontre a motivação e o prazer para a realização de seus desejos pessoais. Busque não desperdiçar energia e aproveite para organizar seu comprometimento em torno de seus projetos.
- PEIXES** (20/2 a 20/3) Elemento: água. Modalidade: impulso. Signo complementar: VIRGEM. Regente: Netuno. Solos e signos: Netuno.

Agora você estará tocado no seu prazer e bem-estar, e deverá fazer uso do que lhe fará feliz. Não se deixe levar por desejos ou demandas alheias. Para seguir a sua paixão não precisa justificar-se.

SERIAIS

MARITEIXEIRA mariana.neves@oglobo.com.br

GLOBOPLAY, A PARTIR DE SEGUNDA-FEIRA

O RETORNO DE UM CLÁSSICO DAS NOVELAS



Escrita por Cassiano Gabus Mendes, a novela foi um sucesso da Tv Globo em 1988 e faz parte do projeto de resgate dos clássicos da dramaturgia. Traz atuações mercedárias de nomes como Teresa Rache, Antônio Abreu, Amora e Cláudia Abreu (foto). A sátira política conta a história de Ayrton, um menino feticista e decadente com problemas agravados depois da morte do pai.

HBO MAX, A PARTIR DE QUINTA-FEIRA

QUEBRA DE PARADIGMAS NO MERCADO EDITORIAL



A comédia de vida em dez episódios se passa em Los Angeles na década de 1970 e conta a história de Joyce (Ophelia Lovibond), feminista, a quem tem um projeto lançado para a época: quer criar a primeira revista erótica para mulheres. Para isso, ela decide se associar a Doug (Jake Johnson), um editor não muito bem-sucedido.

NETFLIX, A PARTIR DE QUARTA-FEIRA



NOVO GOLPE MOSTRA QUE A CARNE É FRACA

Depois de "O Golpista do Tinder" e "Inventando Anna", mais uma história de golpe e fraude chega à Netflix. A série documental conta a saga de Sarina Melgach, dona de restaurantes orgânicos badalados de Nova York. Sua vida começa a mudar em 2011, quando conhece um homem misterioso chamado Shane Fox (ou Arthur, um Stranger), cujo tráfego levava a vida em jogos. Ele promete que poderá fazer de seu pitbull, Leo, um ser imortal. Isso mesmo. Amigos e colegas próximos de Sarina garantem no doc que ela, de fato, acreditou na tal promessa. Tanto que, em 2015, ela e Sarina passa a desviar todo o dinheiro do restaurante para o marido — ele dizia que realizaria seus desejos, mas que ela deveria obedecê-lo sem questioná-lo. Ela desvia dinheiro de investidores, transfere o restaurante, não paga os funcionários. Quando o escândalo vem à tona, o casal foge. A rainha da comida vegana vê seu império desmoronar, é presa e condenada. A revista Vanity Fair, uma fonte próxima da empresária, garante acreditar que Shane recorreu a técnicas de culto, privação de sono e humilhação sexual para controlá-la. A mídia americana não parece ter comprado esta ideia.

APPLE TV+, A PARTIR DE SEXTA-FEIRA

AMIGOS, AMIGOS... NEGÓCIOS À PARTE?



Estrelado por Anna Hathaway e Jared Leno, a série é baseada em fatos. Com uma história de amor no centro da trama, a produção expõe o que aconteceu com a empresa de tecnologia WeWork, que em menos de dez anos chegou a bater US\$ 47 bilhões em valor de mercado. Porém, em menos de um ano, despencou para US\$ 7 bilhões.

STAR+, A PARTIR DE SEXTA-FEIRA

CHOQUE ENTRE PASSADO, PRESENTE E FUTURO



Beth (Amy Schumer) tinha a vida aparentemente perfeita: trabalhava com vinho, tinha um relacionamento estável e morava em Manhattan, mas nem tudo é o que parece. Depois de um incidente, ela começa a ter flashbacks da adolescência e é obrigada a enfrentar o passado para viver um futuro mais autêntico.

Passatempo

CRUZADAS

Apresentadora do "The Voice +"	(?) Bessa, poeta e cordelista cearense	Parques de diversões de Orlando (EUA)	Granada semelhante a um morcego
	Carne ensopada com legumes	Méio de propagação do coronavírus	
Iguaria típica do gaúcho	Rio suíço que corta a cidade de Berna	Passaro negro inselivoro (bras.)	
		Atividade em fazendas leiteiras	A N U
Rio tributário do Amazonas		Relação pornografizada	
(?) Laranjeira, humorista mineiro	Interjeição de raiva (posto federal)		Gênero do mosquito da dengue
Cidade de Minas Gerais	(?) Poeta, escritor "Saúde" em OMS	(?) Maravilha, artista brasileira	
Extensão de arquivos compactados (inform.)		Próton (símbolo)	Norte (abrev.)
Conta bancária aberta em território com privilégios tributários	Basileus do jogo de beisebol	Despir, em inglês	Oceano, em inglês
Entender (pina)	151, em algarismos romanos		Divisão da luta de boxe (inglês)
		(?) Bombonera, estádio argentino	
(?) Neubarth, jornalista carioca			Hino de "tear"
Gênero			
	Mamífero que se alimenta de bambu		

VERSOGRAMA

		1 A	2 C		3 J	4 A	5 E	6 B	7 C
8 M		9 L	10 E		11 C	12 J		13 F	14 M
	15 C	16 G	17 D	18 M		19 H	20 L		21 F
22 M	23 H	24 D	25 L	26	27 A		28 B	29 G	30 F
	31 D	32 G	33 C	34 A		35 C	36 E	37 G	38 L
39 B	40 D	41		42 G	43 J	44 I		45 F	46
47 H	48 D	49 L	50 E	51 B		52 G	53 C	54 J	55 F
56 H		57 A	58 B	59 M	60 I	61 F	62 H	63 E	
64 A	65 L	66 J	67 B	68		69 M	70 H		71 F
72 H		73 E	74 A	75 F	76 J	77 G	78 L		

- A

24 34 57 27 64 4

(fig.) fibra, energia
- B

28 6 39 5 67 59

dejeção
- C

33 7 2 35 11 35 53

que só tem um pé
- D

1 17 40 31 48 24

face de porta recurvada
- E

5 36 73 63 50 10

no futebol: volta de uma bola que vem reatada
- F

71 55 61 2 30 13 75 45

série de saberes pertencentes a uma mesma geração
- G

77 37 42 16 29 52 32

verônica
- H

47 72 23 70 19 62 56

senho, devaneio
- I

60 46 44 41 26 68

região
- J

54 66 76 12 3 43

densa
- L

38 78 25 65 49 9 20

que tem sela
- M

69 14 22 8 59 18

SOLUÇÃO

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H																		

BR, Apolônio Bortolotto (Folha), TERE, Lucio Azeiteiro, GLE, Ariz Pineda (Jornal da Manhã) — Mônica Ruffalo (Jornal da Manhã), GLE, Cláudio Moraes, Lucio Azeiteiro (Jornal da Manhã) — BR, Ruy de Azeiteiro (Jornal da Manhã), GLE, João Eduardo Aguiar (Jornal da Manhã), GLE, Cláudio Moraes

Sensacionalista

ISENTO DE VERDADE

Bandidos assaltam carro-forte, mas só levam a gasolina

A alta recorde dos combustíveis causou um crime inusitado na cidade de Cachoeira de Itapemirim, Espírito Santo. Um grupo fortemente armado seguiu um carro-forte por alguns quilômetros e o interceptou na rodovia. O bando rendeu os vigiantes e, para a surpresa de todos, levou somente o conteúdo do tanque de gasolina, deixando para trás todos os valores que o carro-forte transportava.

Em São Paulo, um homem estava decepcionado por ter recebido apenas centavos após descobrir que tinha dinheiro esquecido no banco, mas para sua felicidade descobriu que tinha gasolina esquecida no

tanque de seu Fiat 147 e conseguiu realizar o sonho da aposentadoria. Uma rede de postos de gasolina no Rio de Janeiro inovou e, agora, além de crédito, débito e pix, também aceita entes queridos como forma de pagamento.



Ligação de marketing com identificação reduz aparelhos atirados na parede pela metade

A Apple perdeu metade de sua receita no Brasil depois que brasileiros pararam de quebrar a tela dos celulares por causa de telemarketing. Imediatamente após a lei, donos de empresas de telemarketing começaram a receber ligações de venda de serviço que ensinava a burlar a nova regra.

Brasileiros que se inscreveram no site para proibir ligações ganharam o prêmio de Otário do Ano. Quem acredita que a nova regra funcionará está concorrendo ao prêmio do próximo ano.

A medida trouxe um novo feito para Bolsonaro. Com ligações de telemarketing proibidas, até prefeitos perderam o emprego em seu governo.

Carioca quer volta da máscara para se atrasar e dizer que voltou em casa para buscá-la

“Esqueci minha máscara em casa, mas peguei e já tô no Humaitá” Essa era a desculpa padrão do técnico de informática Luciano da Costa, 31 anos, quando acordava tarde e se atrasava para seus atendimentos. Agora, com o fim da exigência de máscaras no Rio, ele perdeu seu desculso. Por isso, começou uma campanha no Instagram pela volta da máscara. A adesão já chegou a dois milhões de pessoas. Enquanto a prefeitura não volta atrás, antigas desculpas menos convincentes são utilizadas, como o elevador engasgado, o pneu furado e a aula de jiu-jitsu da avó.

Mas nem todas as pessoas defendem a máscara para ter argumento pelo atraso. Há quem queira continuar tapando uma parte do rosto. “Eu pegava bem, mais gente assim,” diz o administrador de empresas Leopoldo dos Santos. Pessoas que falam sozinho na rua também aderiram à campanha.



Palmestiza o McDonald's e anfitriões serviram o sanduiche BigMac

Após estrogonofe cancelado, russos boicotam Brasil e param de ultrapassar pelo acostamento

Com o objetivo de fazer alguma coisa diante do absurdo da guerra, alguns brasileiros estão exagerando a última vítima foi a estrogonofe boicotado em restaurantes. Os russos foram velozes na retaliação: a partir de agora, residentes do país deixarão de

celebrar tradições brasileiras como ultrapassar pelo acostamento, dizer “paua lá em casa” e pagar 400% do valor por ano no cartão de crédito (até porque eles a não têm mais cartões).

Alguns russos estão gostando dos bricutes. Sem Coca-Cola, McDo-

nald's e Facebook, os níveis de saúde física e mental da população dispararam. A rede social LinkedIn também deixou o país e os russos, que há mais de 15 anos tentavam cancelar suas notificações por e-mail, também comemoraram.

LIN AS SALGADO
Nunca a dignidade do globo com a

“Sempre estarei lhe perseguindo. Sidney sempre me estará seguindo seus passos, não há nada mais que gostaria de fazer” Ao receber, em 2002, o Oscar de melhor ator por “Dia de treinamento”, o mesmismo homem que Sidney Poitier recebeu uma estatua honorária pelo conjunto de sua obra. Denzel Washington saudou o lendário ator, que morreu em 2002, neste ano.

Sidney Poitier foi um dos maiores nomes da sua geração e fundamental para abrir as portas de Hollywood para atores negros em papéis de protagonistas. Denzel se reconheceu isso e hoje, aos 67 anos, é ele quem representa muito para jovens atores negros. Apesar de não se ver nesse posto, ele sabe da importância de dividir suas experiências, como Poitier fez com ele em quase 40 anos de amizade.

— Não penso em mim como uma lenda que as pessoas admiram, apenas tento compartilhar minhas experiências. No set de “A tragédia de Macbeth”, conversei muito com Corey Hawkins, Alex Hassell e Moses Ingram. Me vi muito neles, como eu era quando jovem — conta Denzel Washington em entrevista à ZOOM.

Após receber sua décima indicação ao Oscar, pelo trabalho em “A tragédia de Macbeth”, Denzel superou seu próprio recorde como ator negro com o maior número de nomeações pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas. Ele conquistou o prêmio máximo do cinema americano em duas oportunidades: “Tempo de glória” (1989) e “Dia de treinamento”.

Me sinto abençoado em ter sido indicado dez vezes, incluindo melhor filme.



‘VOCÊ APRENDE A ATUAR NOS PALCOS, NÃO NOS FILMES’

(por “Um amigo entre nós” 2016) — a presença de tudo, a seriedade das formas que estas premiações podem ganhar, sendo vencedor ou perdedor. Apenas vou à cerimônia, e tento me divertir. É sobre isso — diz.

Diz de escrito por Joel Coen e disponível na Apple TV+ “A tragédia de Macbeth” é a mais nova adaptação da clássica peça de William Shakespeare. Pela primeira vez, sem a companhia do irmão Ethan Coen, com quem dirigiu obras como “O grande Lebowski” (1998) e “Onde os fracos não têm vez” (2007), Joel incorporou o espírito teatral no desenvolvimento de sua obra, principalmente no que diz respeito aos cenários e ao design de produção. A tragédia em preto e branco também ajuda a criar um clima sombrio.

Nunca li “Macbeth”, nem assisti às adaptações da peça, e acho que foi uma benção disfarçada. Cheguei a pegar um dos filmes, comecei a ver por dois minutos e desliguei — não queria ser afetado pelo que via — revela o astro.

INDICADO AO OSCAR POR ADAPTAÇÃO DE SHAKESPEARE, DENZEL WASHINGTON FALA DE PAIXÃO PELO TEATRO E ENTREGA AOS PERSONAGENS: ‘QUERO SER CONSISTENTE EM CORPO, MENTE E ESPÍRITO’

Denzel Washington lembra que passou um ano se preparando para o filme e sempre que possível realiza ensaios com Joel e com a atriz Frances McDormand, mulher do diretor, que interpreta Lady Macbeth. Segundo o ator, Shakespeare é algo que exige uma maior dedicação. Neste sentido, o projeto foi acenado de uma grande paixão do ator: o teatro.

— Você aprende a atuar nos palcos, não nos filmes. É o que falo para jovens atores hoje em dia: “subam ao palco”. O cinema é um meio de diretores. No teatro, quando as cortinas se abrem, o palco pertence ao ator — afirma Denzel. — Se pegar uma lista de grandes atores premiados, e tenho a sorte de ser um deles, quase todos possuem uma extensa experiência no teatro.

FILME COM FIM

A relação de paixão de Denzel com o teatro está presente em sua filmografia recente. Além de “A tragédia de Macbeth”, ele dirigiu e estrelou “Um amigo entre nós”, uma adaptação de August Wilson. No momento, prepara a versão para os cinemas de outra peça do autor: “The Piano Lesson”. O filme terá Samuel L. Jackson e John David Washington, filho de Denzel, no elenco.

Além disso, o ator se prepara para retornar ao papel do misterioso Robert McCall no terceiro filme da franquia “O protetor”, que será rodado na Itália. Como a produção tem muitas cenas de ação, o ator pretende perder 18 quilos para o papel.

— Há um ditado que diz “sem comprometimento, você nunca começa. Sem consistência, você nunca termina”. Estou interessado em ser consistente em corpo, mente e espírito pelo resto dos meus dias — diz.

Nunca “Macbeth” nem assisti à peça” diz ator que estreia “A tragédia de Macbeth” de Ethan Coen

A DONA DA HISTÓRIA

AUTORA DE
'SEX & THE CITY',
CANDACE BUSHNELL
CRÍTICA COM NUAÇÃO
DA SÉRIE E LANÇA
LIVRO SOBRE
ASSÉDIO



NEW!

PREVIEW

22



MR. CAT

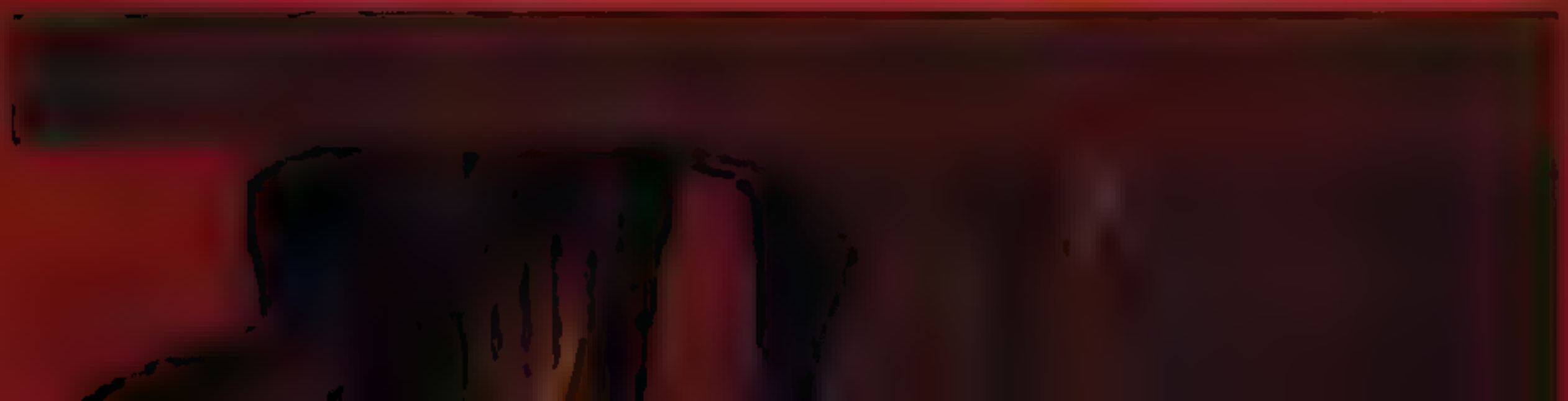




FOTO
Nicolau Spadoni
MODA
Juliana Gimenez
BELEZA
Allyson Wisel

INQUIETUDE FEMININA

Terça-feira passada, no voo de volta da semana de moda de Paris, li com atenção cada linha das reportagens desta edição e percebi uma coisa em comum entre elas: fala-se muito sobre as inquietudes da mulher contemporânea.

Estrelada pela escritora Candace Bushnell, autora de "Sex & the city" (o livro que originou a série), a matéria de capa traz um ótimo contraponto entre as "descoladas" de 25 anos atrás e as de hoje. Em entrevista ao repórter especial Eduardo Graça, a escritora diz que "Sex & the city" foi um ato feminista. "Concordo que faltava diversidade, mas fui pioneira em escrever sobre mulheres solteiras, urbanas e independentes, sexual e financeiramente. Figuras que queriam usufruir de liberdades oferecidas apenas aos homens".

Candace, que posou com exclusividade para ELA, em Nova York, tem razão. Não só no que diz respeito à liberdade, mas também sobre os equívocos. Se é graças a ela que tiramos nossos rabbits do armário, é também por sua "culpa" que nos escravizamos ainda mais no estereótipo de louras, magras e fãs de um salto. "And just



MARINACARUSO
mcaruso@oglobo.com.br

like that", continuação da série sem sua assinatura, tem o combate à gordofobia e aos preconceitos de gênero e raça como protagonistas. O que, na visão de Candace, torna o roteiro politicamente correto demais. "Eu e minhas amigas não temos nada a ver com aquelas mulheres." Eu também não. Mas entendo a importância delas e da discussão que geram, ainda que o marketing sobre o tema me incomode.

Voltando à semana de moda, felizmente já temos mais negras e asiáticas nas passarelas do que brancas. Mas continuamos vendo apenas uma gorda e, no máximo, duas mulheres mais velhas. Uma falácia de inclusão que precisa acabar.

A julgar pelo "Diário da infidelidade", na página 22, é urgente também a necessidade de revermos os padrões de relacionamento. A matéria de Ines Garçonni mostra que sites de encontros para mulheres casadas aumentam na mesma proporção que o discurso da família perfeita prolifera. Como diz a psicanalista Regina Navarro Lins, "se ninguém gosta de comer a mesma comida e usar a mesma roupa a vida toda, por que com sexo é diferente?". Fica a provocação.

Brasileiro radicado nos EUA, Rômulo Pires fez toda a produção da capa em NY



26
MODA

31
ELA DESEJA



36
BELEZA



EDITORA-CHEFE Marina Caruso
EDITORA DE MODA Larissa Lucchese
EDITORA ASSISTENTE Joana Dale
REPÓRTERES Eduardo Varin,
Gilberto Junior, Livia Breves,
Marcia Disitzer e Yasmin Setubal
EDIÇÃO DE ARTE Dushka e Mayu Tanaka

DIAGRAMAÇÃO Ana Scott e Cristina Flegner
ELA NO INSTA @elaoglobo
ELA NO FACE facebook.com/ElaOGlobo
ACESSE NOSSO SITE
oglobo.com.br/ela
E-MAIL
revistaela@oglobo.com.br

9 MARTHA MEDEIROS
25 LUANA GÉNOT
46 BRUNO ASTUTO



CONSTANCE

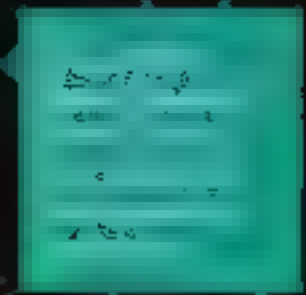


@constance_brasil
#constancebrasil
www.constancebrasil.com.br

RJ SR MG DF ES MT GO CE SC PR
MA PI PE BA MS PA PB RN A TO

FRONT

Por Juliana Brie e Tereza Branco



NA PONTA DA LÍNGUA

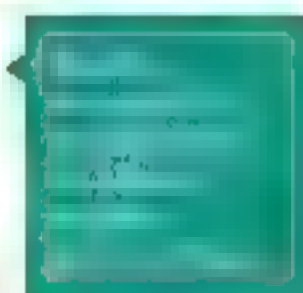
CONHEÇA A BALADEJO, BANDA DE DORA MORELENBAUM, JULIA MESTRE, LUCAS NUNES E ZÉ IBARRA, QUE JUNTA CLIMA ANOS 1970 E CARNAVAL

Cansada de ficar isolada sozinha durante os meses de pandemia, em junho de 2020, a cantora Julia Mestre ligou para os três melhores amigos e propôs de ir viver juntos em sua casa, em Copacabana. Também músicos cariocas, Dora Morelenbaum, Zé Ibarra e Lucas Nunes, todos de 20 e poucos anos, curtiram a ideia e partiram para a vida em comunidade. No começo, cada um trabalhava em sua carreira individual, mas logo as coisas se misturaram. Naturalmente, escreviam canções em parceria e, em algumas madrugadas, entravam em quarteto nas famosas lives de Teresa Cristina. Sem combinar, pareciam um conjunto. "Foram as primeiras apresentações que fizemos nessa formação, nós quatro cantando, mas aí ainda não existia Baladejo", lembra ele sobre o início do grupo criado quase ao acaso. "Foi uma banda formada pelo público, veio de fora, foi uma demanda que não era nossa."

A pressão para lançar um disco veio no embalo do convite para se apresentarem na edição de 2021 do Coala Festival (remarcado para setembro). "O festival não rolou, mas serviu para gente aceitar que dali para frente seríamos uma banda", completa Ibarra.

Sem músicas prontas, partiram para uma imersão no sítio de Julia em Barbacena, interior de Minas. "Queríamos um disco que contasse uma história, que dialogasse diretamente com o momento que estamos vivendo", explica Julia.

O álbum propõe o que chamam de "recarnaval", com canções pensadas para comemorar uma volta às ruas. "Começamos a sentir



que muita coisa produzida na pandemia vinha mimetizando o astral que dominava a todos, e ficamos a fim de fazer algo que apontasse para outro caminho. O que estava em falta era a questão do corpo, do beijo, do sexo e do tesão. Resolvemos fazer um disco para dançar, cantar, sorrir e ser feliz", completa Zé.

Na volta para o Rio, quando foram gravar o disco, continuaram juntinhos, dessa vez em uma casa em Santa Teresa que ainda contou com a companhia do produtor Marcus Preto, supervisor artístico do álbum. "Podemos pôr em prática muito do clima das canções, em uma temporada marcada por polaroides, cogumelos, rodas de violão e pias de louça para lavar. A experiência anos 1970 do processo, diferentemente da maneira como são gravados os álbuns nesses tempos práticos, resultou em expressão sonora", percebe Preto sobre a vibração de "Sim, sim, sim", lançado em dois tempos, em janeiro e fevereiro, e que já está na ponta da língua da juventude. Em tempo, hoje, às 19h, tem show deles no Posto 10, em Ipanema, dentro do Projeto Verão Rio, do GLOBO. **e**

"O QUE ESTAVA EM FALTA ERA A QUESTÃO DO CORPO, DO BEIJO, DO SEXO E DO TESÃO. RESOLVEMOS FAZER UM DISCO PARA SER FELIZ"

ZÉ IBARRA MÚSICO



3 PERGUNTAS PARA ISIS

Ao final de uma temporada fashion em Paris, onde assistiu aos desfiles de Dior, Miu Miu e Isabel Marant, Isis Valverde falou sobre a sua relação com a moda e a recente separação.

Como você se relaciona com a moda? Não sou consumista. Invisto em peças que tenham a ver comigo. Realmente vejo como um investimento, por isso repito mesmo as minhas roupas. Jane Fonda já foi ao Oscar com o mesmo vestido em duas ocasiões!

Sente-se cobrada quando separa-se do Rael em viagens? Já senti essa cobrança, muito injusta, aliás. Isso é fruto de uma sociedade patriarcal, em que o cuidado dos filhos fica restrito à mulher... Saio para trabalhar tranquila porque sei que meu filho está sendo bem cuidado. É preciso normalizar isso.

Você anunciou a separação recentemente. Como planeja esse novo ciclo? Para mim, é importante buscar a felicidade. Todo fim traz a possibilidade de um recomeço: seja no amor, na vida, no trabalho... Acho que não podemos nos acomodar por medo.

QUERER DJAVANEAR

Depois de ganhar projeção nacional na edição passada do "The Voice +" por seu timbre grave e aveludado, digno das divas do jazz norte-americano,

Leila Maria prepara o lançamento de um álbum só com canções de Djavan. O projeto, que sairá mês que vem pela Biscoito Fino (a mesma gravadora de Chico, Bethânia,

Gal...), reúne músicos africanos. "Muitas das músicas de Djavan fazem parte da trilha sonora da minha vida e toda a sua obra tem uma impressionante e indiscutível riqueza musical e poética", pontua a cantora de 65 anos



PAS DE DEUX

A premiada bailarina Dalal Achcar convidou o coreógrafo Alex Neoral, da Focus Cia de Dança, para a realização de um espetáculo inédito: em abril estreia "Ta Vez", no Teatro Riachuelo. Será um balé contemporâneo com a base clássica dos intérpretes. "É importante para firmar a força da dança. O processo de criação é uma troca", diz Dalal. "Foi uma honra receber este convite da grande dama da dança brasileira nessa época de retomada da arte", completa Alex.

ODISCO DE LEILA MARIA, DALAL E ALEX NEORAL JUNTOS EM BALÉ E A POESIA DE FERNANDA MARQUES

'VOCABULÁRIO EMOCIONAL'

Uma das revelações de "Um lugar ao Sol", a atriz Fernanda Marques, de 27 anos, agora está se debruçando sobre a poesia. "Acabei de fazer um curso com a Aline Bel e estou encantada. Quero me embrenhar nessa escrita, que casa bem com a construção das personagens e do vocabulário emocional"





MARTHA MEDEIROS

marthamedeiros@terra.com.br

MAKE LOVE

Se não há como impedir a pulsão doentia dos que se excitam destruindo vidas, façamos amor. É minha proposta, eu que sou especialista em nada, menos ainda em furores assassinos. Façamos amor com a desenvoltura de um acrobata que desvia do tiro, com a flexibilidade de um contorcionista, façamos amor como os dançarinos do tango, deixemos para os gestores do inferno os discursos longos e gelados.

Façamos amor com a boca, as pernas, os olhos e o coração pra fora do peito. Que o prazer que inflamamos em nossas trincheiras íntimas atinja em cheio a humanidade. Que dediquemos a esse hospício mundial alguma compaixão, que nossos corpos não se despedacem em vão, que se mantenham inteiros para, fazendo amor, tocarem o sublime. Façamos amor hoje ainda, com a lâmpada acesa.

Façamos amor porque é isso que falta a eles, porque é um luxo que nunca terão, ocupados demais em ganhar dinheiro e anexar territórios, em apoiar a indústria bélica e em iludir-se que são imortais, façamos amor que isso eles não sabem, que isso eles também têm que comprar.

Façamos amor para tirar a roupa, para ficarmos nus como nua é nossa alma, para glorificar a mais antiga forma de pureza — sexo é o antipecado.

Despir-se é uma valentia, uma contravenção poética, é quando retornamos ao nosso estado primitivo, ancestral. Não precisamos de armas para sermos majestosos, não precisamos camuflar o ódio que não sentimos, façamos amor entre nós, porque esse é o nosso acordo de paz.

E façamos não apenas o amor erótico

e revolucionário, mas também o amor solidário, o amor de existir com plenitude, o amor que nos encontra pela manhã com a mesma integridade com que fomos dormir à noite, o amor que não é assombrado por pesadelos e culpas, já que nunca traímos nossa essência, não optamos por viver apartados, defendendo apenas um lado. Nosso amor é universal.

Façamos amor, como propusemos em guerras passadas, aquelas que julgávamos finitas e inspiradoras de slogans singelos, make love not war, quando acreditávamos que a estupidez do mundo seria passageira. Façamos amor, mesmo o amor tendo esse nome viciado, quase cafona de tão desgastado, amor. Diante da iminência de morrer pelas mãos dos medíocres, façamos o que nos resta fazer.

A morte não é de toda má, nem de toda abrupta, a morte valoriza o poder das nossas palavras, o silêncio da nossa comoção, as cores vivas da nossa existência, a morte é um prêmio ajustado entre as partes, mas a violência é sempre atroz, a covardia mais vil, o ato verdadeiramente obscuro que emerge do escuro. Façamos amor antes que o último miserável apague a luz, façamos amor à tarde, no claro, de um jeito libertário e insolente, enquanto eles ainda não estragaram tudo. **e**

**FAÇAMOS AMOR,
COMO PROPUSEMOS
EM GUERRAS PASSADAS,
AQUELAS QUE JULGÁVAMOS
FINITAS E INSP RADORAS
DE SLOGANS SINGELOS**

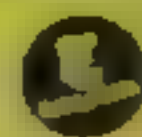
CAPA

A escritora
na sala de seu
apartamento
em Nova York,
onde vive com
os cães Prancer
e Pepper.
"As mulheres
que retrato e
que, como eu,
focaram na
carreira e não
tiveram filhos,
são parte de um
'female power'
em que acredito
cada vez mais"



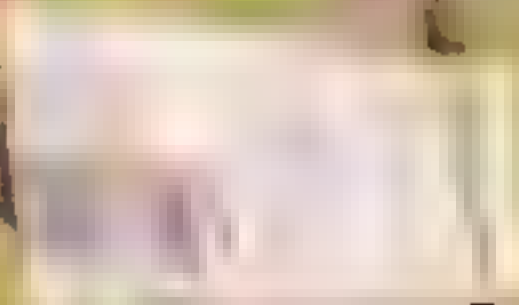
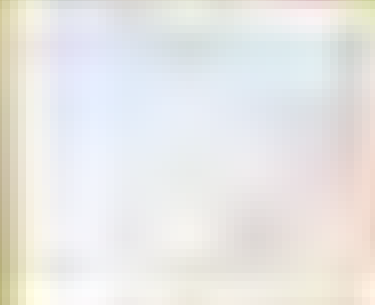
25 ANOS DE SEXO E A CIDADIADE

AUTORA DO LIVRO QUE ORIGINOU UMA
DAS SÉRIES MAIS FAMOSAS DA HISTÓRIA DA TV,
CANDACE BUSHNELL TORCE O NARIZ PARA A
CONTINUAÇÃO DO PROJETO SAUDADE FEMINISMO
CONTEMPORÂNEO E LANÇA NO BRASIL LIVRO
PARA FALAR SOBRE ASSÉDIO SEXUAL



DELIGHTFULLY SPRINKLED
WITH DISNEY DETAILS™

THE
SIX
IN THE
CITY



“‘SEX & THE CITY’ FOI UM ATO FEMINISTA. ANTES, MULHERES SOLTEIRAS, URBANAS E INDEPENDENTES (SEXUAL E FINANCEIRAMENTE), ERAM INVISÍVEIS”

Do outro lado da tela do computador, em seu apartamento no Upper East Side, em Manhattan, Candace Bushnell jura que não tinha se atentado à data. O repórter destacava o calendário: lá se vão 25 anos desde o lançamento (em agosto) de “Sex & the city”, o livro. Compilado a partir das histórias publicadas em sua coluna nas páginas cor de salmão do defunto semanário New York Observer, protagonizadas por seu alter ego, Carrie Bradshaw, e por avatares de suas melhores amigas, todas brancas-solteiras-profissionais-liberais-com-dinheiro-no-bolso, ele estacionou na lista dos mais vendidos do New York Times.

Um ano depois, Carrie (Sarah Jessica Parker), Samantha (Kim Cattrall), Miranda (Cynthia Nixon) e Charlotte (Kristin Davis) apareciam na série homônima, um dos maiores sucessos da história da TV por assinatura, seguida por filmes e spin offs. O mais recente deles, “And just like that”, passou de dezembro a fevereiro na HBO Max, com três das “meninas” cinquentonas (Cattrall, por desavenças com Parker, não participou do projeto).

A nova série buscou incorporar à trama temas fundamentais do universo feminino contemporâneo: diversidade, gordofobia, gênero, raça. Boa parte da crítica torceu o nariz para o resultado, que percebeu ser forçado. Dona Candace também: “Eu e minhas amigas, as mesmas de uma vida inteira, não temos nada a ver com as mulheres de ‘And just like that’. Aliás, a sugestão, em si, de que teríamos, é quase um insulto. Apareço nos créditos, recebo minha parte por ‘personagens baseados na obra’, e está de bom tamanho pra mim”, dispara a autora premiada, de 63 anos, que lança agora no Brasil “Regras para ser uma boa garota” (Harper Collins), inspirado no #metoo e voltado para o público jovem.

Mês passado, para um perfil na New Yorker, a jornalista que começou a carreira escrevendo para revistas femininas nos “anos dourados das décadas de 1980 e 1990”, contou que há tempos deixou de se ver na Carrie de Sarah Jessica. Mais precisamente desde que a personagem “dormiu com Big (Chris Noth) quando ele era casado com

outra mulher”. Bushnell foi uma das roteiristas das duas primeiras temporadas da atração original, mas depois não participou mais da produção.

Da nova série, com a ironia que lhe é característica, ela observa que Carrie pode ser definida como “uma mulher peculiar”, cujo centro de existência é “o casamento com um sujeito muito rico”. E se as dificuldades que *la Bradshaw*, Miranda e Charlotte têm para se adaptar aos “novos tempos” buscavam imprimir alguma leveza ou alívio cômico, o resultado, para Bushnell, foi um tremendo “mico”.

“Somos mais inteligentes e atualizadas. Só consigo passar algum pano para o que (o desenvolvedor Michael Patrick King e a produtora Sarah Jessica) fizeram, pois a TV tem lá sua própria lógica. Mas quando você me perguntou como as meninas mudaram minha vida, a resposta honesta é: em quase nada”, diz, se explicando: “‘Sex & the city’ alterou profundamente foi a vida da Sarah Jessica, que vai todo ano à gala do Met, né? Eu não virei capa da Vogue, não moro em uma mansão, e sigo escrevendo diariamente do meu apartamento, observando as mudanças de uma NY que teima em seguir relevante”.

Que fique claro: a mãe do cão Prancer (o da foto da capa, de 10 anos) e da cadelinha Pepper, 11, companheiros de palco da escritora na adaptação off-Broadway de sua obra mais recente, “Is there still sex in the city?” (em tradução livre, “Ainda há sexo na cidade?”), não é uma inveterada casmurra. E sim, ela garante, ainda há sexo e vida inteligente em NYC. As tiradas de Bushnell parecem, não por acaso, saídas de uma mesa imaginária com Tina Brown (New Yorker), Graydon Carter (Vanity Fair), David Granger (Esquire) e Anna Wintour (Vogue), parte da fauna real que inspirou a Nova York da ficção de Carrie & cia., celebrada, imitada e reconhecida nos quatro cantos do planeta.

“‘Sex & the city’ foi um ato feminista. Concordo que faltava diversidade e me incomoda a série ter inventado uma obsessão materialista das personagens. Mas fui pioneira em escrever sobre mulheres solteiras, urbanas e independentes (sexual e financeiramente). Que queriam usufruir liberdades oferecidas apenas aos homens. Antes de Carrie, Samantha, Miranda e Charlotte, éramos, todas, àquele momento, invisíveis.” ►

A escritora
fala sobre
Carrie, Miranda
e Charlotte em
"And just like
that"; "(Eu e
minhas amigas)
somos mais
inteligentes
e atualizadas"







Candace nas
ruas do Upper
East Side, em
Manhattan



CAPA

A escritora usou
no ensaio peças
presentes em
seu armário
desde os anos
1990: clássicos

Realização:
Allyson Wisel,
Produção executiva:
Rômulo Pires (Seven
Seas Films)
e Yasmin Setubal
Agradecimento:
Editora Harper Collins

“JUNTAS, PODEMOS FAZER MUITO CONTRA OS PREDADORES. NÃO SINTO PENA DELES: PAREM DE PENSAR COM SEUS PÊNIS OU LIDEM COM AS CONSEQUÊNCIAS!”

Com o objetivo de dimensionar o que havia criado e de entender como poderia experimentar novas encarnações profissionais, para além do fenômeno, Bushnell conta que decidiu, quase que de imediato, ‘estudar’ os fãs de “Sex & the city”: “O que logo me chamou a atenção foi a obsessão de quem não apenas se identificava com os personagens, mas tinha certeza absoluta de que eram Carrie, Samantha, Charlotte ou Miranda. Que bom que eles adoram as quatro, mas o mundo é maior do que aquele cenário, do que aquela Nova York. Elas pareciam não se interessar sequer em ver as atrizes em outros papéis. O desespero delas, quando a Kim disse que não faria o spin off, me levou a reagir: ‘Gente, isso é só uma série’, apenas parem!”.

A autora de nove livros, contemplada com os prêmios Matrix e Albert Einstein, não se avexa, no entanto, a revelar sua faceta fã. Ela lê e relê Edith Wharton (1862-1937, “A era da inocência”), Flaubert (1821-1880, “Madame Bovary”) e Thackeray (1811-1863, “Vanity fair”). Namora, conta, a estrutura, os diálogos, e a construção dos personagens e cenários. Não por acaso, os nomes por ela citados são de mestres interessados em investigar as relações sociais de suas criaturas em um espaço geográfico muito bem definido: “Touché! Penso em mim como uma antropóloga da ficção. O que me interessa é escrever sobre um grupo específico de pessoas em determinada era em um lugar geograficamente delimitado. Esta é a melhor maneira de se estudar a natureza humana, como fiz ao mirar num microcosmo de Manhattan. As razões das tensões sociais seguem me interessando, é disso que quero falar”.

Bushnell diz que, durante muito tempo, a indústria do entretenimento aguardou dela “novos Sex & the city”. E que os fãs, ao alimentarem a mística em torno das “meninas”, se revelaram um paradoxo: ao mesmo tempo em que lhe garantiram fonte de renda perpétua (“neste sentido, desejo que ‘And just like that’ dure seis temporadas!”), também aumentaram a dificuldade de ela emplacar projetos distantes do universo de Carrie.


Um deles é “Regras para ser uma boa garota”. Lançado nos EUA em 2020, o livro gira em torno de tema que é caro a Bushnell: abuso sexual. Escrito a quatro mãos com Kate Cotugno, autora best-seller (“Top ten”) voltada para o público

jovem, é um mix de ficção e manual para adolescentes identificarem situações de perigo e ferramentas disponíveis para evitá-las e combatê-las (incluindo a denúncia, quando com proteção; o apoio fundamental da sororidade; e iniciativas consagradas voltadas para a defesa de mulheres e crianças).

“Nunca vivi o abuso na pele, provavelmente porque estes nojentos priorizaram, no meu ambiente de trabalho, mulheres com seios fartos, e os meus foram sempre pequenos”, diz, para concluir: “Abuso sexual ocorre nas mais variadas formas e em todos os ambientes, inclusive o doméstico e o escolar. É minha obrigação tratar dele na minha escrita. E não me venham com essa de que o #metoo tornou mais mecânica a relação entre homens e mulheres. Ah, é? E daí? As mulheres que retrato e que, em sua maioria, como eu, focaram na carreira e não tiveram, ou não quiseram ter, filhos, são parte de um *female power* em que acredito cada vez mais. Juntas, podemos fazer muito contra os predadores. E não sinto pena deles: parem de pensar com seus pênis ou lidem com as consequências! Estamos em 2022”.

Outros temas centrais na atual agenda de Candace Bushnell — conservação ambiental, reuso de produtos, conforto acima da exclusividade — foram celebrados, ela conta, em um de seus primeiros retornos ao *grand monde* pós-pandêmico. Após dois anos de ausência, e uma temporada vivendo em sua Nova Inglaterra natal, a escritora marcou presença na mais recente New York Fashion Week.

Ela diz que gostou do que viu. E não vê contradição alguma em aparecer nestas páginas com peças, em sua maioria, presentes em seu armário desde a segunda metade da década de 1990. Mais uma viagem no tempo, que, no entanto, frisa, tem menos a ver com nostalgia do que com a mudança de percepção sobre o próprio mundo da moda, coadjuvante de luxo da série original.

“Tudo ficou mais casual na moda. Usamos hoje peças que jamais vestiríamos há 25 anos, e ainda não sei se isso é de todo bom ou ruim. Importante mesmo foi perceber que Nova York, muito menos energética do que a de ‘Sex & the city’, ainda cultua de verdade a beleza e a criatividade. E isso é fantástico, é o que vale na vida”, diz. 

PERFIL

Atriz também
filma thriller e
se prepara para
lançar longa em
que atua e dirige

MULHER



DEPOIS DE
MERGULHAR
NO UNIVERSO
EVANGÉLICO
PARA
INTERPRETAR
SUA PRIMEIRA
PROTAGONISTA
NUMA SÉRIE,
ANA FLAVIA
CAVALCANTI
REFLETE SOBRE
O PAPEL DAS
RELIGIÕES

Por EDUARDO VANINI
Fotos BISPO
Styling ROGÉRIO S.

DEFEÉ

Ana Flavia Cavalcanti tem recordações precisas do seu primeiro contato com o universo evangélico. “Ainda era criança e morava em Diadema, em São Paulo”, conta. “Passavam aquelas mulheres da Assembleia de Deus, pela rua, com roupas bem compridas e cabelos longos, e lembro-me de pensar: ‘Quem são elas? O que fazem?’”

Uma curiosidade que jamais foi deixada de lado pela atriz, de 39 anos, que chega agora à sua primeira protagonista numa série em “Santo maldito”, produção da Star+ que se debruça justamente sobre essa temática. Com estreia prevista para o segundo semestre, a obra conta a história do professor Reinaldo, interpretado por Felipe Camargo. Ele tem a rotina fortemente modificada quando vai das salas de aula para o púlpito de uma igreja, onde os fiéis acreditam que ele operou um milagre. Coube a Ana Flavia o papel de Maria Clara, acadêmica e mulher de Reinaldo, que passa a compartilhar com ele uma série de questionamentos sobre fé e espiritualidade. “Ambos são intelectuais e ateus e passam a se desconstruir juntos”, adianta a atriz.

O tema explorado pela série, segundo ela, é urgente no Brasil. Afinal, 30% da população do país se apresenta como evangélica, segundo uma Pesquisa Datafolha publicada em 2020. “Todos os lugares do mundo têm pessoas boas e ruins, acho delicado quando duvidamos da inteligência de uma população tão significativa como essa”, diz, citando a pecha da exploração à qual as igrejas evangélicas costumam ser reduzidas. “Não podemos deixar de levar em consideração que algo muito poderoso acontece dentro delas. Sinto que, quando estamos muito mal, tornam-se lugares de acolhimento e salvação.”

Nascida numa família kardecista e hoje candomblecista, a atriz já frequentou cultos evangélicos na juventude e chegou a ser batizada nas águas de uma igreja batista. “Foi quando me mudei para Atibaia, também em São Paulo, com a minha mãe e os meus irmãos. Havia um condomínio evangélico lá, e eu tenho uma predisposição enorme em me abrir para o divino”, recorda-se. “Fiz amigos e me apaixonei pelo baterista da igreja. Depois, comecei

a namorar uma mulher, e me vi bissexual dentro de uma religião que não me contemplava. Passei, então, a não me sentir bem-quista, ao mesmo tempo em que não entendia a minha prática de amor como um pecado. Hoje, porém, existem igrejas bem mais progressistas nesse sentido.”

Gustavo Bonafé, que divide a direção de “Santo maldito” com Mariana Bastos e Lucas Fazzio, afirma que a série trabalha com a dicotomia entre acreditar ou não na existência de “algo mais”. “O mais fascinante na história é abrir a cabeça para a possibilidade de o místico existir”, diz. “A religião é como uma faca de dois gumes. Pode engrandecer o ser humano, mas também pode provocar traumas.”

Quanto à participação de Ana Flavia, ele a define como a maior representante do feminino na série e adianta que é uma personagem que traz o dilema da mulher oprimida

pelo marido. “Ela passa por um processo de libertação intelectual, e a Ana Flavia trouxe a força que precisávamos para isso.”

A atriz, por sua vez, salienta o fato de representar uma personagem intelectual que está concluindo a tese de mestrado, o que, segundo ela, dá uma camada filosófica ao papel. “Em geral, os corpos das mulheres negras são pensados em outros ambientes.”

Ela diz isso enquanto grava, no Rio Grande do Sul, o seu sexto longa-metragem, “Casa de campo”, um thriller

dirigido por Davi Preto, e volta, no ano que vem, na quinta temporada de “Sob pressão”, série da TV Globo. Ela também se prepara para lançar “Bocaina”, filme em que é diretora, produtora e roteirista, protagonizado em parceria com a colega Malu Galli e foi convidada para o próximo longa do diretor capixaba Bernard Lessa. “Tenho sido chamada para personagens profundas e complexas, que acertam, erram e vivem a sua própria dignidade. Acho isso interessante.” Talento e preces não faltam. **e**



Os atores Barbara Luz, Felipe Camargo e Ana Flavia nos bastidores de “Santo maldito”. A religião é tema da nova série do Star+

“NÃO PODEMOS DEIXAR DE LEVAR EM CONSIDERAÇÃO QUE ALGO MUITO PODEROSO ACONTECE DENTRO DESSAS IGREJAS”

ANA FLAVIA CAVALCANTI, ATRIZ

INVEST.Rio

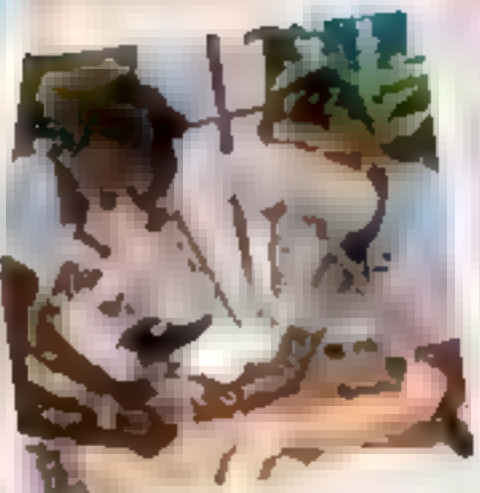
Rio
PREFEITURA

APRESENTA

Verão Rio O GLOBO



Futomean



Shiraton



Fred Chico



Bala Desejo



DJ Mitchell



DJ Bodo

Vem, que o último dia promete!



Fim de tarde no Rio, aquele visual da Praia de Ipanema, pôr do sol, boa música e o astral lá em cima. O Verão Rio está de volta para deixar a estação mais carloca de todas ainda melhor. Acesse o QR Code e confira a programação no nosso site.

#O melhor
verão
do mundo

Praia
DJs e pocket shows
Atividades esportivas
Boas energias

E muita diversão

* Será exigida a apresentação do passaporte de vacinação para a prática das atividades esportivas.

APOIO



quali

PARTICIPAÇÃO



REALIZAÇÃO

O GLOBO

rádio (Globo
98.1 FM

NÓS TESTAMOS



DIÁRIO DA INFIDELIDADE

INSCREVEMOS A JORNALISTA INES GARÇONI
NOS APLICATIVOS DE ENCONTROS PARA MULHERES
CASADAS. COM PROMESSA DE DISCRICÃO E SIGILO,
O SERVIÇO VIVEU UM BOOM DURANTE A PANDEMIA

D

esafio aceito. “Mulher comprometida procura homens”: foi essa a opção que escolhi ao fazer o cadastro no Ashley Madison, aplicativo de relacionamentos para mulheres casadas. No Gleeden, outro serviço do gênero, basta dizer se é hétero, homo ou bissexual — fiquei com essa última,

para ter a possibilidade de conhecer homens e mulheres de uma vez (o que, aliás, não é possível no concorrente). Minha ideia, ao longo dos próximos cinco dias, é encontrar, virtualmente, pessoas dispostas a me contar histórias de relações fora do casamento e suas razões para estarem ali. Depois, conversando com especialistas, quero entender por que tais sites e apps têm crescido tanto nos últimos tempos.

Dias antes, o Gleeden, criado em 2009,

revelou que o número de usuários quadruplicou no Rio em 2021. O estado abriga 1/4 dos 250 mil assinantes brasileiros (somos o país latino-americano com mais assinaturas). O app divulgou uma pesquisa com 12 mil novos usuários em que 100% apontam a pandemia como principal razão para buscarem novas experiências. Além disso, o rol de opções para casadas é grande — há outros, como Eveeda, Sasha7 e Extraconjugais. Para estimular a participação feminina, elas têm acesso gratuito, enquanto homens pagam. No Gleeden, o pacote mínimo é de R\$ 59,99 para trocar 10 mensagens, e no Ashley o mais caro sai a 170 dólares e dá direito a iniciar 125 conversas

Ainda assim, a proporção não é igualitária — 35% de mulheres e 65% de homens, por exemplo, no Gleeden: “Os homens traem mais do que as mulheres, isso é fato. Mesmo em países onde as mulheres traem muito, eles traem mais. Vivemos em sociedades machistas, então as mulheres não traem tanto porque sabem que serão julgadas”, argumenta Silvia Rubies, diretora de comunicação da plataforma para Espanha e América Latina.

E há diferenças de comportamento entre os gêneros, conta Eugenia Del Vigna, presidente para a América Latina da maior rede de apps de relacionamentos do mundo, a Match: “O homem curte perfis cinco vezes mais que a mulher. Se o limite é de 100 por dia, ele dá as 100, enquanto ela passa por vários perfis e só curte mesmo se tiver a intenção de conversar”. As mensagens delas também são mais longas, enquanto os

O GLEEDEN, CRIADO EM 2009, REVELOU QUE O NÚMERO DE USUÁRIOS QUADRUPLICOU NO RIO DURANTE O ANO PASSADO

homens preferem o velho “olá, tudo bem?”. Eugenia garante que as empresas não leem as mensagens, apenas sabem o número de palavras. Bom, para ouvir mulheres, pensei, teria trabalho dobrado. E tive, como mostro a seguir

Dia 1: Logo pela manhã, entrei nos apps, supondo que a audiência seria mais alta na hora de expediente, porque,

teoricamente, se está longe do cônjuge

Dito e feito. O número de interações ao longo do dia é maior (aliás, há casados que ficam on-line o dia inteirinho)

Abordei três homens e duas mulheres, ingenuamente, na sinceridade: “Estou fazendo uma reportagem, topa conversar comigo anonimamente?”

Só Ana*, vendedora de 30 anos, aceitou. Contou que o marido “não ajuda e não tem empatia”: “Fica

tudo em cima de mim, afazeres

domésticos, atenção com a nossa filha, e na pandemia foi bem pesado”. Casada

há 5 anos, ela se vê “carente e sozinha” e quer separar, mas ainda não tem condições

financeiras. Enquanto isso, tenta “conhecer pessoas legais”, sem nunca ter ido às vias de fato, “Me sinto culpada”,

justifica. A animação com a primeira entrevista durou pouco.

Logo depois não consegui mais entrar no Gleeden: “Esta conta está suspensa”. É claro que fui denunciada. Recomecei, decidida a não mais revelar minha real intenção. Nova conta, outro e-mail, e nasceu AliceSim, bissexual casada, 39 anos. Em poucos minutos, uma enxurrada de likes e presentes virtuais.

Dia 2: É surpreendente o fato de que não param de chegar mensagens de homens. Eu, que em época de solteira frequentei o Tinder e o Happn, nunca vi nada parecido. Meus dois perfis fictícios, Paulinha 021 e AliceSim, não tinham fotos, e eu não imaginava que um perfil sem imagens pudesse interessar tanto. É possível ter uma “galeria privativa”, com fotos que o usuário só libera para quem quiser, mas não fiz isso. Preenchi apenas tipo físico (“normal”) e interesses (“topo tudo”, “sexo casual”). ►



Neste único dia, no Ashley, Paulinha021 foi abordada por 17 homens. Dez deles, antes que eu respondesse, deram acesso às galerias privadas. É curioso que, embora a grande vantagem dos apps seja o fato de oferecerem sigilo, discrição e anonimato, e ainda que os nomes dos usuários sejam, na grande maioria, codinomes, o que vi foram muitas fotos de perfil em que facilmente se identifica o sujeito casado — não, não vi nenhum conhecido. Já as mulheres, pelo contrário. Conto numa mão as que vi exporem seus rostos.

Só uma das cinco que abordei me deixou ver fotos — Dani*, mulher trans casada com homem, que vi belíssima em poses sensuais, numa piscina. O casamento, ela conta, vai muito bem. Foram morar juntos na pandemia, estão apaixonados, mas Dani é uma “adultera incorrigível” e nunca viveu relacionamentos fechados sem ter outros casos. “Ele não pode saber, mas eu preciso de emoções, não posso ficar a vida inteira transando com uma pessoa só. Mas amo meu marido demais, não tem nada a ver com ele”, disse.

Dia 3: “A grande questão é: a monogamia é superior à não monogamia?”, questiona a psicanalista e escritora Regina Navarro Lins, autora de “Novas formas de amar” (Planeta). Ela conjectura que o crescimento dos apps para casados reflete “o momento atual em que observamos uma mudança de mentalidade, em que crescem outras maneiras de amar, polígamos, relações livres, amor a três etc. As pessoas não querem mais se frustrar sexualmente, ficar numa relação morna”. Nos seus 48 anos de consultório, viu padrões surgirem, mudarem, caírem por terra e hoje tem certeza: o maior problema das relações monogâmicas é a falta de desejo sexual. “Variar é bom! Ninguém gosta de comer a mesma comida e usar a mesma roupa a vida toda, por que com o sexo é diferente?”. Para ela, a monogamia “não vai funcionar nunca porque é calcada no ciúme”.

A conversa com Regina no quarto me influencia: para ela, a palavra “traição” é moralista, e decido não usá-la neste texto. Mais tarde, converso com o sexólogo Amaury Mendes Jr., para quem “traição” também não é uma palavra adequada. Com 25 anos de consultório, ele acha que a mulher atual não se contenta mais com migalhas no casamento. “Elas não

“NINGUÉM GOSTA DE COMER A MESMA COMIDA E USAR A MESMA ROUPA A VIDA TODA, POR QUE COM O SEXO É DIFERENTE?”

REGINA NAVARRO LINS, PSICANALISTA


deixam as frustrações se acumularem”. O psicanalista já constatou, empiricamente, que são elas as que mais tentam abrir as relações. E eles, em geral, não tocam. Lembrei de Regina: “Para os homens, as relações sempre foram abertas”.

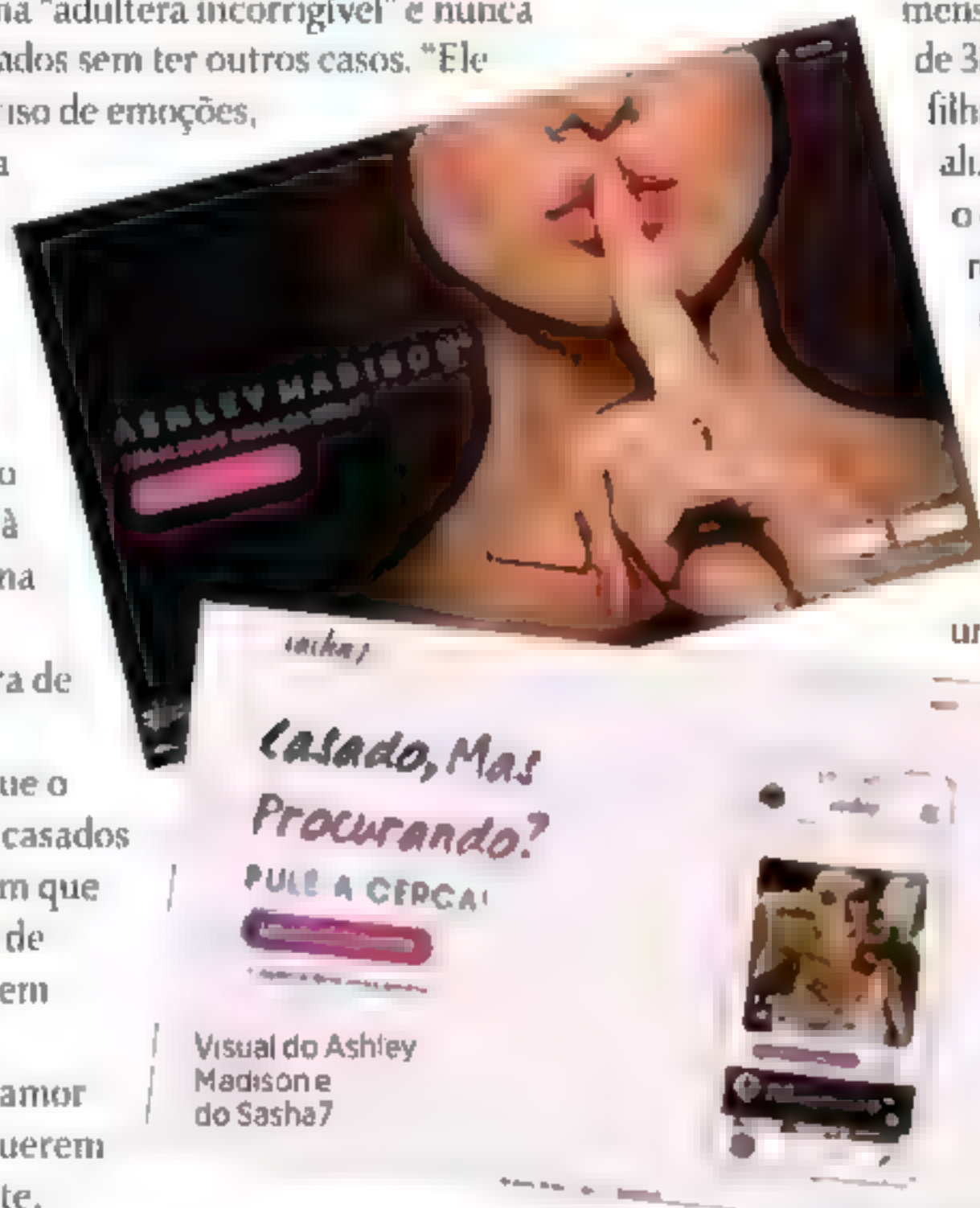
Dia 4: AliceSim já está mais à vontade e troca muitas

mensagens com Flávio*, um economista de 38 anos, casado há três e pai de uma filha pequena. Pergunto o que ele busca ali. A resposta é longa, contrariando o que Eugênia havia dito. “Vivo num relacionamento fechado e tenho um sentimento de culpa por estar aqui. A questão é que estou com saudades de ter alguma liberdade... de poder conversar com uma mulher sem saber no que vai dar. Sabe? Conversar com alguém que pode ser só jogar um papo fora ou uma amizade colorida”.

De novo lembro de Regina: para ela, a monogamia mina as individualidades. “O amor romântico, com a ideia de que os dois são uma pessoa só, está dando sinais de sair de cena porque a busca contemporânea é pela individualidade”.

Dia 5: Minha jornada vai chegando ao fim. Sinto-me frustrada por não conseguir

aprofundar conversas com mais mulheres. Qualquer pergunta sobre a intimidade as assustava. Ainda que estes sites e apps tenham sido criados para elas, é nítida a diferença de comportamento: homens mostram a cara, paqueram, convidam para sair e passam mais horas on-line. Já elas escondem os rostos, pouco respondem às mensagens e demoram para confiar no interlocutor. Afinal, concluo que, embora seja óbvio que as mulheres estão mais dispostas a pular a cerca, a insegurança e o medo ainda são grandes. Então, resolvo tomar emprestado o otimismo de Regina, para quem apps como esses devem “perder o sentido em poucas décadas”, uma vez que as relações se tornarão menos hipócritas. Se tais mudanças forem para empoderar cada vez mais as mulheres, dou match. 



Visual do Ashley Madison e do Sasha7



LUANA GÉNOT
genot@simaguardadadieraciai.com.br

PAZ E CONSCIÊNCIA

Você já ouviu falar em comoção seletiva? Tem a ver com o fato de selecionarmos, de forma consciente ou não, aquilo que nos comove, nos afeta e nos choca. Faz mais parte do nosso cotidiano do que podemos imaginar.

Pense nesta cena: imagine que você foi passar o carnaval na Bahia, em Salvador. Foi a algumas festas privadas, com um pequeno receio, pois a pandemia ainda não acabou, mas já não aguentava mais tanto confinamento. O importante é a diversão garantida com os amigos.

Não muito distante de onde você estava, num raio de mais ou menos 10 quilômetros, três meninos negros são mortos numa operação policial. Situação que no Brasil se repete a cada 23 minutos. Genocídio ou exagero? Para muitos, exagero. Mas quem se importa? Por que você iria se preocupar com uma situação tão corriqueira na qual você não consegue intervir diretamente?

Ao voltar de viagem, começa a receber notificações sobre uma guerra. Nesse mesmo momento da História, a Rússia invade a Ucrânia. Situação inaceitável, que coloca muitas vidas em risco e obriga as pessoas a fugirem do próprio país. Não há dúvidas de que é uma guerra, embora seja chamada pelo governo de Putin de operação especial.

Com esse conflito na Ucrânia, o mundo se choca. Em Paris, durante a Semana de Moda, fashionistas e marcas usaram looks em azul e amarelo, cores da bandeira da Ucrânia, para mostrar solidariedade.

O mesmo aconteceu em jogos de futebol como na *Premier League* inglesa, que colocou bandeiras e mensagens dando suporte à Ucrânia. O site de aluguel AirBnB se disponibilizou a oferecer moradias temporárias para refugiados ucranianos. O assunto há semanas ocupa grande espaço na mídia.

Nada mais coerente numa situação como essa do que se posicionar frente a um ato violento que põe em risco as vidas de tantas pessoas. Certo? Com certeza. Queremos que essa e outras guerras e situações truculentas acabem.

Queremos mesmo? Nos importamos de modo igual com o que acontece na Nigéria, no Iêmen e em outros locais que vivem situações violentas? Quais guerras chamam a nossa atenção? Será que todas as mortes realmente nos comovem da mesma forma?

Em entrevista à BBC, David Sakvarelidze, procurador-geral adjunto da Ucrânia, afirmou: "É muito emotivo para mim porque vejo pessoas europeias com olhos azuis e cabelos loiros sendo mortos". Nesse mesmo momento, um deputado estadual brasileiro vai até lá, numa pseudo missão, e se gaba por desejar mulheres brancas e loiras que "são fáceis por que são pobres".

Infelizmente, não são falas isoladas.

Você percebe que a declaração de David reflete o racismo nosso de todos os dias e que não é muito distante do que você viveu na nossa cena em Salvador? As mortes de corpos não brancos, não europeus e não cristãos nos chocam menos.

Desmantelar a comoção seletiva, orientada especialmente a corpos brancos, é urgente.

Negar que não vemos cor, raça, classe, origem, religião e qualquer outra das nossas diferenças e afirmar que tratamos todo mundo de modo igual são falácias que precisam ser enxergadas e enfrentadas para passarmos para a próxima página da História. Sem consciência disso não há paz. **e**

NOS IMPORTAMOS DE MODO IGUAL COM O QUE ACONTECE NA NIGÉRIA, NO IÊMEN E EM OUTROS LOCAIS QUE VIVEM SITUAÇÕES VIOLENTAS? QUAIS GUERRAS CHAMAM A NOSSA ATENÇÃO?

MODA

Por *Valentino*

A passarela
pink de
Valentino:
coleção rosa
para celebrar
o amor.



As botas cuissardes, que já tinham marchado vitoriosas na Semana de Moda de Milão, dominaram os looks nos desfiles parisienses. De cano altíssimo, algumas parecem "uma calça ao contrário". Foram usadas com comprimentos mídi, minivestidos, microsaia, com pele à mostra — proposta de Isabel Marant e Elie Saab, por exemplo —, e sobre meias e leggings, na versão galocha da Chanel, acessório desejo da temporada.

PARIS, ENTRE A MODA E A GUERRA

BOTAS ACIMA DO JOELHO, CORSELETES COM ARES DE ARMADURA, CASACOS OVERSIZED E OUTRAS TENDÊNCIAS DA FASHION WEEK FRANCESA

Depois de dois anos paralisada por conta da pandemia, a semana de moda de Paris, que terminou na última terça-feira, retomou os desfiles presenciais com uma euforia contida. Se, por um lado, o mundo fashion arfava por passarelas, looks-desejo e disrupção, por outro, a guerra da Rússia contra a Ucrânia mostrava que não era hora de festa. As primeiras filas, embora repletas de celebridades (de Anitta a Zendaya, passando por Neymar e Lewis Hamilton), foram menos histriônicas que d'habitude. Nas passarelas, o fenômeno se repetiu. Viu-se coleções muito bem acabadas, porém, mais tímidas.

O curioso é que, um século atrás, quando o planeta se regenerava da Gripe Espanhola e da Primeira Guerra, Gabrielle Chanel surgia com a revolucionária silhueta *la garçonne*, encurtando os cabelos e as saias e dando adeus ao espartilho. Hoje, Dior e Balmain fizeram o oposto: recriaram corseletes com ares de armadura de guerra. Enquanto a Hermès trouxe um desfile sóbrio, com sua clássica alma equestre e pisada firme com música e ares de marcha militar.

A grande ousadia veio da passarela pink de Valentino. A casa italiana fez uma parceria com a Pantone e mostrou uma coleção rosa-choque para celebrar o amor. "Foi uma semana difícil. Reagimos do único jeito que sabemos, trabalhando", disse o estilista Pierpaolo Piccioli, na abertura do desfile. "Temos de lembrar que o privilégio da nossa liberdade é, agora, maior do que nunca", concluiu: "O amor é a resposta". Sempre será. **e**

Estilo galocha na Chanel e cano altíssimo no desfile de Isabel Marant: nas alturas.

MANIBOTAS

Na Miu Miu,
o casaco
veio sobre
microsaia
e na Hermès,
sobre short.

Depois de ser destaque nos desfiles da Prada e da Bottega Veneta, uma das peças mais básicas do guarda-roupa, a regata branca, voltou a brilhar em Paris. A versatilidade da camiseta, descomplicada por essência, permite mil e uma combinações. Veio coordenada com a calça de couro no Chloé, com o modelo clochard, na Acne Studios, e ganhou versão *deluxe* na coleção da Sacai Simples e chique.


REGATA BRANCA

CASACO + MINI

Acne Studios:
regata +
clochard; com
couro na Chloé
e transparente
na Sacai.

No jogo do outono-inverno 2022/2023, casacos e mantôs de tecidos encorpados são as melhores

companhias para minivestidos, microsaia e shorts. Em Paris, grifes como Miu Miu e Hermès buscaram esse equilíbrio de proporções e de texturas, que já tinha aparecido na coleção da Fendi, em Milão. O contraste entre o leve e o pesado promete aquecer a nova temporada.



Na Balmain,
armadura
sobre camisa
e vestido
espartilhado
da Dior

Na febre do estilo Y2K (que revisita os anos 2000), o delavê confirma sua volta triunfal. Assim como em Milão e em Nova York, o jeans com lavagem marcou presença nas coleções de grifes como Balmain, Dior (numa versão floral que lembra um brocado) e Gauchere. Curinga, dança conforme a música e garante um quê quase nostálgico para a geração X

ESPARTILHOS E CORSETS

Se depender de Dior e Balmain, a silhueta da vez é espartilhada. Ao contrário do que aconteceu nos anos 20 do século passado, a onda agora são corsets, vestidos que moldam o corpo e cintos-espartilhos, que fletam com o passado e com tempos de guerra ao lembrarem armaduras e reproduzirem as barbatanas da peça que por tanto tempo acompanhou as mulheres. Em novas versões, só enfeitam, não aprisionam mais. Que bom.

JEANS DE LAVÊ

O jeans delavê
em três
versões
distintas:
Balmain, Dior
e Gauchere



ALÉM MAR

Tons de verde, azul e prata voltam à tona em acessórios, objetos de décor e cosméticos. Com perfume 60's, as cores dão luz e movimento ao dia a dia

1. Sandálias, Botti, R\$ 1.498. 2. Cadeira, Philippe Starck para Kartell, R\$ 4.001. 3. Luminária, Novo Ambiente, R\$ 3.575. 4. Esmalte, Chanel, R\$ 220. 5. Mala, Bagaggio, R\$ 699,90. 6. Pulseira, Antonio Bernardo, R\$ 5.300. 7. Bolsa, Chloé, preço sob consulta. 8. Lustre pendente, Tidelli, R\$ 3.755. 9. Camiseta, Ervadoce, R\$ 199. 10. Prato, PatBo Home, R\$ 119. 11. Colônia Ekos Frescor Estoraque, Natura, R\$ 89,90. 12. Lapisleira delineadora em gel, Eudora, R\$ 24,99. 13. Pufe, Arquivo Contemporâneo, preço sob consulta.

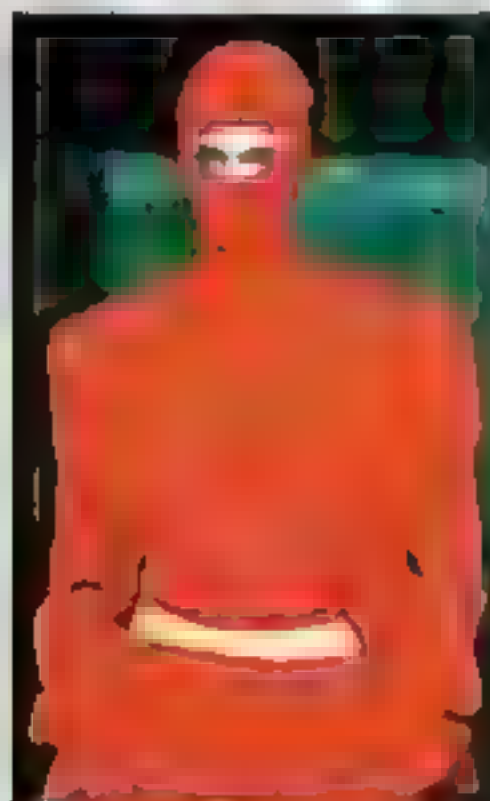
Desfile de Inverno 2022/2023 de Halpern, em Londres: brilho e cores

MERGULHO PRECIOSO

Foto EDUARDO SVEZIA

A profundidade dos oceanos é refletida no azul e no verde vibrantes de anéis com esmeralda e turmalina Paraíba

Anel com turmalina Paraíba e diamantes, anel com esmeralda e diamantes e anel com turmalina verde e diamantes. Todos Sara Joias. Preço sob consulta.



EM NEQUE

Um acessório no centro da polêmica. A balaclava, espécie de gorro que cobre pescoço e queixo, marcou presença em diversos desfiles internacionais e virou quer-dinha de fashionistas no Instagram e no TikTok. O acessório gerou debates sobre privilégios e preconceitos. Maya Estarque, professora de História e Cultura da moda do IED-Rio, explica:

Por que a balaclava entrou no radar da moda agora? Em um mundo em que a imagem do rosto é registrada o tempo todo, o anonimato se tornou um luxo. Fora isso, a pandemia fez com que a proteção da face ganhasse evidência.

Qual é a razão da polêmica? Está sendo comparada ao véu das muçulmanas. A questão é por que o hijab, que também cobre a cabeça e o pescoço, é visto por parte do Ocidente como aprisionador e a balaclava virou item cool? São dois pesos e duas medidas.

ARCO-ÍRIS

A seda trabalhada com fio de lurex ganhou tingimento artesanal pelas mãos de Eliza Conde. "Deu supercerto este arco-íris. Estou chamando o vestido bata de via láctea", conta Eliza, que vem desenvolvendo outras peças com o mesmo degradê. A versatilidade é um bônus que agrada. "Pode ser usado de várias maneiras. Uma delas é aberto sobre uma calça", indica a estilista carioca. À venda no site (elizaconde.com.br) e pelo Instagram (@[elizacondeatelier](https://www.instagram.com/elizacondeatelier)) por R\$ 1.980.



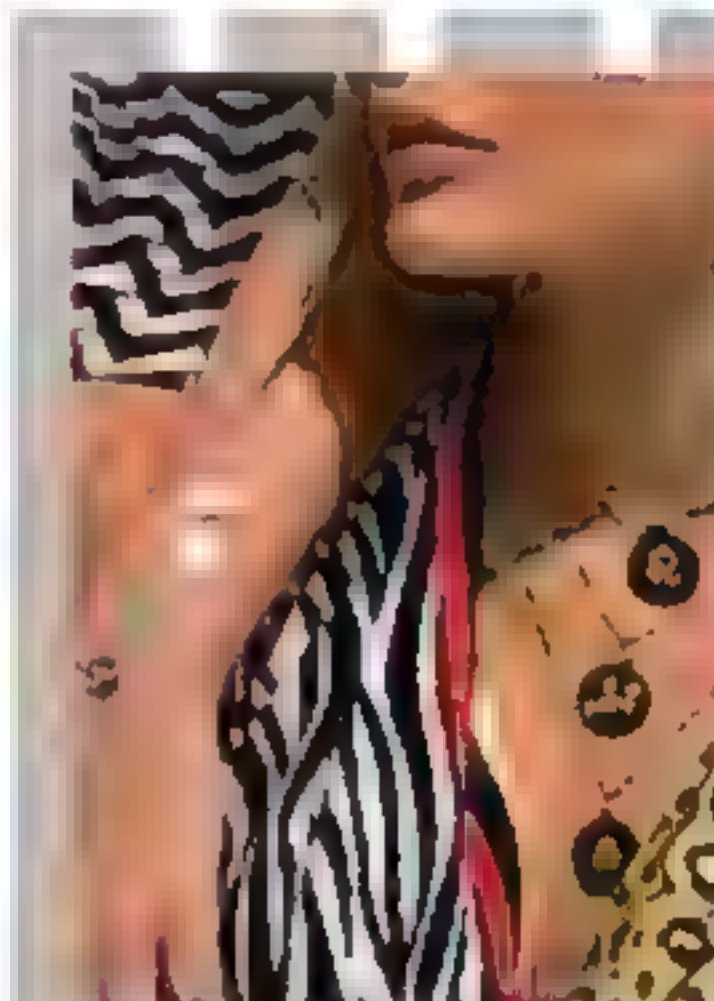
Vestido bata de Eliza Conde: mil maneiras de usar a peça com degradê.

DE OLHO

Inspirada pelas esculturas contemporâneas, a linha Duetos de Swarovski — com colares, anéis e pingentes — agora tem também óculos de sol. A coleção traz influência da pop art e cores que fogem do óbvio, como rosa e dourado. E nada é básico: as armações são grandes e as lentes, espetadas. Custam R\$ 1.590 cada um (marcoim.com).



ACESSÓRIO POLÊMICO DA TEMPORADA, SIGNOS EM FORMA DE JOIAS, VESTIDO COM TINGIMENTO ARTESANAL E ÓCULOS ESCULTURAIS



EMPLENA CONEXÃO ASTRAL

Os signos enfeitam as novas peças da joalheria carioca Mabity & Bonjean, que completa dez anos de vida neste mês: pulseiras e medallhões coordenados com colares, funcionam como verdadeiros talismãs. mabityebonjean.com.br

Os pets estão de casa nova

Acesse **Vida de Bicho**, o novo site para tutores de pets. Reportagens sobre saúde, nutrição, comportamento, adestramento e muito mais! Diariamente, você vai encontrar novidades, histórias inspiradoras, tendências e dicas. Tudo produzido por quem conhece o assunto e ama os animais, assim como você.



CONHEÇA MAIS

Acesse www.vidadebicho.com.br
e siga nos perfis!



@sigavidadebicho



Seu pet mais feliz

PATROCINADOR - FUNDADOR



MISTURA FLUIDA DE DOURADO COM LARANJA PARA DIA E NOITE

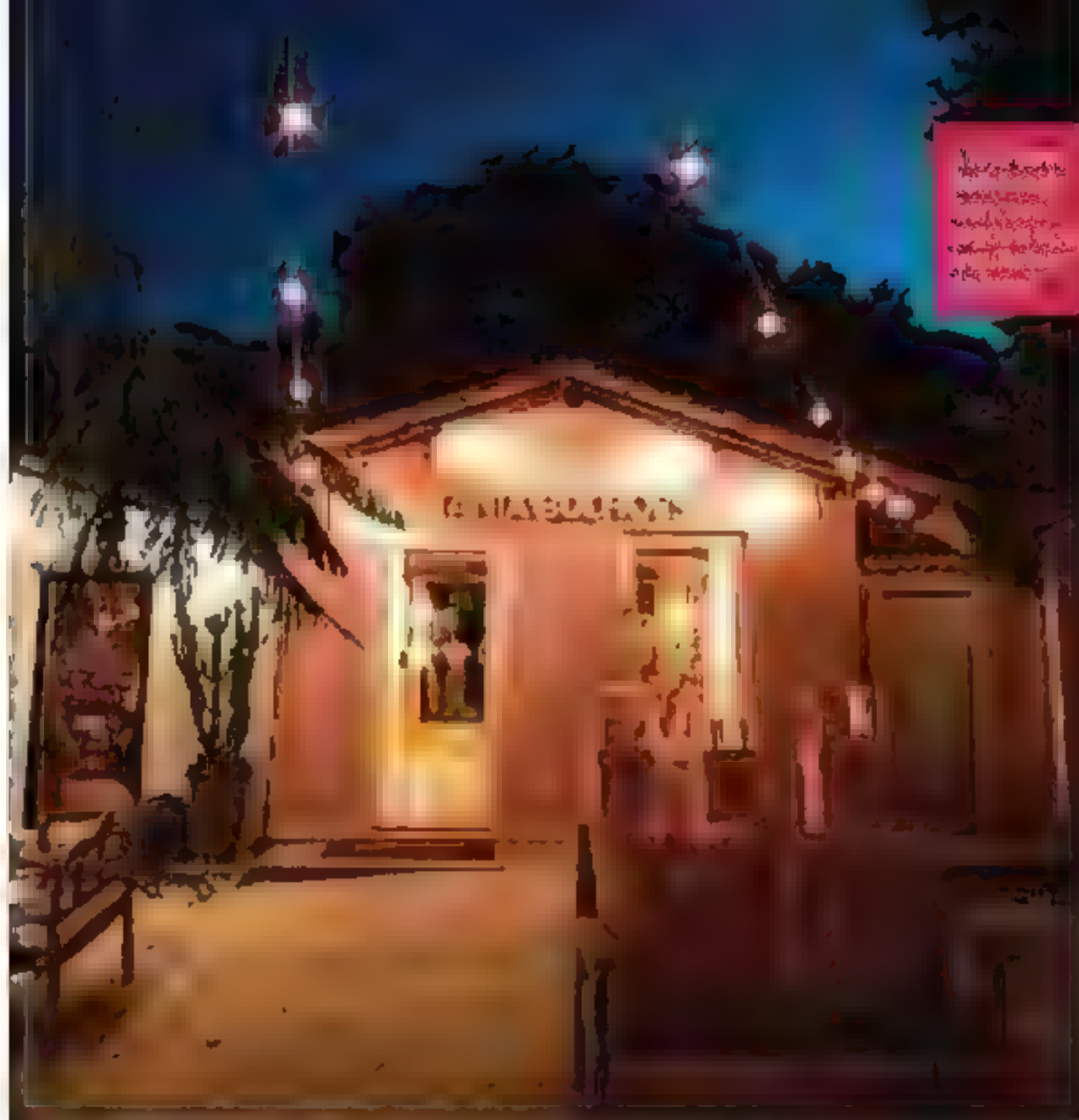
BELEZA

Por ISABELA CABAN

Foto GUINABHAN

CROMADA

A combinação alaranjada (sombra) com dourado (iluminador) rendeu um look que vai bem de dia ou de noite. O beauty artist Robert Estevão apostou em olhos muito esfumados e sobrancelhas penteadas para cima: "Na boca, depois do batom vermelho, usei sombra laranja para criar esse visual cromado".



PÉ NA AREIA

Está de passagem marcada para Trancoso? Então não deixe de ir à filial baiana da Tania Bullhões. A marca inaugurou neste verão uma casinha rosa, com a típica arquitetura local, e um lounge montado na frente, sobre a areia branca. No melhor clima rústico sofisticado, o espaço de bem-estar fica no famoso Quadrado, e foi todo desenvolvida por parceiros locais. Dentro, o ambiente amplo abriga a coleção completa de fragrâncias, a nova linha para cuidado da pele, além de produtos para casa, como louças pintadas à mão. Tel.: (73) 99965-5709

MARCA VEGANA DE SCARLETT JOHANSSON, CEREBRO BEM ALMENTADO E PERFUME EM TRANCOSO



CARA LIMPA

A atriz Scarlett Johansson acaba de entrar para o hall das famosas que lançaram marca própria de cosméticos. The Outset é a nova empreitada da atriz — uma linha totalmente vegana de skincare, com gel de limpeza, sérum firmador, creme noturno restaurador entre outros (valores de US\$ 32 a US\$ 54). “Após representar marcas de beleza de luxo por muitos anos quis criar uma que parecesse verdadeira para mim, algo real e íntimo”, Scarlett conta no site www.theoutset.com

QUE SOPA!

Como você tem estimulado seus neurotransmissores? Uma sopinha de feijão com especiarias, por exemplo, pode ajudar a ativar, naturalmente, a chamada química da felicidade no nosso cérebro, equilibrando fatores físicos e psicológicos, como frequência cardíaca, sono, apetite e medo. Junto com o neurologista Otávio Freitas, a nutricionista Laura Pires, especialista em longevidade, vai explicar tudo no curso on-line “Alimente seu cérebro”, com aulas gravadas e ao vivo. Por R\$ 830, inscrições pelo curso: laurapires.com.br



POR DENTRO E POR FORA

Craque na combinação embalagem + recheio, a MAC Cosmetics se inspirou no ano chinês do tigre para a edição limitada Lunar Luck. Estampa e cores vibrantes nesse batom líquido, por R\$ 149. www.macosmetics.com.br





PIRQUIRA INTIMA

PROCEDIMENTOS VOLTADOS PARA A SAÚDE GENITAL FEMININA
CHEGAM A HOSPITAL NOROESTE ESPECIALISTAS DEBATEM QUAS
TÉCNICAS BENEFICIAM E QUAS APRISIONAM AINDA MAIS AS MULHERES

Por SABELA CABAN

Laser, ultrassom, peeling, preenchimento e botox são nomes bastante familiares a mulheres que frequentam consultórios dermatológicos em busca de uma pele lisa, firme e viçosa. Esses mesmos procedimentos ganharam fama para tratar a genitália feminina — e já existe até o termo harmonização íntima (fazendo um paralelo com a famosa harmonização facial), que é um conjunto de recursos usados para remodelar, diminuir a flacidez e clarear a região. O que aparenta ser mais um aprisionamento estético — não se pode envelhecer em paz nem lá? — é debatido com cautela por médicos. “Os tratamentos possuem um caráter funcional também, resolvendo problemas como incontinência urinária, ressecamento, candidíase de repetição, atrofias e dores. É possível devolver qualidade na relação sexual e mexer com a autoestima da paciente”, explica a dermatologista Mônica Azulay, que, junto com a médica Fairuz Helena Castro, está criando um ambulatório dedicado ao tema, na Santa Casa de Misericórdia, no Centro do Rio.

O Instituto de Dermatologia Prof. Rubem David Azulay, da Santa Casa, será o primeiro do estado com uma seção voltada especialmente para a região íntima, a preços populares. Começa a funcionar no próximo dia 21, com atendimentos uma vez por mês. Mônica conta que o projeto surgiu por causa dos constantes relatos de mulheres, durante as consultas no hospital, constrangidas com incômodos em suas genitálias. O ambulatório vai oferecer tratamentos com laser (devolve a lubrificação da vagina, além de resolver a dispareunia, dor na relação sexual), toxina botulínica (para o vaginismo, que causa contração involuntária dos músculos do assoalho pélvico), peeling (clareia manchas), preenchedores (para questões nos pequenos e grandes lábios), bioestimuladores (produz colágeno), entre outros. “Os problemas atingem todas as idades, mas principalmente a faixa etária acima dos 40, com a chegada do climatério e da menopausa.”

Entre o grande leque de opções, a ginecologista Viviane Monteiro aponta ainda tratamentos internos, como o preenchimento com ácido hialurônico do ponto G e correção de clitoris, creminhos de skincare para usar em casa e até cirurgias. De acordo com a Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica Estética (ISAPS), o Brasil é campeão na realização de labioplastia, a redução dos pequenos lábios vaginais. “Importante ficar atenta a promessas de rejuvenescimento genital completo.

Estamos falando de produtos e procedimentos médicos, que pedem diagnósticos precisos, indicações adequadas e alertas sobre contraindicações”, adverte a ginecologista.

Em consultórios dermatológicos, os procedimentos com laser partem, em média, de R\$ 600, por sessão. Uma das reclamações mais frequentes na clínica da dermatologista Michele Monteiro é o escurecimento da área, incluindo a virilha. “O laser promove o clareamento e a melhora da pele, queixa comum no pós-parto”, diz Michele. Também dermatologista, Juliana Piquet acrescenta que costuma realizar o clareamento em pacientes com intenção de fazer depilação definitiva, já que a pele escura interfere no laser. A médica confessa se questionar sobre os exageros na busca pela

aparência: “É delicado, eu procuro acolher, mas lembrando não haver um padrão de beleza a ser seguido. A referência deve ser sempre o corpo dela e todo o seu conjunto. Algumas características são próprias da região e não podem ser alteradas”.

Especialista em transtornos da imagem, a psicóloga Flávia Teixeira enxerga o lado positivo de mexer com a libido e a autoestima

feminina, mas fica receosa com propagandas que reforçam um jeito certo de ser. “E não pode virar uma exigência masculina! Não aceitar nossas marcas é não valorizar o que foi vivido, como se envelhecer fosse ligado apenas a uma perda”. A artista múltipla Cathanna Suleiman comanda um perfil no Instagram que exalta o feminino

(@cathannasuleiman6) e observa que toda vez que a mulher sobe um degrau em suas conquistas de liberdade, autonomia e sexualidade, sobem também as exigências dos padrões de beleza: “Parece um looping infinito que nos mantém ocupadas e cada vez mais longe dos nossos objetivos e sonhos. Precisar é uma coisa, mas se submeter somente por estética me parece morder mais uma vez a isca da ditadura da beleza”. Com um trabalho de montagens com flores representando órgãos sexuais feminino (veja aqui ao lado), ela brinca com o trocadilho: “Vulva la revolución!”



Acima, a ginecologista Viviane Monteiro, ao lado, a artista Catharina Suleiman, autora da arte da vulva de flores

“HÁ UM CARÁTER FUNCIONAL TAMBÉM, TRATANDO PROBLEMAS COMO INCONTINÊNCIA URINÁRIA, RESSECAMENTO E DORES”

MÔNICA AZULAY, DERMATOLOGISTA

O QUE HÁ DE MELHOR EM GASTRONOMIA, DESIGN, VIAGEM E LIFESTYLE

GIRO

Fig. 1 BREVES | Fotos ANA BRANCO

Conteúdo do
número 1 de
2014: 100
páginas de
arte e design
e mais

HOMEM DO MAR

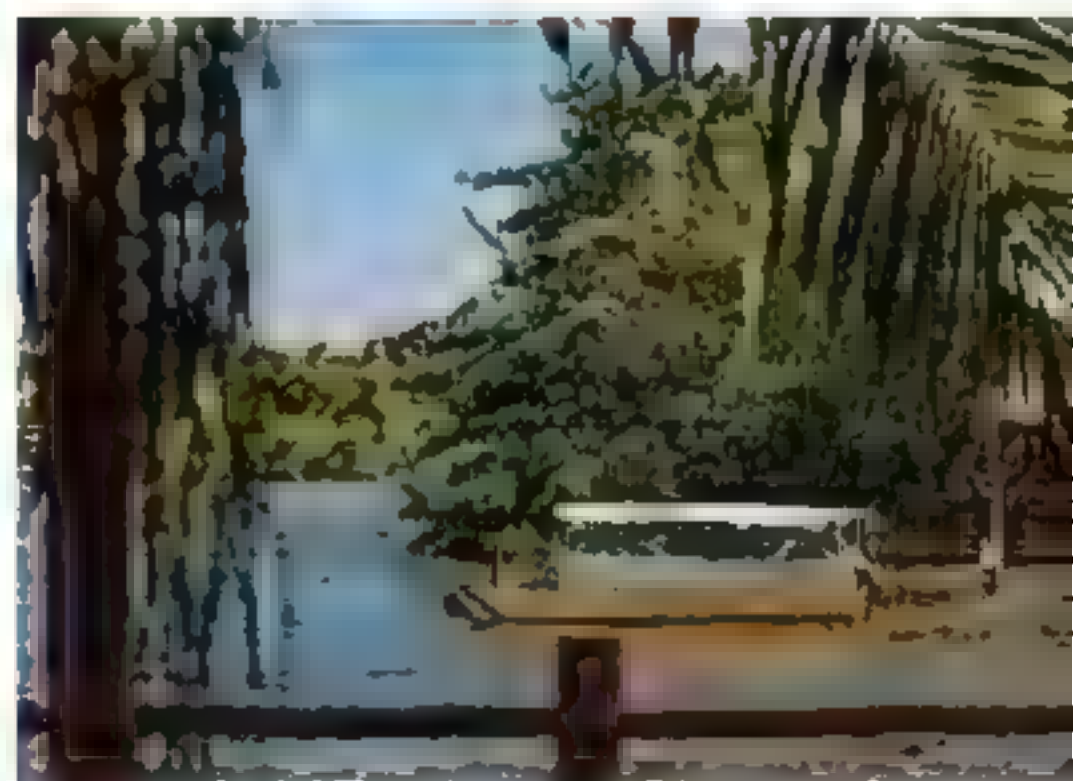
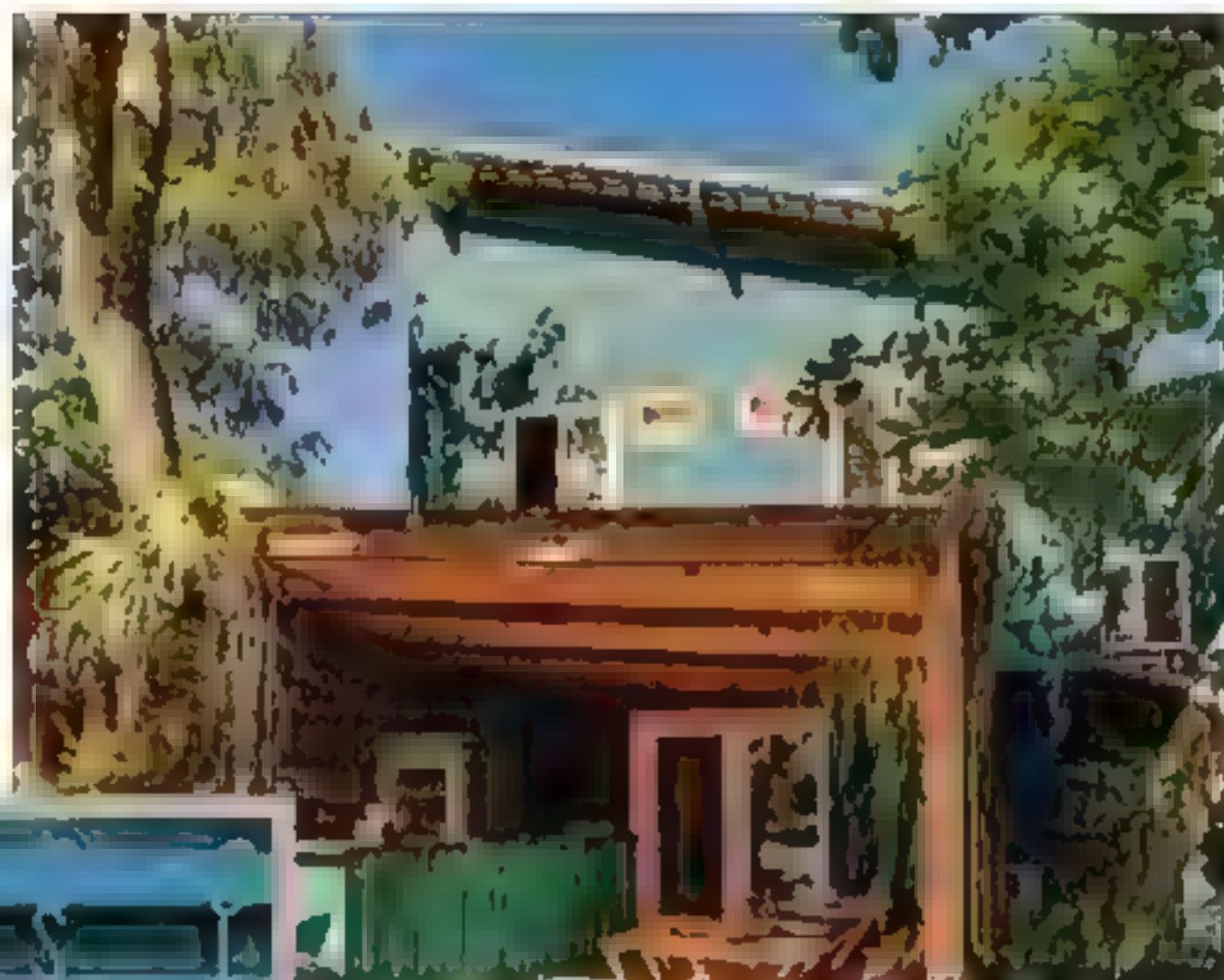
A COZINHA FOCADA EM PEIXES FRESCOS E 'DRY AGE' DO CHEF GERONIMO ATHUEL NA ILHA DA GIGÓIA

Entre o mar e a terra, o chef e pescador Geronimo Athuel, de 35 anos, captura peixes e frutos do mar em seu barco e os prepara no restaurante Ocyá, na Ilha da Gigóia, na Barra. A casa tem apenas dois meses de funcionamento, mas as filas de espera são longas e o cardápio, focado em peixes dry age e na brasa, tem sempre novidade. Afinal, o mar tem suas surpresas. "Adoro quando chegam espécies diferentes. A minha cozinha é como um laboratório", conta.

Ele, que cresceu em Vitória, mais precisamente ao lado de pescadores no Pier Iemanjá, entende da captura, da limpeza e dos preparos desde muito cedo. "Dos 8 aos 18 anos, passei meus dias ali e aprendi tudo com esses homens do mar", lembra o chef, que teve passagens por diversos restaurantes e hotéis da América Central, além do D.O.M (SP), Atlântico (BH) e um dos restaurantes do Estúdios Globo, antes de criar projetos autorais. Primeiro foi o Experiência Elemento, no jardim da casa do pai da namorada, a atriz Estela Ribeiro, e, desde janeiro, o Ocyá, dessa vez na área externa da própria casa.


É ali que faz uma cozinha de produto como o filé de dourado maturado e cozido na brasa, servido com flor de sal e aioli de salsa. "A pele fica crocante e, por dentro, é suculento. E ainda tem o sabor defumado", descreve. "O segredo está no frescor. Meu ingrediente foi pescado há, no máximo, cinco horas. Muitas vezes, os polvos chegam vivos. Além

"ADORO QUANDO CHEGAM ESPÉCIES D FERENTES DE PEIXES. A M NHA COZ NHA É COMO UM LABORATÓRIO"



A partir do alto, a cozinha à vista dos clientes do deque, observa-se o passar dos barcos; o chef Geronimo, e os mexilhões no vapor

disso, sou um dos poucos que trabalha o peixe em dry age. Essa maturação intensifica o sabor e dá firmeza à carne."

Ainda tem linguça de peixe acebolada; polvo supermacio com maionese de kimchi, batatas coradas e páprica, lula na brasa recheada com cebola, tomate e manjericão; mexilhões no vapor; crus, como sashimis, tartares e ceviches, e pratos como espaguete de camarão cremoso. Isso tudo servido em um clima de fim de semana na praia, com barquinhos indo e vindo, capivaras e até jacarés passando no canal à frente, mesas à sombra de uma amendoeira e um pôr do sol logo na frente. "Sem falar no charme que é pegar um barco para chegar aqui", destaca Geronimo. 

BROWNIE DA LATA

A HISTÓRIA DE LUIZ QUINDERÉ, O CARIOCA QUE, AOS 15 ANOS, CRIOU UMA EMPRESA NA COZINHA DE CASA

Por LIV ABREVES

Algumas latinhas fazem parte da história do Rio. Se 1987 ficou conhecido como o “verão da lata”, mais de duas décadas depois uma outra invadiu o Rio — dessa vez, recheada com brownies. A história de Luiz Quinderé, de 32 anos, é daquelas que não deixa a desejar para um enredo de ficção. O menino que aos 15 anos começa, ao lado da cozinheira de sua casa, na Gávea, a fazer o doce para vender no recreio da escola, jamais imaginaria que isso viraria um negócio. E dos grandes. Hoje, são cerca de 1.500 pontos de venda no país, além de lojas próprias no Rio e em São Paulo, e uma produção de aproximadamente 20 mil bolinhos por dia. A trajetória da marca acaba de virar a biografia “Fora da lata: como um brownie mudou a minha vida” (Editora Rocco). “Levei quatro anos escrevendo. Não só porque a história é grande, cheia de boas recordações e de momentos intensos, mas porque queria que as pessoas sentissem a minha energia ao ler cada capítulo”, explica Luiz.

No livro, a agitada vida do jovem que não curtia estudar e queria ser jogador de futebol é contada de maneira leve e sincera sobre como ele virou o “Luiz do brownie”. E como isso deu origem, há 17 anos, ao Brownie do Luiz. “O nome não foi uma coisa pensada, aconteceu”, recorda.

Ao longo do livro, o empresário vai contando tudo: as soluções (como nasceram as latinhas com as casquinhas que eram dispensadas e hoje são o grande sucesso da marca), os erros (quando abriu uma fábrica em Laranjeiras e não conseguiu arcar com os custos), a entrada para a lista da Forbes under 30 (em 2016), a criação de novos produtos e tantas outras passagens da trajetória. **e**



Acima, o doce que se espalhou pelo país à esquerda, a capa do livro, e aqui Luiz com os produtos da marca

ONDA VERDIE

Esse verde-alchachofra foi a cor escolhida pela Le Creuset para sua mais nova coleção, a Artichaut. A série chega para completar a coleção Botanique, que já conta com itens nos tons batizados de Fig, Nectar e Deep Tea. Um arco-íris para a cozinha. A panela oval maior, com 31 cm de diâmetro, custa R\$ 2.399. Vendas pelo site lecreuset.com.br.



DELAS PARA ELAS



Uma indeza a cerveja lançada pelo clube Bail junto com a cervejar a Masterpiece. Com uma produção 100% feminina, da levedura até o envase, a edição é limitada e conta com a participação de 97 mulheres. A bebida, que é leve, refrescante com aroma de frutas amarelas, ganhou ainda uma etiqueta desenhada pela artista Pri Barbosa. Custa R\$ 9,90 e as vendas são pelo site cervejaasmuheres.com.br.



BEM CONTEMPORÂNEO

O tradicional restaurante Demi Glacê, no Centro, com filial também em Copacabana, está cheio de novidades no cardápio depois da chegada de Marcello Granado, chef com passagens por casas como Oro e Périgord. Nessa renovada, entraram opções como esse bife de oio (R\$ 66) servido com purê rústico de cebola defumada e legumes tostados e ainda o arroz do mar (R\$ 69) feito com polvo e temperado com aoli defumado. Entre as sobremesas, o escondidinho de morango (R\$ 26) é uma surpresa: leva picles da fruta e chantilly de gengibre.

DELÍCIAS
RENOVADAS,
LE CREUSET
EM CORES,
CERVEJA
FEMINISTA E
RITUAIS NA
MANTIQUEIRA

XAMANISMO NO BOTANIQUE

O Six Senses Botanique na Serra da Mantiqueira, está com uma série de tratamentos inspirados em rituais ancestrais, elementos xamânicos, energéticos e do sagrado feminino comandados pela terapeuta Rafaela Raggi. A terapia O Despertar das Energias Femininas (R\$ 490) é uma das opções. Diárias a partir de R\$ 2.414, o casal. Reservas: (12) 3662-5800.





DESIGN COM CIÊNCIA

À FRENTE DA GALERIA BOSSA FURNITURE, ISABELA MILAGRE FAZ UM SÓLIDO TRABALHO DE PESQUISA E DIVULGAÇÃO DO MÓVEL MODERNO BRASILEIRO, VOLTADO SOBRETUDO PARA O MERCADO INTERNACIONAL

Por EDUARDO SIMÕES

Isabeira em cadeira
de Lina Bo Bardi
para o auditório do
Masp da Rua Sete
de Abril (pág. ao
lado), na exposição
"Workspaces"
(2020), na Mendes
Wood DM.
escribaninha e
gaveteiro de Jorge
Zalszupin; cadeira
Beg. de Sergio
Rodrigues





No alto, banco e cadeira de Carlo Hauner, na mostra "Carlo Hauner, Martin Eisler e a Modernização do Móvel no Brasil" (2019) no Museu Belas Artes. Acima, escrivaninha e cadeira de Carlos Hauner, na exposição virtual "The Collectors Essentials", no site da Bossa Furniture

Antes de entrar para o curso de Arquitetura na Faculdade Belas Artes de São Paulo, a mineira Isabela Milagre, de 25 anos, chegou a pensar em fazer Cinema. Na Sétima Arte, tinha interesse pela "contação de histórias". Durante os estudos, viu que poderia, de outro modo, dedicar-se também a narrativas. Mais especificamente à pesquisa acadêmica que resgata a memória do móvel moderno brasileiro.

Em 2018, seu trabalho de conclusão de curso foi em torno do italiano Carlo Hauner (1927-1996) e do austríaco-argentino Martin Eisler (1913-1977), dupla de designers por trás da criação, nos anos 1950, da loja Forma, de onde saíram peças emblemáticas como a poltrona Costela, de Eisler. Já no ano seguinte, Isabela assinou a curadoria de uma exposição sobre ambos, para o Museu Belas Artes de São Paulo.

"Existem livros muito bons sobre Sergio Rodrigues, Joaquim Tenreiro e Jorge Zalszupin. E, por trás de alguns desses designers, há institutos que se ocupam deste legado, com um zelo sobre este patrimônio. Eu encontrei nestes dois nomes uma oportunidade, de lacuna histórica, de falar de um assunto de que ninguém estava falando", explica Isabela.

Além da oportunidade acadêmica, Isabela percebeu aí também um nicho comercial a ser explorado, especialmente no mercado internacional. Antes mesmo de se formar, ela criou a Bossa Furniture, uma galeria virtual, que em 2019 ganhou a primeira sede física, no bairro paulistano da Bela Vista, e possui também uma filial em Nova Jersey, nos EUA. Os endereços, vale ressaltar, não funcionam como espaços expositivos.

Em sua coleção, que hoje tem cerca de 800 itens, a Bossa abriga móveis originais de grandes nomes do design *made in* Brazil. Além de peças da Forma, estão ali criações de Joaquim Tenreiro, Lina Bo Bardi, Jorge Zalszupin e Sergio Rodrigues. Em meados de 2020, algumas destas peças puderam ser vistas na exposição "Workspaces", na galeria Mendes Wood DM, na capital paulista. Com curadoria de Isabela, a mostra contava a história do mobiliário de escritório no Brasil, da década de '50 à de '70.

Ali foram reunidas, ao lado de obras de artistas da galeria, como Anna Bella Geiger, escrivaninhas, estantes, cadeiras e mesas de reunião, assinadas por nomes como Geraldo de Barros, Tenreiro, Zalszupin, Lina e Sergio Rodrigues, entre outros.

A captação de móveis da Bossa é contínua, ativa e parte

EM SUA COLEÇÃO, COM CERCA DE 800 ITENS, A BOSSA ABRIGA MÓVEIS ORIGINAIS DE GRANDES NOMES DO DESIGN BRASILEIRO, ALÉM DE PEÇAS DA FORMA

Bufê de Martin Eisler;
 mesa Pétaia e sofá
 Cubo, de Jorge
 Za szupin, poltronas
 da Móveis Canto;
 mesa lateral Morfa 01
 de Lucas Recchia



das lacunas identificadas pelo trabalho de pesquisa da galeria. Há também casos em que se trabalha sob demanda, ou seja, busca-se determinada peça a pedido de um cliente.

Após sua aquisição, cada item é medido, pesado e fotografado. Há também uma avaliação preliminar de suas condições, antes que siga para a restauração na própria Bossa. Junto à museóloga Ariel Brasileiro, Isabela faz uma catalogação detalhada, que vai dos materiais usados à construção dos móveis. Este trabalho também permite que a galeria saiba diferenciar de modo mais célere, em captações futuras, peças originais de exemplares falsos.

Fora do Brasil, a Bossa Furniture tem uma clientela fiel de arquitetos, que incluem estes móveis não somente em projetos de interiores nos EUA, mas também na Europa (sobretudo Inglaterra e França) e na Ásia (Hong Kong, Coreia do Sul e Taiwan). Entre os profissionais com que Isabela lida está Peter Marino, autor de diversos projetos de lojas para o grupo LVMH.

O trabalho de pesquisa em torno de Hauner, Eisler e da Forma continuou após Isabela ter se formado e já dura quatro anos. O número de itens catalogados, com 100% de confirmação de autoria, pulou de 55 para 110. Como muita coisa se perdeu em um incêndio que aconteceu nos anos 1980, na fábrica da Forma, Isabela recorreu com frequência a revistas, como a Habitat e Domus, entre outras, onde havia não apenas projetos de interiores com móveis da manufatura, mas também anúncios de página inteira. A pesquisa vai resultar num livro, a ser lançado no segundo semestre deste ano.

Isabela ressalta que não está fazendo uma biografia de Hauner ou de Eisler. "O que me importa é a confirmação histórica, com referência bibliográfica, da autoria de peças, acompanhada de uma foto do móvel original, em boas condições ou restaurado", diz. "Não quero apenas um coffee table book, mas uma obra com peso científico". e



BRUNO ASTUTO

brunoastuto@igmail.com

CANCELAMENTO



s cantores russos foram banidos do festival Eurovision; a Royal Opera House de Londres cancelou as 21 apresentações da residência do balé Bolshoi; a apresentação de "O lago dos cisnes" foi proscrita do teatro Helix de Dublin; a Filarmônica de Munique demitiu seu maestro-chefe,

Valery Gergiev; os artistas Alexandra Sukhareva e Kirill Savchenkov se anteciparam e cancelaram suas exposições na Bienal de Veneza; o recém-inaugurado restaurante Maison Russe, de Paris, mudou repentinamente seu nome para Maison "R"; o Bar Dona Onça, em São Paulo, aboliu o estrogonofe do cardápio, "até que a guerra acabe"; o McDonald's e a Coca-Cola fecharam suas filiais russas; o estilista russo Valentin Yudashkin foi banido da Semana de Moda de Paris, ante seu silêncio sobre Vladimir Putin

Em Florença, na Itália, alguns cidadãos assinaram uma petição clamando pela derrubada de uma estátua de Dostoiévski, morto há 140 anos. Talvez ignorem que o escritor chegou a receber uma sentença de morte em 1849, pelo tirano regime czarista, por se ligar intelectualmente a grupos de esquerda "de atividades subversivas".


Os julgamentos sumários com base na estrita nacionalidade não distinguem os colaboracionistas cúmplices dos artistas cuja insurgência poderia comprometer as vidas de seus familiares num regime ditatorial. É uma lição para aqueles que, em certos países, suspiram nostalgicamente pela ditadura, optando pelo silêncio em nome da sobrevivência econômica. Uma hora essa conta chega.

Leio num jornal que "assistimos ineditamente a um cancelamento de um país". Não é verdade. Na Primeira Guerra Mundial, barracas alemãs de salsichas eram queimadas na Inglaterra pelo povo em fúria. No Sul do Brasil, imigrantes alemães e italianos foram perseguidos no início dos anos 1940 quando o país entrou na Segunda Guerra contra as potências do Eixo. Enquanto isso, os desfiles de moda

seguiram a pleno vapor. Em Milão e Paris, pairava um clima de "desculpe-me por existir", e o debate esquentava na internet, entre os que consideravam a continuação das apresentações uma postura insensível e os que defendem uma indústria altamente empregadora que emerge de dois anos de lockdowns e restrições por causa da Covid. Mais uma vez, à História: os desfiles não pararam nas guerras do Vietnã, da Bósnia, do Iraque ou nos atentados do 11 de Setembro. Assim como vimos tanta gente pulando carnaval enquanto ainda morriam mais de 500 brasileiros por dia de coronavírus.

A melhor resposta veio do estilista Demna Gvasalia, da Balenciaga, que colocou seus modelos desfilando numa cúpula de vidro em meio a uma tempestade artificial de neve. Eles seguravam enormes sacos de lixo estilizados, como os refugiados que precisam reunir o mínimo de seus pertences para fugir.

Não foi uma fetichização do sofrimento alheio. Em 1993, o designer, então com 12 anos, foi um dos 250 mil georgianos forçados a deixar suas casas por separatistas abecásios durante a guerra civil de seu país. No domingo passado, ele deixou, nas cadeiras da plateia, uma camiseta com as cores da bandeira da Ucrânia e uma carta em que dizia: "A guerra na Ucrânia desencadeou a dor de um trauma passado que carrego em mim desde 1993, quando a mesma coisa aconteceu em meu país (...) Embora a semana de moda pareça uma espécie de absurdo, cancelar o desfile significaria entregar-se ao mal que já me machucou tanto por quase 30 anos".

Combater o mal é sobre se manter firme em seu trabalho, em sua arte e em sua poesia individual. Mas também é colocar a boca, os braços e o bolso à disposição dos que sofrem. Quero ver é como as grifes que suspenderam suas atividades na Rússia, que representa tímidos 3% de seus negócios globais, vão se comportar quando a China, seu maior mercado, um dia quem sabe invadir Taiwan. 

É UMA LIÇÃO PARA AQUELES QUE
SUSPIRAM NOSTALGICAMENTE
PELA DITADURA. UMA HORA
ESSA CONTA CHEGA

PRAIA DA FERRADURA
BUZIOS
INESQUECÍVEL

HOTEL FERRADURA RESORT

84 SUITES • 100m de PRAIA • 6 PISCINAS

HOTEL FERRADURA PRIVATE

15 SUITES • FRENTE PARA O MAR



**PACOTE
PÁSCOA**

3 NOITES
(14 e 17 ABR)

CAPE DA MANA • RECREAÇÃO GARANTIDA COM CACHAÇO RESERVO
JANTAR TODOS OS DIAS E BANHE • JANTAR TEMÁTICO DE PÁSCOA
RESERVE ANTES DO DIA 01 DE MARÇO DE 2020
Desconto de 10% no valor total da estadia



INFORMAÇÕES E RESERVAS

ferradurahotel.com.br / contato@ferradurahotel.com.br

(22) 2623-2398 / 99706-2398

/ferradurahotel



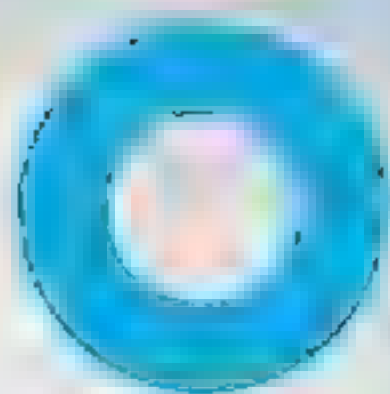
Água de Rosmarino

Aromático, citrico e equilibrado
com um toque inusitado de especiarias



Acesse o QR Code e conheça
www.phebo.com.br
@PerfumariaPhebo | @PerfumariaPhebo Oficial

PERFUMARIA
PHEBO



O GLOBO | Domingo 13 3 2022

BARRA

oglobo.com.br

DELÍCIAS À VISTA

Aviso aos navegantes:
Ilha da Gigoia
está com novos
restaurantes e bares



E agora? José busca ajuda

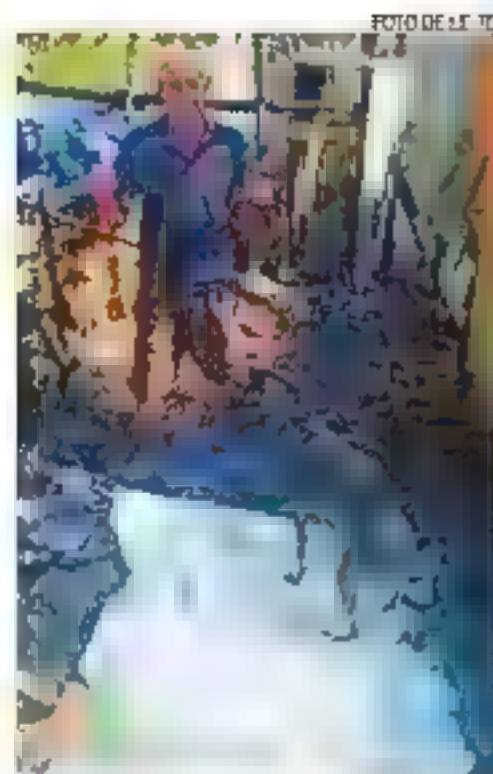
Mototaxista perde tudo em incêndio e faz vaquinha para reconstruir casa

MADSON GAMA
madson.gama@oglobo.com.br

Uma caminhada de José Carlos Ferreira, de 58 anos, com seus três cães, no Posto 12 da praia do Re-

creio, terminou em "tragédia" na noite do dia 4. Quando estava na metade do caminho de volta para casa, no mesmo bairro, um vizinho o encontrou para dizer que o imóvel estava

pegando fogo. José, que é mototaxista, perdeu tudo o que tinha e, agora, está fazendo uma vaquinha on-line (vakinha.bio/2723214) para tentar reconstruir a sua residência.



Desastre. José e um de seus cães na casa que foi consumida pelo fogo

—Quando cheguei, já tinha quatro carros dos Bombeiros. Não consegui salvar nem meus documentos. Perdi TV, geladeira, fogão e até celular deixado em casa. No dia, dormi na casa da vizinha que me acolheu. Agora, com a lona que outro vizinho me emprestou, tirei os escombros da casa e improvisei cabana para dormir com meus cachorros — conta.



oglobo.com.br/rio/bairros

O GLOBO: BARRA DA TIJUCA, JACAREPAGUÁ, RECREIO, SÃO CONRADO, VARGEM GRANDE E VARGEM PEQUENA BANGU, BARRA DE GUARATIBA, CAMPO DOS AFONSOS, CAMPO GRANDE, COSMOS, DEODORO, GUARATIBA, INHOAÍBA, JARDIM SULACAP, MAGALHÃES BASTOS, PACIÊNCIA, PADRE MIGUEL, PEDRA DE GUARATIBA, REALENGO, SANTA CRUZ, SANTÍSSIMO, SENADOR CAMARÁ, SENADOR VASCONCELOS, SEPETIBA, VILA MILITAR E VILA VALQUEIRE

Editor responsável: Milton Calmon Filho (miltonc@oglobo.com.br). Edições impressa e on-line: Ana Paula Azeite (ana.azeite@oglobo.com.br) e Lilian Fernandes (lilian@oglobo.com.br)

Diagramação: Jacqueine Dória. Telefones: Redação: 2534-5000 | 5905 Publicidade: 2534-4355 Faturamento: 2534-5484 Crédito: 2534-5860 Endereço: Rua Marquês de Pombal 25, 4º andar CEP 20230-240 E-mail: faturamento@oglobo.com.br

pac

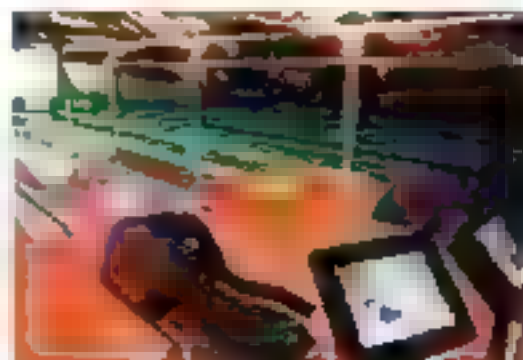
O restaurante temático Ilha Preta foi inaugurado em 2021 na Ilha da Gigerá, ainda durante a pandemia da Covid-19. FOTO DE ROBERTO MOREYRA

Feriado de Semana Santa e Tiradentes

Pacotes especiais para descansar à beira-mar.

Portobello Resort oferece para todos os gostos e gostos diversos pacotes para relaxar em grande estilo, com segurança e segurança.

FAÇA JÁ SUA RESERVA 4020-8005



SEMPRE ABERTO PARA TODOS OS GOSTOS E GOSTOS DIVERSOS. LOTES À VENDA. 21 2789-8063

Lotes à venda 21 2789-8063

PORTOBELLO
RESORT & SAFARI

Gardênia Azul com novos quiosques

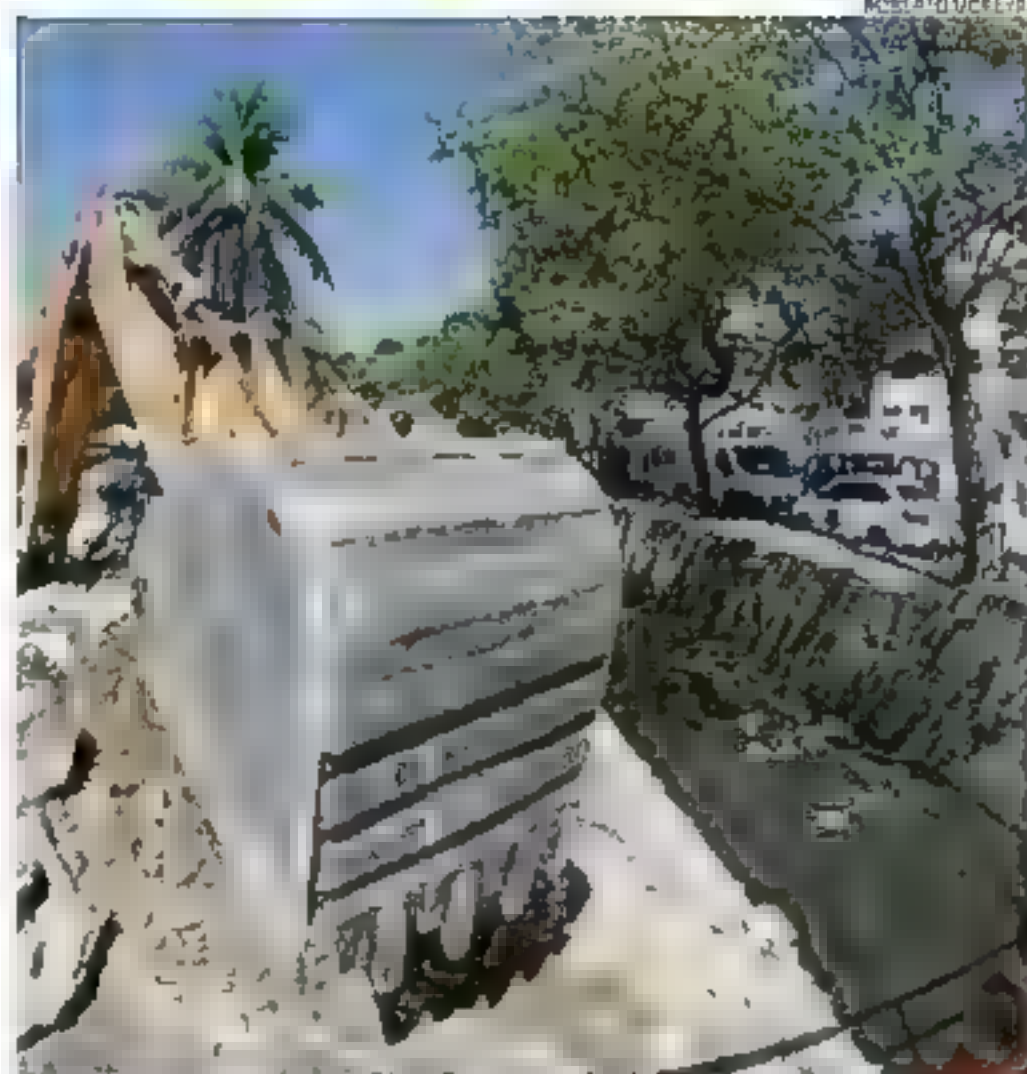
Avenida Isabel Domingues ganhará ainda brinquedos

MADSON GAMA
madson.gama@folha.com.br

Quem costuma transitar pela Avenida Isabel Domingues, na Gardênia Azul, verá um cenário diferente a partir de agosto, mês previsto para a conclusão das obras de urbanização que começaram no dia 26 de fevereiro na região. Resultado de uma par-

ceria entre a subprefeitura de Jacarepaguá e a Fundação Parques e Jardins, da Secretaria municipal de Meio Ambiente, as intervenções têm como destaque a instalação de 50 quiosques comerciais para a geração de renda local.

— No ano passado, demolimos 178 lojas construídas de forma irregular na área. Nossa preocupa-



Urbanização. Obras incluem uma nova pavimentação e dragagem de rio

ção, além do lançamento de esgoto no canal da via, era que as lojas desabassem. Agora, estamos beneficiando toda a extensão da avenida com esse projeto, que vai acabar com o caos que dominava a região — promete a subprefeita Talita Gualharido.

As obras incluem recuperação da pavimentação; instalação de novos mobiliários, como bancos de concreto, equipamentos de ginástica, brinquedos (balanço, gangorra e escorregão) e bicicletário; construção de uma ciclovia; desassoreamento e reconstrução da margem do rio, e o plantio de 41 árvores, como ipês-rosas e amarelos.



10 dias de Abril

Com programação
e atividades maravilhosas no
Núcleo Cultural da Serra



 01 a 03/04 TRIVOGUE <small>Atividade de dança</small>	 04 a 10/04 ENCANTO SPA <small>Atividade de relaxamento</small>	 11 a 17/04 PARQUE <small>Atividade de recreação</small>	 18 a 24/04 TRADICION <small>Atividade de culinária</small>
---	---	--	---

Para maiores informações ou reservas, entre em contato do seu jeito:

(21) 3613-9500 | (21) 98879-5346 | reservas@lecanton.com.br

lecanton.com.br | [/lecanton](https://www.instagram.com/lecanton) | Teresópolis, RJ





Nada de congelado.
Gerônimo Moathuel
trabalha com peixes
frescos no Ocyá.

ROBERTO MOREIRA

MAIRA EURIEM maira.euriem@oglobo.com.br

Antes mesmo do fim da pandemia, empresários e moradores da Ilha da Gigoia viram no arquipélago oportunidade para abrir novos negócios. São cafés, restaurantes, bares, casas de evento — opções diversas para quem busca uma experiência diferente, longe da confusão do dia a dia, com ambientes abertos e ao ar livre e, de quebra, um visual de encher os olhos.

— As ilhas têm vocação turística. Todos se encantam com a natureza e o esplendor, numa área de preservação ambiental. Por isso, é importante que todos pratiquem o turismo sustentável e nos ajudem com a preservação — diz Thamar de Araújo, presidente da Associação de Moradores da Ilha Primeira.

O Ocyá, inaugurado no dia 7 de janeiro, tem esse propósito de ressignificar a relação entre o ser humano e a natureza, por meio de práticas sustentáveis e criações baseadas na pesca consciente. Criado em Vitória, o chef Gerônimo Moathuel aprendeu a lidar com peixes e frutos do mar na adolescência, quando mergulhava, pescava e surfava. Em seu restaurante, aproveita ao máximo os insumos, e até mesmo o camarão é 100% utilizado:

— Aproveitamos a cabeça do peixe e alguns órgãos. Do camarão, fazemos caldo com a casca, manteiga e farofa. Colocamos os peixes diretamente na câmara de maturação, sem dar banho de água doce. Sem congelar, o sabor fica mais interessante e delicado.

A ilha está para peixe

Restaurante Ocyá, do chef Gerônimo Moathuel, é uma das novidades da Gigoia. Confira alguns dos novos points da chamada Veneza Carioca

ROBERTO HADDAD

ESPECIALIZADO EM ARTE DESDE 1967

CAPTAÇÃO DE PEÇAS

PARA O LEILÃO DE MARÇO

- Visita residencial (21) 2548-7141
- Seguro das peças
- Maior índice de vendas
- Compradores a níveis internacionais
- Transporte por nossa conta
- Único com duas sedes próprias para leilões

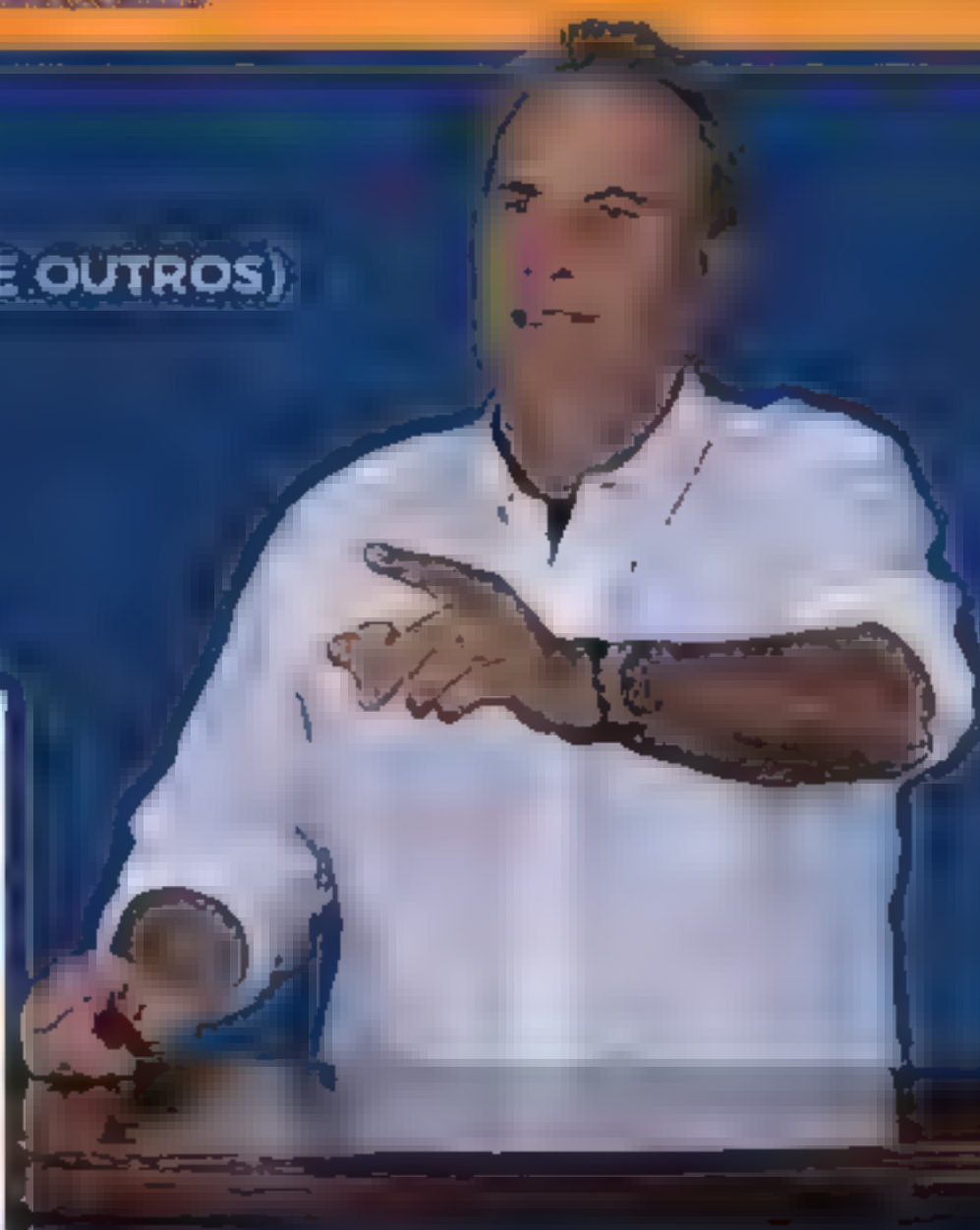
VENDER POR INTERMÉDIO DE NOSSOS LEILÕES (54 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO MERCADO) E UM MODELO DE NEGÓCIO UTILIZADO HA MAIS DE TRÊS SÉCULOS POR VÁRIAS CASAS LEILOEIRAS EM TODO O MUNDO É A MELHOR OPÇÃO PARA QUEM QUER SE DESFAZER DOS SEUS BENS MÓVEIS POR PREÇOS EXTREMOS, CUJO O DESTINO FINAL SÃO OS **CONHECIDORES, INSTITUIÇÕES E COLECCIONADORES**.

- ▶ BUSCAMOS PINTURAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS
- ▶ JOIAS ▶ RELOGIOS (ROLEX, PATEK PHILIPPE, VACHERON E OUTROS)
- ▶ PRATARIAS ▶ MOBILIÁRIOS ▶ ESCULTURAS
- ▶ TAPEÇARIA DE PAREDE, DE GENARO, COLAÇO
- ▶ E OUTROS ARTISTAS ▶ OBRAS DE ARTE EM GERAL

ENVIE AS FOTOS E A DESCRITIVA DA PEÇA PARA:

 (21) 99697-9790

 haddad@robertohaddad.com.br



Rua Pompeu Loureiro N° 27A
Copacabana - RJ (Sede Própria)



www.robertohaddad.com.br



(21) 2548-7141

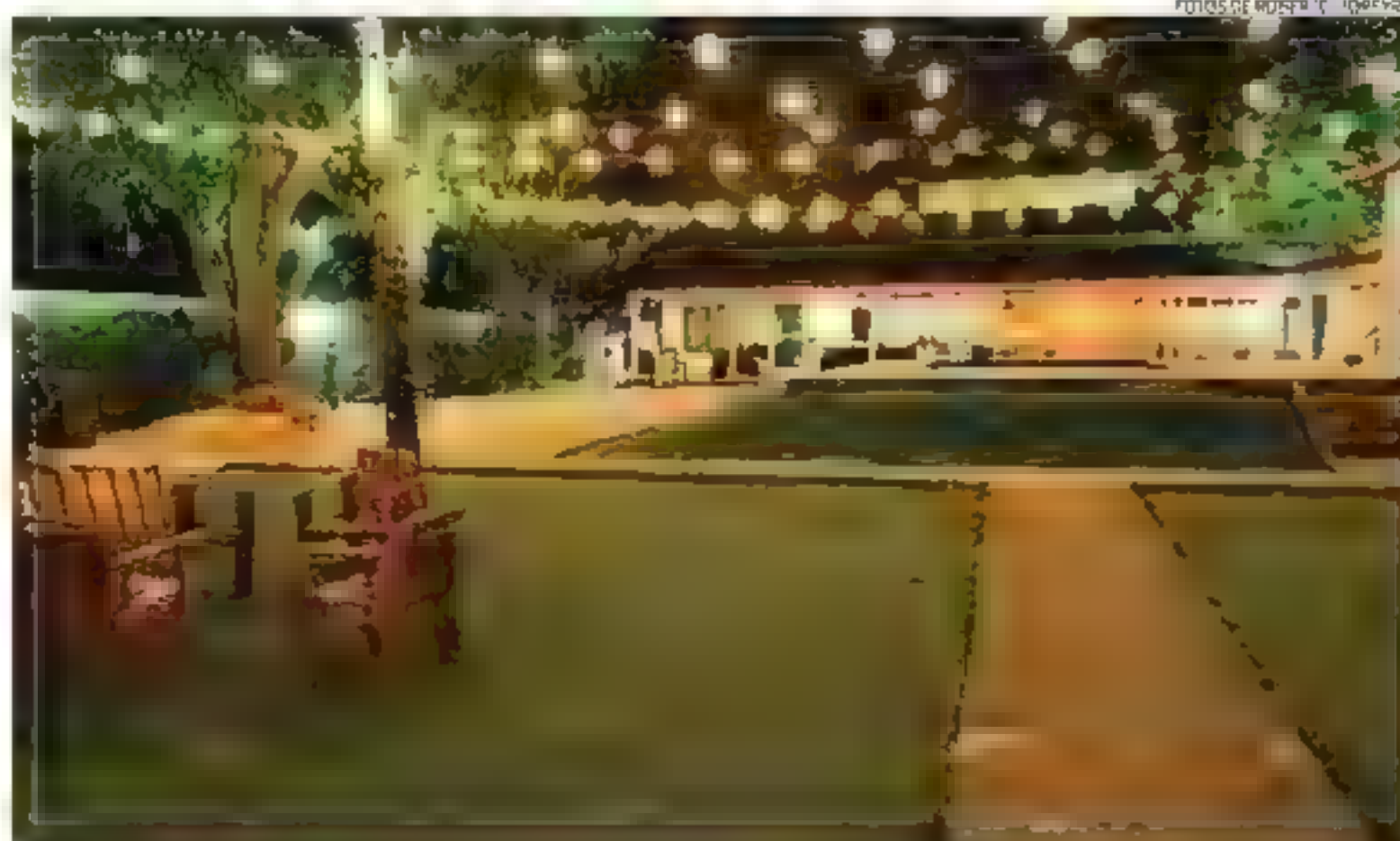
Um passeio com direito a drinques, comidinhas, shows e até bonsais

Endereço de artistas, a ilha promove em seus estabelecimentos até saraus de música e poesia

Outra novidade recém-saída do forno na Gigóia é a Ilha 495, que passou a ocupar a casa instalada em um terreno de 1.200 metros quadrados alugada para fazer eventos. Restaurante dos sócios Rômulo Luzio e Felipe D'Elia, que também é o chef, oferece cardápio variado, com comidas, petiscos e drinques. A música é ambiente, mas nos fins de semana passará a ter DJ, som ao vivo e alguns eventos esporádicos.

Em novembro, o casal Camila Monteiro e Juan Sengaro, moradores da Gigóia, abriu o Café da Poesia (@cafedapoesia99), espaço com delícias gastronômicas, livros e área para eventos, como o sarau de música e poesia, na próxima sexta-feira.

— Na ilha, moram escri-



ILHA 495, PETISCOS E DRINQUES COLORIDOS

A casa, inaugurada no dia 24 de fevereiro, vai promover no próximo dia 23 feijoada de São Jorge, com uma roda de samba acústica. E, nos fins de semana, haverá DJ e música ao vivo. No cardápio, assinado por Felipe D'Elia, há opções para agradar a todos os paladares: ceviches, pastéis, linguças artesanais, tábuas de carne, bobô de camarão, moqueca e sanduiches, além de uma carta variada de drinques coloridos, como o Gigóia 495 e o Moscow Mule Tropical. Contato: @ilha495.gigóia.

tores, atores e músicos. Então, pensamos que seria legal ter cafeteria cultural e trazer um pouco da gastronomia argentina para cá — assinala Camila.

No mesmo mês, foi aberta o Gaivota (@gaivotaeventos), dos sócios Gilberto Júnior e Tom Souza. A casa de eventos promove shows intimistas e experiências gastronômicas, com menu dos chefs Arlete Ferraz e Rene Kohl.

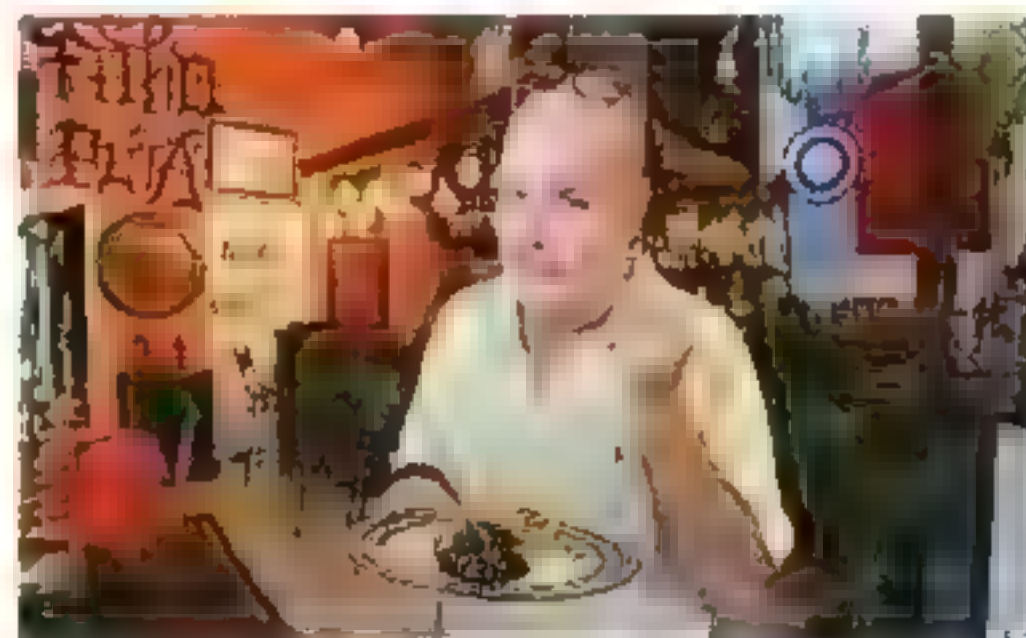
Já a Casa Bonsai (@acasabonsai), de Thiago Neves, nasceu em setembro. Lá são dados cursos que ensinam como cultivar as plantas. O espaço também oferece café da manhã.

— Em nossa casa, mostro que o bonsai é uma ferramenta que pode nos transformar. Eles foram terapia para mim — diz Thiago.



ILHA PIRATA, UM POINT TEMÁTICO

O Ilha Pirata serve comida brasileira e frutos do mar preparada pelo chef Francisco Evandro. Nos fins de semana, há até ator vestido de Jack Sparrow, o lendário pirata. Contato: 98425-8608.



FILHO DA PUTA, PRATOS EXÓTICOS

O restaurante de Eder Meneghini tem em seu cardápio, entre outros pratos exóticos, salmão grelhado ao molho de maracujá, com arroz negro e amendoim. “Todo mundo fala que o brasileiro é um grande filho da puta. Então, fiz uma homenagem”, explica o bem-humorado empresário. Contato: 97394-3737.



GAIVOTA, VISTA DE TIRAR O FÔLEGO

“Nossa intenção é apresentar o melhor da gastronomia em um cenário deslumbrante”, diz Tom Souza, acrescentando que a casa promove eventos exclusivos para pequenos grupos. Contato: @gaivotaeventos.

© VULGARÃO



aline macedo

cirurgião dentista CRM 10472



invisalign
Doctor

HÁ 28 ANOS TRANSFORMANDO SORRISOS NA BARRA

ONE DAY CLINIC SPA (procedimentos possíveis em um único dia)

Áreas de atuação:

- Implantes
- Clareamento a laser
- Endodontia (canal)
- Periodontia (gengiva)
- Prótese dentária
- Bichectomia
- Emergência
- Ortodontia
- Tratamento das disfunções temporomandibulares
- Harmonização facial
(Rinomodelação, bioestimulador de colágeno, fios de PDO, botox, preenchimento e fios)

**Próteses
Impressas
em 3D
(CAD/CAM)**

- ✓ Pós-graduada em Harmonização Orofacial
(Marc Institute - Flórida - USA)
- ✓ Especialista em Implante e Prótese - UNIGRANRIO

CONTATO DENTÁRIAS



EMERGÊNCIA

**Nosso paciente é atendido
com toda proteção EPI**
(equipamento de proteção individual)

2492-1292 / 99668-5980

Ed. Centro da Barra - R. Gildásio Amado, 55 - 2709 (Barra)

f **FB.ME/dra.alinemacedo**
i **dra.alinemacedo**



Croquete. O chef Felipe D'Eira e o bolinho de costela defumada do Ilha 495

Sabores para todos os gostos e bolsos

Local se consolida como um polo gastronômico

Na Veneza Carioca, o que não falta é opção gastronômica. E para todos os paladares e bolsos. Se a ideia é petiscar, o Ilha 495 tem um cardápio variado, com croquete de costela defumada a R\$ 48,90 (cinco unidades). E lá o Moscow Mule sai por R\$ 34,90.

Já no Ocyá, especializado em peixes e frutos do mar, o grande diferencial são os peixes que não recebem banho de água doce e depois da limpeza vão para a maturação e não são congelados. Destaque ainda para o pão de alho feito de camarão com farofa de camarão defumado e dourado maturado feito na parri-

lha com a pele crocante

No Filhoda Puta, de Eder Meneghini, insumos nacionais são valorizados em pratos exóticos, como o salmão ao molho de maracujá servido com arroz negro e castanha de caju, ou a moqueca thai com lascas de torresmo. O proprietário também recomenda a capirinha de maracujá com cupuaçu.

No restaurante temático Ilha Pirata (98425-8608), a comida brasileira reina, como a moqueca de peixe servida com arroz branco e pirão, e o mistão pirata (arroz branco, baião de dois, farofa e molho à campinha). É, delícias à vista



Moscow Mule. Drink do Ilha 495



Alho e camarão. O pão do Ocyá



Legumes glaceados. Prato do Garvota

Moqueca.

O prato do chef Francisco Evandro chega à mesa borbulhando



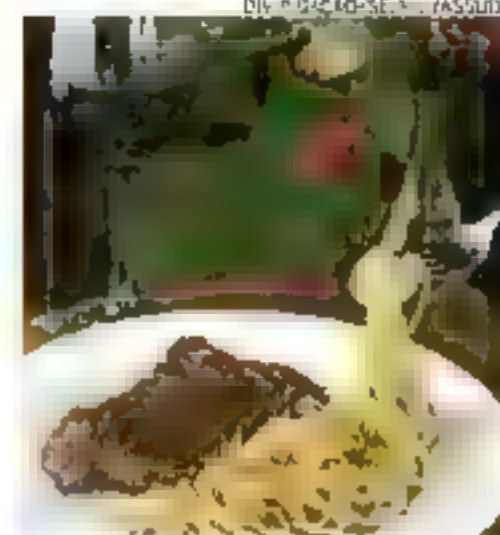
Alagoana.

A moqueca com camarões, leite de coco e azerte de dendê do Laguna



Como ir até a Ilha da Gigóia:

Para chegar ao arquipélago, na Barra da Tijuca, é preciso pegar um barco. O trajeto é rápido, e o valor pode variar de R\$ 5 a R\$ 30, caso o visitante deseje fazer um passeio mais longo para conhecer as ilhas. O embarque pode ser feito no deque localizado ao lado do shopping Barra Point (Avenida Armando Lombardi 350), ou atrás do Condado dos Cascais (Avenida Nita James 65). Há estacionamentos onde você pode deixar o seu carro, antes de embarcar. Os barcos funcionam 24 horas por dia, e o tempo de espera varia de acordo com a demanda.



Ancho. Carne com espaguete, no Góia

SURDEZ

APARELHOS AUDITIVOS
Tecnologia Suíça e Dinamarquesa

- Resistente à água
- Aparelho para zumbido
- Consertamos outras marcas
- Telefone amplificado
- Protetor para Natação

*Consulte seu médico.

Melhor compreensão da fala em ambientes ruidosos

2253-2651 / 99592-2979

Atendimento: Barra da Tijuca
Centro - Madureira

CONHEÇA O NOVO ENSINO MÉDIO DO ANGLO-AMERICANO



Trilhas de
aprofundamento
Itinerários integrados



PROVE
Projeto de Vida
Empreendedor



ELETIVAS



Be a Global
Citizen
(Bilingue)



Anglo Vida
Life Project



3388-9100

www.angloamericano.edu.br



/anglobarra



@anglo.barra

Clube O GLOBO

As ofertas anunciadas nesta página ficarão disponíveis ao longo da semana. Fique ligado em: clubeoglobo.com.br



PARCEIROS DE MÚSICA

Assista ao espetáculo 'Dois Franciscos', dos músicos Olivia e Francis Himes, no Teatro Prudential, na Glória, no dia 19. Ingressos saem com 50% OFF para você e um acompanhante. Saiba mais online



PARA QUEM AMA CARNE

A CT Boucherie, localizada no Leblon e na Barra, oferece 15% OFF para assinante O GLOBO, de segunda a quarta, exceto menu executivo.



TUDO PARA OS SEUS PETS

Assinante tem 12% OFF no site da Royal Pets, um dos mais conhecidos quando o assunto é animais de estimação. Confira online.

ACESSE E CONFIRA!

Escolha o modo "Foto" e posicione a câmera de modo a captar o código. Feito isso, a câmera mostrará no topo da tela a opção para abrir o link



TEATRO / CIDADE DAS ARTES



Elenco. Rômulo Estrela e Luciana Fávero interpretam Simão Bacamarte e sua mulher, Evansta, na adaptação

O poder em cena: o Simão Bacamarte de Rômulo Estrela

Ator está em cartaz em 'O alienista', peça inspirada no clássico de Machado de Assis

MAIRA RUBIM
maira.rubim@oglobo.com.br

Corrupção política, protocolos de saúde, falta de empatia e luta pelos direitos humanos foram temas abordados por Machado de Assis em "O alienista", publicado em 1882. Os questionamentos continuam tão atuais que o dire-

tor Gustavo Paso decidiu levar para o palco uma comédia adaptada da obra. Já em cartaz no Cidade das Artes, o espetáculo reúne em cena 14 atores, incluindo Rômulo Estrela e Luciana Fávero, que interpretam, respectivamente, Simão Bacamarte e sua mulher, Evansta.

— Esse conto, para muitos uma novela, é superatual, e nossa montagem é livremente inspirada na obra. O público terá a chance de ver atores cantando e figurinos, maquiagens e cenário que ajudam a contar a história com graça, terror e suspense — diz Estrela.

Segundo ele, que interpretou o investigador Cristiano em "Verdades secretas II", os espectadores se emocionarão e refletirão sobre a relação entre as pessoas e o poder.

—Tive liberdade para construir o personagem como queria. Ele é um grande vilão, um homem que se relaciona com o poder de maneira perigosa — acrescenta o ator.

O espetáculo fica em cartaz até 10 de abril na Avenida das Américas 5.300, de quinta-feira a sábado, às 20h30m, e domingo, às 18h. Os ingressos para a peça custam R\$ 50 (balcão) e R\$ 60 (plateia).

M&B FISIOTERAPIA

ESTAMOS DE CASA NOVA
(DOWNTOWN, BLOCO 21 C, SALA 203)

Um espaço novo, moderno e respeitando todas as exigências sanitárias para um atendimento seguro e confortável.

• Atendimento Personalizado • Avaliação diferenciada

www.mebfisioterapia.com.br

Direção: Maurício Bity
Fisioterapeuta - Crefito 31751-F

Tel.: (21) 2491-4354 • (21) 99971-8685

ESTACIONAMENTO

O GLOBO

GUIA DE SERVIÇOS

Barra

TELEFONES ÚTEIS

Ambulância
112Biblioteca Popular
de Jacarepaguá
3369-6915Codae
08002825113Comurb
1746Corpo de Bombeiros
193Defesa Civil
199Hospital
Cardoso Fontes
2425-2255Hospital
Lourenço Jorge
3111-4652Light
08000210196Parques e Jardins
2323-3521Polícia Militar
110Polícia
Rodoviária Federal
2471-0111Suipa
3295-8777

ÍNDICE

APARELHOS AUDITIVOS 13

ARTES E ANTIGUIDADES 14 E 15

CONSTRUÇÃO E REFORMA 13

DECORAÇÃO E ARQUITETURA 15

DENTISTAS 13

MEDICINA E SAÚDE 12

MUDANÇAS E TRANSPORTES 13

COMPRO ANTIGUIDADES

Pratarias, Quadros, Porcelanas, Santos, Marfins, Moveis,
Tapetes Persas, Esculturas de Bronze e Mármore,
Peças de Metais, Brinquedos Antigos, Moedas Antigas,
Fotos do Rio Antigo, Bijouterias Antigas e Joias etc

ATENDEMOS TAMBÉM NA REGIÃO SERRANA

TELS.: 2530-4979 / 3546-5279 / 99930-4265

artepalmeiras@gmail.com | Rua das Palmeiras, 10 / 101 Botafogo

JEFFERSON
NÃO VENDA SEM ANTES
NOS CONSULTAR



MEDICINA E SAÚDE



LAR SÃO JUDAS TADEU

Aqui o amor continua...

A Terceira Idade Exige Mais do que Atenção e Carinho

Quando chegamos a uma idade avançada, precisamos de cuidados especiais, da mesma forma que precisávamos de carinho e atenção especiais quando éramos pequenos e indefesos.



TEMOS PACOTE PARA FERIADOS E SISTEMA DAY CARE

Suites c/ Varanda • Enfermagem 24 horas • Capela • Assistência Médica • Jardim • Sala de Leitura
• Fisioterapia • Nutrição • T. Ocupacional

Responsável Técnico: Dr. André Santos Felix

CRM 32.62993-8 / CRM Jurídico 32106789-0

Hospedagem para 3ª idade

Rua Samuel das Neves, 400 - Jacarepaguá - Tels.: 3392-8292 / 2424-7843

Visite nosso site: www.casaderepousosaojudastadeu.com.br



Centro Geriátrico Fernandes e Lopes

Moradia e hospedagem com atendimento
de excelência para terceira idade.

- Confortáveis acomodações com ar-condicionado e TV
- Assistência médica, serviço de enfermagem e de cuidados 24 horas.
- Oferecemos uma equipe de multiprofissionais voltada para o bem-estar físico e social do idoso.
- Seguimos todas as protocolos de segurança para Covid 19

**AGENDE SUA VISITA PARA NOS CONHECER.
COMPROMISSO E AMOR AO SEU IDOSO
EM PRIMEIRO LUGAR!**

(21) 98161-3190

Rua Centro de Melo, 223 - Campo Grande
Tel: (21) 2419-8211 - Cel: (21) 99985-1132

www.centrogeriatricofnl.com.br
contato@centrogeriatricofnl.com.br



bem aqui Tel.: 2534-4310

O GLOBO



bem aqui
O GLOBO

**Tel.:
2534-4310**

DENTISTAS

ODONTOR.EI.

21

ANOS CUIDANDO DA
SEU SORRISO

DENTISTAS

Dr. Richard Sersébio CIRURGIÃO-DENTISTA
CRO/RJ 26.976

ATUANDO EM

ORTODONTIA
CIRURGIA DE SISO
TRATAMENTO DE CANAL
E GENGIVA
CLAREAMENTO A LASER

IMPLANTE DENTÁRIO
PRÓTESE DENTÁRIA
LENTE DE CONTATO
AVALIAÇÃO D.T.M
RAIO-X

PREENCHIMENTO FACIAL - BOTOX TERAPIA

BRUXISMO / DOR / OROFACIAL

CEFALEIA / APNEIA / SORRISO GENGIVAL

MICROCTOMIA

(21) 3309-1550

(21) 99963-6033

RACRAIO - Av. Das AMÉRICAS, 17.777 / ST.206

BANDU - Rua Doze de Fevereiro, 71 (Rua do Fórum)

APARELHOS AUDITIVOS

PROAUDIO
CENTRO AUDITIVO

Aparelhos auditivos de diversas marcas e modelos.

- Protetor natação • Venda de aparelhos
- Atendimento domiciliar
- Conserto de todas as marcas
- Moldes / ajustes / bateria



Cita América, nº 700, Bl 1, Sala 244 - Tel: 98986-0705 | 2268-8641

MUDANÇAS E TRANSPORTE

MARCELO MUDANÇAS 24h

Entregamos Caixas com Antecedência

Técnicos
especializados

Tel: 3065-0770 99.48.8297 97469-6940

DESMONTAMOS MONTAMOS

20 anos de
experiência
Parceiros
em até
3X através
VISA

bem aqui

Tel.: 2534-4310

bem aqui

O GLOBO

Tel.: 2534-4310

CONSTRUÇÃO E REFORMA

ALVORADA VIDRACARIA



- Granitos importados e Nacionais
- Soleiras • Petitoris • Box
- Fechamento de varandas em
cortina de vidro
- Vidros aleados, bisotados e laminados

Av. Ten. Cel. Muniz Aragão, 2362 - Anil
alvoradamarmores@yahoo.com.br

2445-4995 / 2445-4985

99978-3331

ARTES E ANTIGUIDADES

COMPRO ANTIGUIDADES

- Pratarias • Quadros nacionais e estrangeiros
- Esculturas de mármore e bronze • Porcelanas
- Marfins • Cristais • Galle • Dao.Nancy
- Santos • Bonecas de porcelana • Móveis antigos
- Moedas antigas • Tapetes persas
- RELÓGIO DE PULSO DE BOLSO ANTIGO
- BIJUTERIAS ANTIGAS



**Atendemos Petrópolis, Teresópolis,
Itaipava, Friburgo e todo o Grande Rio**

Pago na hora em dinheiro.

Não venda sem nos consultar.

Cubro oferta da concorrência. Obrigado pela preferência.

Sr. Gelson

Rua Siqueira Campos, 143 – Loja 111 – Térreo – Copacabana

Tels.: 2236-4770 / 2548-9683 / 99913-5443

Atendemos aos sábados, domingos e feriados

ARTES E ANTIGUIDADES

COMPRO JOIAS EM OURO E ANTIGUIDADES



- Ouro
- Prata
- Arte sacra
- Objetos em porcelana

- Quadros
- Esculturas
- Faqueiro, bandejas e outros...



Pagamento em dinheiro

Atendimento em domicílio

Avaliação com honestidade e responsabilidade. **Pagamento à vista.**
Compare preços e confira. Compramos antiguidades e joias,
com experiência há 27 anos no mercado. Preço justo.

Margareth

Copacabana - Shopping dos Antiquários



2255-9245



98121-0806

DECORAÇÃO E ARQUITETURA

2 M.M. ESTOFADOS E DECORAÇÕES 50 anos de experiência

Reforma de Sofá, Restauração, Especialização em Molas, Fabricação,
Modificação sob medida. Capas. Cortinas. Co-chões.
Persianas e Papel de Parede (venda e colocação)

Orçamento Grátis

Parcelamos em todos os cartões de crédito ou no cheque. Levamos a máquina até você!

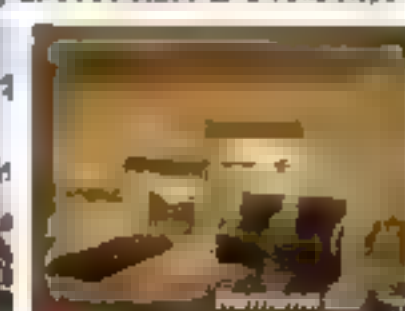
2mmddecoracao.com.br

contato@2mmddecoracoes.com.br

2mm decorações
2mm decorações



Curty Luxo PERSIANAS VENDA, LAVAGEM E CONSERTO



Cortinas de Tecido e Japonesas

Painéis Europa - Rollux - Piso

Horizontais e Portas Sanfonada

21-2290.1475 / 2560.1892

21-99996.7531 / 99686.5815

EMAIL: curtyluxodecoracoes@gmail.com

INSUL FILM EVOLUTION

PERSIANAS E REDE DE PROTEÇÃO

DESCONTO DE ATÉ 20%

Tela mosquiteira

Orçamento grátis

22241 3214 98642 4702

Cobrimos qualquer oferta

Ata-se uma carta de crédito a Piz



bem aqui

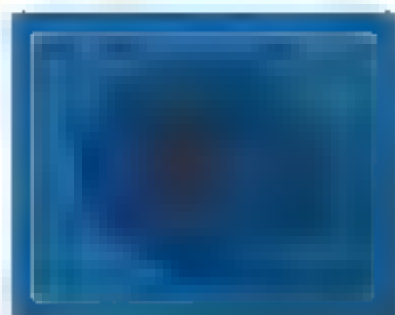
O GLOBO

Tel.: 2534-4310



bem aqui

Tel.: 2534-4310



bem aqui
O GLOBO

Tel.:
2534-4310

MEGA FEIRÃO

PORCELANATOS, REVESTIMENTOS E PISOS



CHATUBA

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

SEUS SONHOS
COM PRONTA-ENTREGA.

eliane



Revestimento
10x20 Extra
Ref.: Metro White Bold

69,90



quartzolit

SAINT-GOBAIN

Argamassa
Porcelanato
Interno Cinza
20kg

Cod.: 15589

25,50



CHATUBA
ONDE VOCÊ
QUISER



chatuba.com.br



97002-6609



TELEVENDAS

4003-4456

AV. AYRTON SENNA, 2541 - SHOPPING AEROTOWN



Aponte a câmera
do celular e veja
mais ofertas.

3 JLG

Preços e condições válidos até 02/04/2022 ou enquanto durarem as ofertas (a quem ocorrer primeiro). Os preços podem sofrer alterações sem aviso prévio. Não são acumuláveis com outras promoções, podendo haver variações de preços e disponibilidade de estoque. Não podem ser utilizados em conjunto com outras promoções. Não podem ser utilizados em conjunto com outras promoções. Não podem ser utilizados em conjunto com outras promoções.



Grandes ondas em Itacoatiara

FOTO: DIVULGAÇÃO
MATHEUS E OUTO

O surfista Gabriel Sampaio desce uma onda (drop vertical) durante a última edição do Itacoatiara Big Wave. A praia pode ser incluída no primeiro Circuito

des. A realização de mais eventos do esporte na cidade e a importância do surfe como inclusão social foram assunto em conversa, na última terça-feira, entre o prefeito Axel Grazi e o ex-campeão mundial Flávio Teco Padaratz, novo presidente da Confederação Brasileira de Surf (CBSurf). O encontro contou com a participação da presidente da Associação de Surf de

Alamy Wlancik, do vice-presidente da Federação de Surf do Estado do Rio, Guilherme Herdy e de nomes históricos da modalidade, como Ricardo Tostue Paulo Moura. "Itacoatiara é uma praia que oferece muitas possibilidades em se tratando de grandes ondas. Temos que aproveitar esse potencial com a realização de mais eventos ali" destacou Padaratz



RETORNO UFF REABRE DIA 28, COM MÁSCARAS E VACINAÇÃO

APÓS QUASE DOIS ANOS de atividades remotas, 30 mil estudantes, professores e técnicos administrativos voltarão a circular nas dependências da universidade em Niterói. Reitoria faz campanha para conscientizar alunos **PÁGINA 3**

URBANISMO

Plano prevê prédio na Cantareira

PÁGINA 4



PONTE RIO-NITERÓI

Carnaval teve recorde de movimento

PÁGINA 4



Parque renovado com a grife do escritório Burle Marx



Os desenhos mostram como ficará o lago (acima) e uma das áreas de descanso do Parque Natural da Água Escondida, que abrange partes dos bairros de São Lourenço, Cubango, Fonseca, Fátima e Pé Pequeno. O projeto de paisagismo é assinado pelo escritório Burle Marx. Início

da no programa Niterói 450. elaborado pela prefeitura, a reforma custará R\$ 5,5 milhões e prevê restauração de ruínas e recuperação de nascentes. Com 62 hectares, o parque será a maior área protegida da parte central da cidade. **COLUNA FOME DE QUÊ?, PÁGINA 5**

Escola do Paris Saint-Germain entra em campo em Niterói

Com metodologia de treinos profissionais, franquia do clube francês abre dia 1º em Icaraí e já planeja novas unidades em São Francisco e na Região Oceânica

PRISCILLA AQUARILTTAN
priscilla.aquarilittan@oglobo.com.br

Se o novo Messi, seguir os passos de Neymar ou escrever o seu próprio nome na história do futebol são sonhos da garotada. A Paris Saint-Germain Academy, que fez ontem treino-teste com cerca de 300 crianças e adolescentes na sua nova unidade, a primeira em Niterói, pode dar um pontapé inicial para que a turma da chuteira realize a difícil empreitada. No evento, os futuros campees puderam conhecer melhor a escola com a chancela do clube francês, que abrirá no dia 1º de abril.

Localizada dentro do Colégio São Vicente, em Icaraí, a escolinha é aberta para meninos e meninas de 4 a 17 anos e tem como lema: "Ensinar qualquer interessado a aprender a jogar futebol em seis meses, saindo do zero".

E como? A explicação está na metodologia, inspirada em treinos profissionais e usada em todas as unidades do mundo. São mais de cem espalhadas por 15 países, sendo 21 no Brasil, local que recebeu a primeira unidade fora da Fran-



Irmãos, Arthur (à esquerda) e André na assinatura do contrato com a academia

ça. Com professores treinados pela equipe do clube Paris Saint-Germain, a aula realizada em Niterói também estará sendo ministrada nas demais escolas.

Renato Tostes, franqueado da nova unidade, explica que a PSG Academy não oferece recreação e sim ensino comprometido com a aprendizagem do aluno, que, por sua vez, também precisa estar alinhado com a escola.

— Apesar de as nossas crianças terem muito mais quantidade técnica que as americanas, ao acompanhar treinos dos meus sobrinhos na Califórnia, vi metodologia diferente da do Brasil e comecei a pesquisar. Na PSG Academy, as aulas são planejadas com semanas de antecedência, e os professores param os treinos para ensinar a parte tática do jogo, e não somente fundamentos, e fazem

explicações em tablets

Segundo Tostes, a meta é, em três meses, formar grande grupo de treinadores na São Vicente, que tem capacidade para receber 350 alunos. E, em até um ano, abrir mais duas unidades, uma em São Francisco e outra na Região Oceânica.

Tostes lembra que, além de Messi e Neymar, o PSG tem nomes como o do niteroiense Leonardo, diretor esportivo do clube. Ele diz ainda que o aluno se sentirá como um atleta, pois já na matrícula será assinado contrato semelhante ao de um jogador. E haverá eventos como um realizado anualmente em estádio sede da Copa, em estados do Brasil, e em a presença de um coordenador do clube.

André Silva, de 10 anos, está ansioso para a estreia:

— Vou me sentir na Champions League jogando pelo PSG.

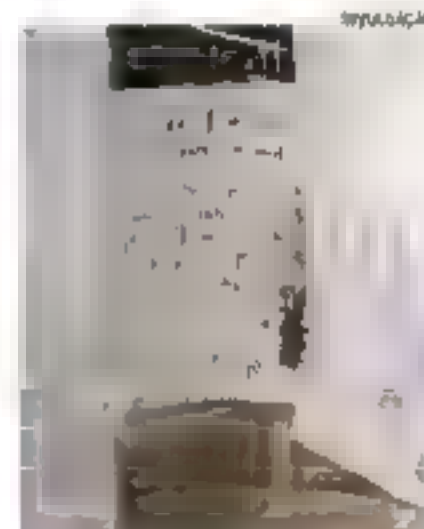
Ele e o irmão Arthur, de 12, são dois dos cerca de cem alunos já matriculados. Com duas horas de aula por semana, a mensalidade custa R\$ 350 e tem valor promocional de R\$ 299 para alunos do Colégio São Vicente e os 150 primeiros matriculados.

DIVERSÃO



Banda do Síndico homenageia Tim Maia

Palco da última apresentação de Tim Maia, o Theatro Municipal de Niterói recebe, na sexta-feira, às 20h, no sábado, às 19h, a Banda do Síndico. Com repertório formado por seus arranjos musicais, o show é para matar a saudade e curtir as canções do ícone da soul music no mês que marca 24 anos do seu falecimento. O ingresso custa R\$ 60 (inteira) e estão à venda no site Sympla e na bilheteria do teatro.



Obras expostas ao tempo

A artista plástica Mary Dutra abriu ontem, no Espaço Cultural Correios, uma exposição com quadros que pintou na pandemia e deixou expostos ao sol, à chuva e ao vento. "Se foi, tempo" fica em cartaz até 23 de abril, e a entrada é franca.

oglobo.com.br/rio/bairros

Editor: Wilson Camarinho (wilson@oglobo.com.br) Editoras assistentes e edição de texto: Ana Paula de Aguiar (ana.paula@oglobo.com.br) e Karla Femenides (karla.femenides@oglobo.com.br) Diagramação: Acqua Comunicação (acqua@oglobo.com.br) Fone: 2534-1000 e 5263-5762 Publicidade: 2534-4155 Faturamento: 2534-1444 Correio: 2534-3660 Endereço: Rua Marquês de Pombal 25, 4º andar CEP 20230-240 E-mail: carla@oglobo.com.br

Clube O GLOBO

As ofertas anunciadas nesta página ficarão disponíveis ao longo da semana. Consulte condições em clubeglobo.com.br



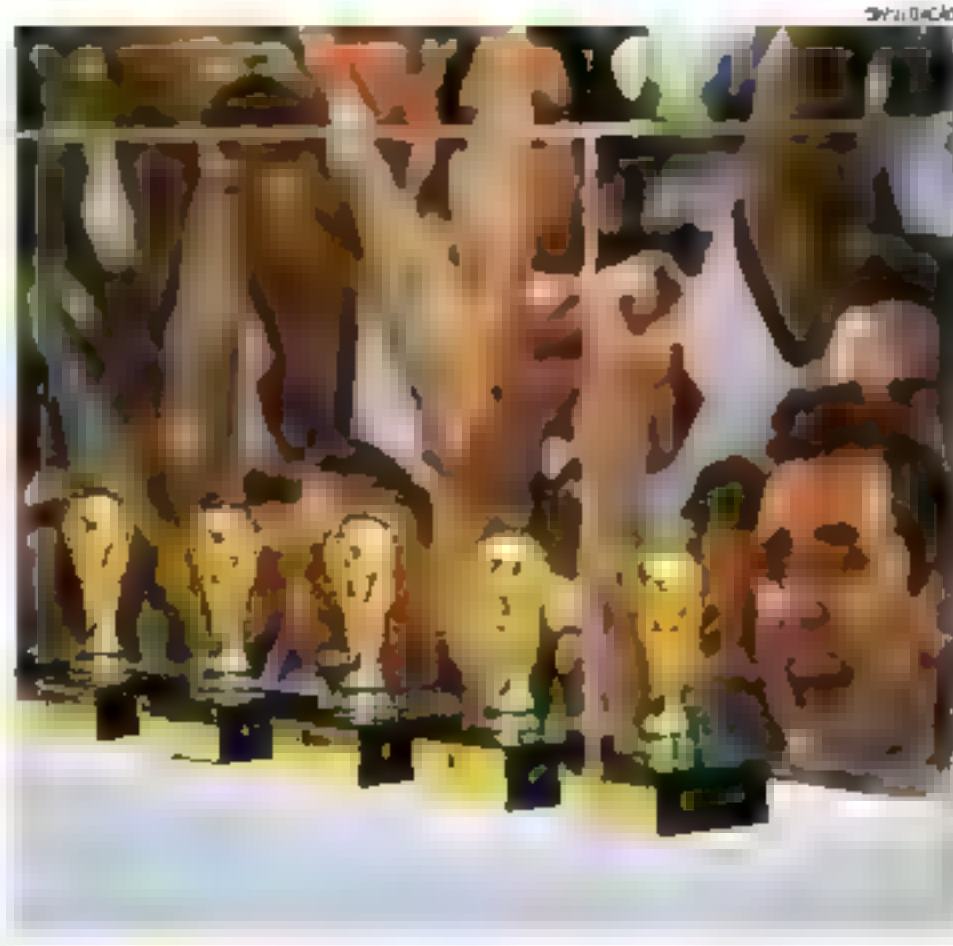
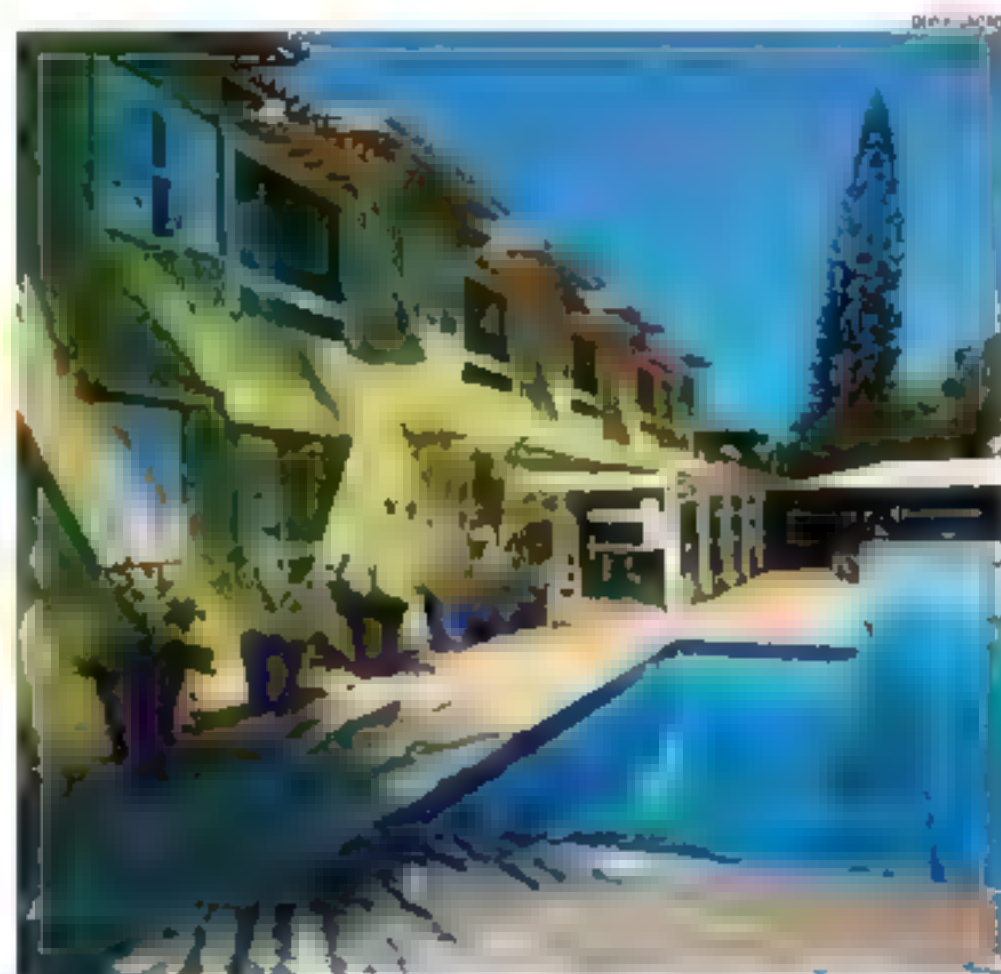
CHOCOLATE COM SABOR E SAÚDE

Para quem é apaixonado ou apaixonada pelo sabor do chocolate, manter uma dieta balanceada pode parecer desafiador. A Luckau, parceira do Clube O GLOBO, está no mercado justamente para tentar equilibrar essa balança entre o sabor e a saúde. Os produtos da marca, focada em e-commerce, são finos, funcionais e nacionais. Todos sempre chegam até os consumidores com qualidade vinda direto da fábrica. Cada item é produzido para ajudar quem precisa

manter uma rotina alimentar nutritiva e, ainda assim, saborosa. Inclusive, o catálogo contém opções para pessoas veganas e que sejam intolerantes a substâncias como a lactose, o glúten e a soja — um olhar acurado para os tempos atuais, em que a indústria alimentícia está cada dia mais consciente a respeito das limitações de cada consumidor. Com a Páscoa batendo à porta, no mês que vem, conhecer as receitas da marca pode ser ainda mais interessante: é a oportunidade perfeita de presentear quem, em geral, não pode apreciar as delícias dessa época do ano. Assinante tem 15% de desconto em compras realizadas na loja online. Para aproveitar o benefício, é preciso conferir em nosso site o código promocional da oferta e utilizá-lo no portal da Luckau.

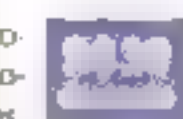
UM PARAÍSO A DESCOBRIR EM BÚZIOS

O Dos Reis Búzios by Samha Hotéis oferece 15% de desconto, na baixa temporada, para assinantes interessados em conhecer um paraíso em meio à região dos Lagos. A oferta é de 10% OFF na alta. Situada em uma das poucas áreas de Mata Atlântica do município, o espaço tem piscina salinizada, hidromassagem, amplo jardim e estacionamento. Há acomodações nas categorias Standard, Superior, Flat com hidromassagem, Suite VIP e Superior Acessível. Para aproveitar, é preciso reservar com antecedência. Saiba mais em nosso site.



O MARACANÃ DE UM ÂNGULO DIFERENCIADO

Na Tour do Maracanã, você, apaixonado ou apaixonada por futebol, visita o estádio mais famoso do mundo, junto a um acompanhante, pagando R\$ 10 mais barato no valor inteiro e aproveitando o estacionamento grátis como benefício. A oferta é válida para compras feitas por assinantes no site da tour ou na bilheteria do Portão 2 do local (Radial Oeste). Uma vez lá dentro, assinante e acompanhante participam de uma visita em formato monitorado com a história do esporte contada ao longo do passeio e homenagens a craques como Pelé e Garrincha.



UFF: retorno presencial deve movimentar 30 mil pessoas

Reinício das aulas será no dia 28. Universidade faz campanha para ambientar alunos e exige máscaras e vacinação

LEONARDO SODRÉ
leonor@sodre.org.br

Com uma comunidade acadêmica formada por cerca de 60 mil pessoas, a Universidade Federal Fluminense (UFF) prepara o retorno das aulas presenciais para o próximo dia 28. Meta de das instalações da instituição fica em Niterói, onde 30 mil estudantes, professores e técnicos administrativos passarão a circular de novo de quase dois anos em atividades exclusivamente remotas devido à pandemia. Para garantir ambientes seguros, a reitoria lançou uma campanha de conscientização e vai exigir o uso de máscaras e vacinação de todos.

Além da campanha "Antes de encontrar, vamos combinar" em curso nos dias práticos de aula, haverá a recepção dos alunos com a presença das pró-reitorias para que tirem dúvidas so-

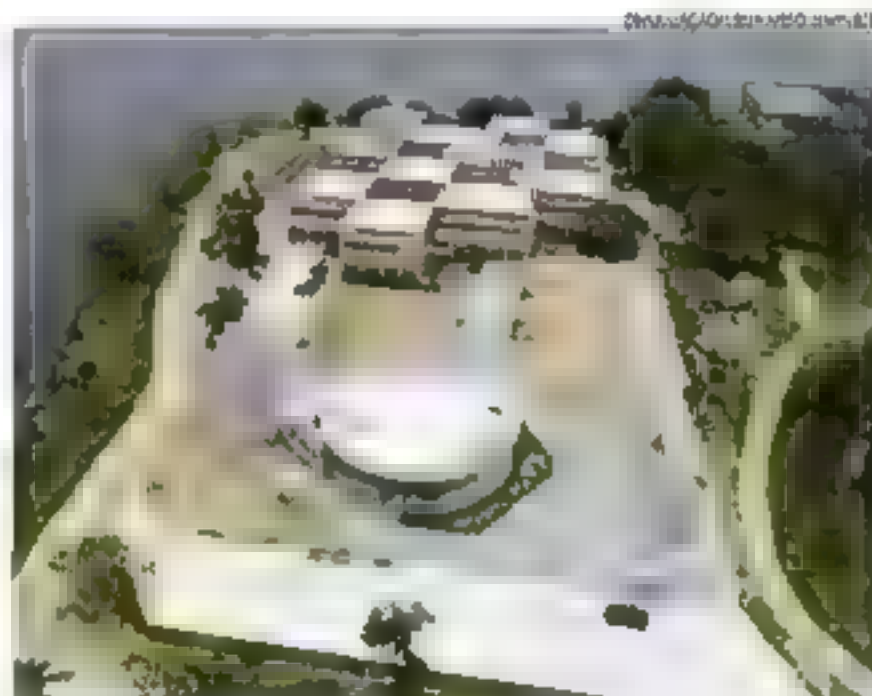
bre o funcionamento da universidade. Um reflexo do período de interrupção das atividades presenciais é que cerca de 15 mil alunos ainda não conhecem as instalações da UFF.

Para o controle da circulação, a instituição criou um sistema on-line para que alunos, professores e técnicos enviem imagens da carteira de vacinação. Segundo o reitor Antônio Claudio da Nobrega, trechos de 1% da comunidade acadêmica não está vacinada ou tem doses em atraso. Estes serão proibidos de circular nas dependências da universidade.

— Nossa campanha é ampla e envolve medidas de acolhimento, com informações, custo de moradia, opção de alimentação e serviços para quem ainda não conhece fisicamente a universidade. Temos uma comissão técnica específica para acompanhar a questão da pandemia e vamos adotar um papel educa-



Restrições. A sede da reitoria da UFF na Praia de Icaraí. Uso de máscaras será obrigatório para entrar no local e em outras dependências da universidade



Quase pronta. Novo complexo do IACS, no Gragoatá, tem 11 blocos e 1,0 salas

tivo, mais pedagógico do que policial, em relação à vacinação e ao uso de máscaras — explica Nobrega. — Estamos fazendo a transição de um plano de contingência para um plano de convivência, e tudo baseado na ciência.

NOVAS INSTALAÇÕES

No retorno das aulas, professores e alunos de Instituto de Arte e Comunicação Social (IACS) terão mais novidades. Em 15 dias, serão inaugurados cinco módulos do novo complexo do IACS no Campus do Gragoatá: os gabinetes de

professores e a galeria de exposições. De acordo com o reitor, todo o conjunto será aberto em julho, e o instituto continuará a atuar no Casarão Rosa da Raa Professora Lara Viela, em São Domingos, para parte de suas atividades.

O novo complexo do IACS tem 11 blocos interligados, com bibliotecas, laboratórios, e 110 salas de aulas. O projeto foi lançado em R\$ 28 milhões e teve parte custeada pela prefeitura. O instituto foi fundado em 1968 e tem cinco departamentos e aproximadamente 3.500 alunos.



Entretimento imperdível para todas as idades, variedade de atividades, espaços para você relaxar em conforto, tudo com toda proteção e segurança.

FAÇA JÁ SUA RESERVA 4020-8005



STAY GREEN - LOTES PARA RESERVAÇÃO - PORTOBELLO RESORT & SAFARI

Reserva de lotes para construção de casas e apartamentos em áreas exclusivas.

Lotes à venda a 21 2789-8063

PORTOBELLO
RESORT & SAFARI

reservas@portobelloresort.com.br www.portobelloresort.com.br

Ponte registra movimento recorde durante o carnaval

Fluxo de 1,1 milhão de veículos entre a véspera do feriado e a Quarta-Feira de Cinzas foi o maior para o período desde 2016, quando teve início o atual contrato de concessão

LEONAMDO SODRÉ
Reportagem de Niterói e Região

O fluxo na Ponte Rio Niterói à superou os patamares anteriores à pandemia de Covid-19. O tráfego na rodovia durante a semana do carnaval — quarta-feira da 24 de fevereiro, até a Quarta-Feira de Cinzas, dia 2 de março — foi o maior dos últimos sete anos para o período. Um balanço feito pela concessionária Ecoponte revela que a movimentação de veículos este ano foi 4,4% maior que em 2019, ano anterior à crise sanitária. O tráfego total este ano durante o feriado foi de 1.150.297 veículos, mediante os 1.101.386 de três anos atrás.

Outro indicador positivo do levantamento feito pela concessionária revela que houve uma redução de 45% nos acidentes na rodovia com seis ocorrências registradas este ano, frente às 11



Engarrafamento. O maior tráfego na Ponte este ano foi na quarta-feira antes do carnaval, em direção a Niterói

de 2019. E com menos acidentes, o número de vítimas caiu. Este ano, foram oito, com 22 em 2019 — uma redução de 64%. Não foram registrados óbitos no período. O número de atendimentos na Ponte Rio Niterói também caiu 10%: foram 759 registros em 2022, contra 846

de 2019. O dia com maior tráfego no ano, até aqui, foi na quinta-feira antes do carnaval, com o fluxo concentrado em direção a Niterói e Região dos Lagos.

A Ecoponte atribui o aumento do fluxo de veículos durante o feriado a um conjunto de fatores, como a re-

tomada da economia; a não liberação dos blocos e dos desfiles no Sambódromo, no Rio, e que teria feito muita gente preferir deixar a cidade e o avanço da vacinação contra o coronavírus na Região Metropolitana. O reforço da Polícia Rodoviária Federal na fiscalização contra camundões trafegando fora do horário permitido na Ponte — de dezembro ao início de fevereiro, a PRF multou cerca de 4.500 camundões, com autuações por vídeo em monitoramento e abordagens na rodovia — também fez com que houvesse redução nos atendimentos, com veículos parados e acidentes, e consequentemente menos vítimas, na avaliação de técnicos da concessionária.

Plano Urbanístico prevê prédio de 11 andares na Cantareira

Eventual outorga do imóvel gera polêmica, amanhã acontece a primeira audiência para debater o projeto

Após críticas relacionadas à participação popular, adensamento populacional e as mudanças de gabaritos em áreas próximas ao Paratit, Lagoa de Piratininga e Zonas Especiais de Interesse Social, um outro ponto do projeto da Lei Urbanística de Niterói está sendo questionado. O novo Plano Urbanístico prevê uma eventual outorga do imóvel da antiga Estação Cantareira, podendo ser autorizada na localidade uma construção de até 11 andares. A contrapartida seria doar 50% do pavimento térreo a prefeitura e manter a fachada. A última audiência pública para debater a proposta aconteceu segunda-feira passada, mas foi remarcada para amanhã, às 18h, na Câmara.

Professor adjunto da Escola de Arquitetura e Urbanismo da UFF, Caio Nogueira Hosanah Cordeiro avalia que a permissão da construção de um edifício na área da antiga Estação Cantareira ocorre em três agressões ao entorno do local.

— Fere a lei de 1992 que protege o conjunto arquitetônico, em seu significado histórico, para a cidade e sua memória; agride o equilíbrio visual da composição que inclui a edificação tombada, o atualmente original; os novos componentes do Caminho Niemeyer, destacando uma verticalidade que não dialoga com o entorno, provocando um contra-

ponto bastante desagradável, e produz um adensamento que sobrecarrega as vias de acesso aos bairros.

O vereador Paulo Eduardo Gomes (PSOL) enviou ofício ao Departamento de Preservação do Patrimônio Cultural questionando se o órgão foi consultado e está preparando emenda para alterar o projeto.

Em nota, a Secretaria Municipal de Urbanismo e Mobilidade (SMU) informa que não há projeto para a remodelação da antiga Estação Cantareira e que o projeto de lei faz apenas uma previsão de parâmetros que, para ser executado, precisa dar uma contrapartida para o município.

— Além de não descaracterizar o ambiente do bem tombado, o projeto vai integrar a nova construção aos demais edifícios da UFF já construídos no entorno. Os parâmetros previstos objetivam aumentar a oferta habitacional no bairro, predominantemente estudantil, caracterizado pela existência de diversos campi da universidade e que não encontram oferta habitacional na região, bem como prevenção ao surgimento de cortiços no bairro”, diz a nota.

Sobre a participação popular, mesmo após recomendação do MPRI para mais audiências, a SMU diz que foram realizadas seis e a de amanhã será a última. (Livia Neder)

MUDANÇAS FÁBIO OS MELHORES SERVIÇOS EM MUDANÇAS E TRANSPORTES.

MUDANÇAS RESIDENCIAIS E EMPRESARIAIS
(31) 3026-3076 | 99327-0034

AGENDE SEU HORÁRIO!

(21) 97008-8852

- MONTAMOS E DESMONTAMOS
- EMBALAMOS
- REMOVIEMOS COFRES E PIANOS
- E MUITO MAIS!

MUDANÇASFABIO.COM.BR

Helinho mudancas

• Aproveitamento com garantia

• Atendimento 24H

• Aceitamos Cartões

• Locais e Interestaduais: mudancashelinho@hotmail.com

• Residenciais e Industriais

• Remoções de Cofres e Pianos

Tel: 2625-6692 / 3023-0805 / 99987-7815 / 99325-7178

Ponto Cem Réis - Niterói

Carolina Joias

COMPRO JOIAS EM OURO

OURO • PRATA • BRILHANTES

RELOGIOS DE LUXO • PLATINA • MARFIM

MOEDAS EM GERAL • ANTIGUIDADES • QUADROS

ARTEFACTOS • OBRAS DE ARTE • PRATAVARIAS

(VENDA, CONSRTO, FABRICAÇÃO DE JOIAS EM GERAL)

COLEÇÃO EXCLUSIVA EM ORO 18K

CREDIBILIDADE HÁ 33 ANOS NO MERCADO

NÃO VENDA ANTES DE NOS CONSULTAR

COBRO OFERTA 1º PAGO NA HORA EM DINHEIRO

ATENDEMOS EM DOMICÍLIO

Shopping dos Antiquários - COPACABANA

Rua Figueiredo Magalhães, 598 / 1º piso - Loja 92

www.carolinajoias.com.br

2235.8289 / 97940.2930 / 98059.7801

FeSaúde começa a admitir aprovados em concurso

Desafio para a administração municipal, a substituição de profissionais contratados em vagas temporárias por servidores efetivos na Fundação Estatal de Saúde de Niterói (FeSaúde). Na segunda-feira, os 898 empregados públicos aprovados no primeiro concurso da entidade começaram a ser admitidos. Os profissionais vão atuar no Programa Médico de Família (PMF) e na Rede Atenção Psicossocial de Niterói (Raps).

Integrante da administração indireta da prefeitura ligada à Secretaria Municipal de Saúde, a FeSaúde passa a gerir o PMF e a RAPS.

Diretora geral da FeSaúde, Anamaria Schneid diz

que o primeiro edital do concurso público foi lançado em fevereiro de 2020 e teve ampla divulgação, mas, com o agravamento da pandemia da Covid-19, o certame passou por um longo período de suspensão até que as condições sanitárias estivessem seguras para a realização das provas.

— Passamos por um grande período de preparação para conseguirmos receber os novos empregados públicos que vão fortalecer as Raps. Nossa missão neste momento é de dar continuidade e ampliar o acesso da população a um serviço que está há anos à disposição dos niteroienses — diz (Livia Neder).

Covid-19: sem novos casos na última semana

As estatísticas da pandemia na cidade mostram que mesmo após as festas e os encontros de carnaval a transmissão da Covid-19 e as internações pela doença seguem em declínio. Na última semana do levantamento disponível no sistema do painel epidemiológico da prefeitura, de 27 de fevereiro a 5 de março, não houve registros de novos casos da doença em Niterói. Na semana anterior ao feriado, entre os dias 20 a 26 de fevereiro, foram 20 casos, três vezes me-

nos que os 60 registrados nos sete dias anteriores, de 13 a 19 de fevereiro. Os dados do painel podem mudar conforme forem consolidados nos próximos dias, o que inclui a contabilização de casos da doença comprovados em testes feitos semanas atrás e que acabaram alterando números anteriores já divulgados, mas a tendência de queda segue.

A taxa de ocupação na rede SUS em 4 de março era de 8,9% nos leitos clínicos e de 2,4% nos de UTI. Na última semana, a ocupação na rede SUS foi de 7,9% (leitos clínicos) e 3,3% (UTIs). Na rede privada, três pacientes estão internados há duas semanas em UTIs para tratamento da Covid-19.



FOME DE QUÊ?

ANA CLÁUDIA GUIMARÃES

Cont. Ludovilla da Lanza
www.ludovilla.com

Parque natural

Oscritório Burle Marx vai assinar o paisagismo do Parque Natura, da Água Esquente, que abrange partes dos bairros de São Lourenço, Cubango, Fonseca, Fátima e Pe Pequeno. O parque será uma das principais ações do eixo de "Sustentabilidade" do programa Niterói 450, que será anunciado quarta-feira.

Preservação...

No parque, ruínas serão restauradas, e nascentes, recuperadas. A prefeitura vai investir R\$ 5,5 milhões na infraestrutura do local que será a maior área protegida da parte central da cidade, com 62 hectares (62 campos de futebol).

Estoque zerado

Quem quiser comprar bicicleta elétrica aqui tem que encarar fila de espera de uns 40 dias. A alternativa é adquirir uma sem nova restaurada.

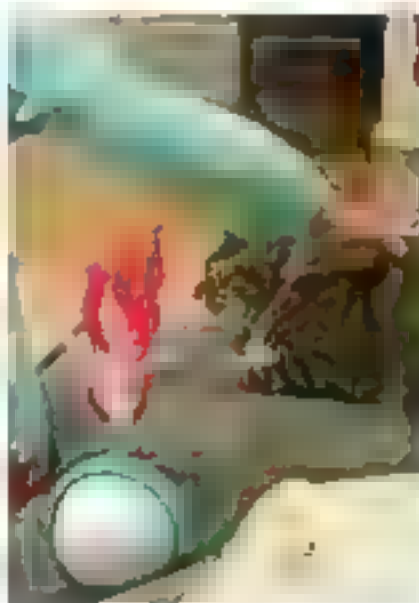
Volta ao normal

A Orquestra Sinfônica da UFF retorna às concertos no dia 20, às 10h30m. Para entrar, é preciso passaporte de vacinação e máscara.

Solidariedade na fronteira da guerra

Em 2017, o casal Leticia e Luiz Felipe de Castro Lemos, de 36 e 39 anos, respectivamente, deixam Niterói e o Brasil em busca de mais segurança na Europa. Cinco anos depois, eles se deparam com os horrores de uma guerra no próprio quintal: o casal mora em Cracóvia, na Polônia, passível de ataques da Rússia, os dois declaram que precisam ajudar as vítimas da guerra. Resultaram acolher na própria casa uma família, que se chegou no momento passado, após os dois se recuperarem da Covid-19. Uma mãe e a filha de 9 anos conseguiram cruzar a fronteira, vindas de Kharkiv, cidade semidestruída. Elas estão com Leticia e Lemos, que atuam numa corrente de bem, com doações de brasileiros. Na Cracóvia, a rede já reúne cinco famílias e 70 massagens, as católicas abrem suas portas.

No lar de Letícia, diretora de marketing de uma startup, e Lennus, analista de sistemas, mãe e filha encontram de cara banha quente,



Carinho. Criança brinca com gelinho

Acalhida na dor. O caso
 de Lúcia e Luiz Fe. pe. romos
 abri pa ucrrianas na C. racova

moças limpas, macarrônica com um bocado de tomate, queijo e file de frango e camas arrumadas. Para a criança, Leticia havia separado papel e canetas coloridas. Mas foram os gatos Frank e Bruce, "embaixadores do carinho", que arrastaram garrafinhas de

— É a comunicação que me ajuda a não me exaustar, e a comunicação não é simples, porque eu não falo ucraniano e só um pouco de polonês. É ela (a ucraniana) que me ajuda,

com um pouco de inglês. Também nos contou coisas por mimica e Google Tradutor. Eu queria muito poder acolher a criança em português, mas é difícil — conta Leticia, que preserva a identidade das duas e aprendeu com a mãe uma palavra: *urubá* (amigo). — Nós ainda estamos nos conhecendo.

O futuro é incerto, mas o casal considera o presente um capítulo de dor e alegria.

para ficar na história.

— Estar de lado da guerra é muito difícil. Mais angustiante é ver as estações de trem cheias de gente sem rede de apoio, e a situação de extremo cansaço — conta Leticia, logo após jantar um suco paguê e uma tucupá preparada pela hospedeira. — Só quando tiramos o foco da guerra para focar em amparar os refugiados que nós conseguimos encontrar alguma serenidade.

Confession in the PCN

O ex-presidente Lula confirmou presença no Festival Vermelho, no qual o PCdoB vai celebrar os 100 anos do Partido Comunista Brasileiro, no Casarão Niemeyer, em Niterói, dias 25 e 26 agora. O evento é inspirado em grandes festas internacionais da esquerda, como a Festa Avante, de Portugal, a Fête de L'Humanité, na França, e a Fiesta de Los Abrazos, no Chile.

Mercado Municipal

Sabe quantos boxes do Mercado Municipal a foram vendidos? 180. A Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Niterói estima que em menos de um ano a localidade poderá ser entregue para as empresas locais e seus estabelecimentos. A previsão é que a estrutura seja aberta ao público no dia 22 de novembro.

Cervejas e flores

As obras do mezanino e a parte principal, em ar de aço, foram concluídas. Irestem andamento a instalação do honeyco anexa, que vai abrigar o Beer Garden, para as cervejarias artesanais do município, e o jardim das flores.



Mês de Abril

Venha aproveitar nossa programação e ter uma experiência maravilhosa no mais incrível resort da Serra!



 <p>01 a 03/04</p> <p>Interação</p>	 <p>04 a 10/04</p> <p>Interação</p>	 <p>13 a 17/04</p> <p>Interação</p>	 <p>20 a 24/04</p> <p>Interação</p>
--	--	---	--

Para maiores informações ou reservas, entre em contato de seu jeito:

(21) 3613-9500 | (21) 98879-5346 | reservas@lecanton.com.br

lecanton.com.br | [/lecanton](https://www.facebook.com/lecanton) | Teresópolis, RJ





O CHN está entre os Melhores Hospitais do Brasil* pela revista Newsweek.

Em meio aos desafios de uma pandemia, o CHN está orgulhoso em ser considerado o melhor hospital de Niterói e região norte-leste fluminense. O CHN é um hospital de referência em saúde, com uma estrutura moderna e cuidada humanizado aos pacientes.

O CHN faz parte da Dasa, a maior rede de saúde Integrada do Brasil.

*De acordo com a pesquisa realizada pela revista Newsweek.



(21) 2729-1000

Rua La Sale, 12 - Centro - Niterói - RJ

chniteroi.com.br

DO CHN

Complexo
Hospitalar
de Niterói

Fale Conosco

☎ **Classifone: 2534-4333**

Horários de Atendimento:

Classifone
De segunda a sexta:
das 8h às 20h

Orientação aos leitores

20 palavras (corpo claro)

R\$ 79,00 **R\$ 102,00**

de 10" por publicação

20 palavras (corpo negro)

R\$ 98,00 **R\$ 126,00**

de 10" por publicação

*Preços pelo pagamento em cartão de crédito ou à vista

Para informações sobre nossas campanhas, condições, formas de pagamento e preços consulte o classifone ou nossa loja. Preços válidos a partir de 01 de novembro de 2012.

*** Para conhecer a política de publicação de anúncios, favor consultar www.infoglobo.com.br**

Horários de Fechamento:
Prazo para publicação na edição do dia seguinte

Seção	Classifone e Loja
Cine & Teve	até 15h
Emprego e Negócios	até 15h
Deportes	até 14.30h
Intervista	até 15h

Para anúncios nas edições de domingo e segunda, o prazo é manhã-terça, até as 10h.

- Procure documentar a transação comercial através de contrato com firma reconhecida.
- No contrato devem constar a taxa de juros e a forma de pagamento.
- Procure fazer qualquer tipo de transação comercial apenas pessoalmente.
- Forneça seus dados pessoais, por fax e/ou telefone, apenas para empresas credenciadas idôneas.
- Evite receber documentos via fax.
- Não adiante nenhum valor (Ex: depósito em conta corrente, vales postais etc.)

www.classificadosorio.com.br

O GLOBO

68 ANOS

COLCHOARIA LISBOETA

DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO O MELHOR COLCHÃO!

MEGAPROMOÇÃO de Verão

Tudo com **30% de desconto**

70X

PREÇO POR M²

96015-5448

GANHE 1 PAR DE TRAVESSALINHAS

CAMA COM COLCHOARIA LISBOETA

Triângulo (opcional)

1,80 x 1,35m

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

SYSTEM MANUELA

Cama americana com avaral

1,85 x 0,70m

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

COLCHÃO DE MOLAS ESPECIAIS

Estrutura de molas de aço especial nº 10, manta de lã de 1cm e isolamento de espuma de 4cm de espessura em ambas as faces.

Com Pillow Top

1,80 x 1,35m

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

COLCHÃO ESPANHOLA 1

0,15cm, entalhados na espuma de poliestireno, estrutura 12cm, 0,45 (independente) e 3cm de espuma soft nas duas faces, tecido bordado.

1,80 x 1,35m

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

BASE PARA COLCHÃO

1,80 x 1,35m

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

TRIÂNGULO EM LONA

• Acesso à porta lateral

• Circulação sanguínea

1,80 x 1,35m

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

COLCHÃO ORTOPEDICO TRIÂNGULO

1,80 x 1,35m

Estrutura em compensado de 4mm e espuma de 4cm com laminação de 0,25 de built em uma face e 3cm na outra

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

COLCHÃO DE SOLTEIRO D-45

1,80 x 1,35m

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

COLCHÃO ORTO, C/F

• Estrutura de espuma injetada 10cm e compensado 4mm e laminação de 0,25 de built em uma face e 3cm na outra.

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

CADEIRA DE BALANÇO

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

CONJUNTO DE MESA DOBRÁVEL

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

BIKAMA ESPANHOLA

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

PORTA-CAMA COM ALMOFADA NAPO

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

PORTA-CAMA

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

PORTA-CAMA

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

PORTA-CAMA

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

PORTA-CAMA

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

DEPARTAMENTO DE ATACADO

HOSPITAIS, MOTÉIS, MOTÉIS, CONSTRUTORAS E ÓRGÃOS PÚBLICOS.

- Têxteis Amarrados • Móveis • Móveis • Móveis
- Têxteis de todas as dimensões • Têxteis • Têxteis
- Têxteis • Têxteis • Têxteis • Têxteis

• FABRICAMOS E GARANTIMOS O QUE VENDEMOS

• ORÇAMENTO EM DOMICÍLIO

• VENDAS A PRAZO • ACEITAMOS CARTÕES DE CRÉDITO

SEMPRE SEM SAIR DE CASA

LEVAMOS A MATEMÁTICA À VÓS

ATENDIMENTO TELEFÔNICO

021-2269-2195

www.colchoarialisboeta.com.br

TELS: **2269-2195 / 2269-9544**

96015-5448

Av. Amaro Cavalcanti, 1943 - Engenho de Dentro - Rio de Janeiro - RJ

PERSIANAS GRAJAÚ

2577-2423

96988-6511

PERSIANAS GRAJAÚ

2577-2423

96988-6511

PERSIANAS VERTICAIS / HORIZONTAIS

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

CORTINAS EM TECIDOS

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

CORTINAS EUROPA ROMANA, ROLUX

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

PAINEL EM LONA DUPLA

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

CORTINA JAPONESA

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

PISOS LAMINADOS 1ª LINHA

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

INSULFILM E PELÍCULA DE SEGURANÇA P/VIDROS

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

REDE DE PROTEÇÃO

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

TELA MOSQUITEIRO

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

6x SEM JUROS NOS CARTÕES DE CRÉDITO

6x SEM JUROS NOS CARTÕES DE CRÉDITO

PAPEL DE PAREDE

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

BOX EM VIDRO TEMPERADO

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

FORRO DE PVC

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

PORTAS SANFONADAS BCF

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

REDE DE PROTEÇÃO

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

TELA MOSQUITEIRO

PREÇO POR M²

PREÇO POR M²

www.persianasgrajau.com.br

contato@persianasgrajau.com.br

www.facebook.com/persianasgrajau

Rua Emilia Sampaio, 96 - Grajaú

96988-6511

2577-2423 • 2576-8800 • 2577-2413

Continental
The Future in Motion

PROMOÇÃO VÁLIDA ATÉ 31/03/2022



NA TROCA
DOS



4

PNEUS

+SERVIÇOS

***GANHE UM
VALE COMBUSTÍVEL
DE 400 REAIS.**

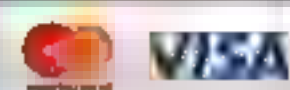
**Concorra
a uma moto
1000KM.**



*PROMOÇÃO "CAMAROTE DA CONTI" VÁLIDA PARA COMPRA DE 04 PNEUS CONTINENTAL LINHA PREMIUM A PARTIR DO ARO 14 + SERVIÇOS DE MONTAGEM + ALINHAMENTO + BALANCEAMENTO COM PNEUS A BASE DE TROCA
**NA COMPRA ACIMA DE 02 PNEUS CONTINENTAL LINHA PREMIUM DURANTE O MÊS DE FEVEREIRO E MARÇO VOCÊ CONCORRE A 01 MOTO PCX 150 2022 NO DIA 02/04/2022 - CONFIRA O REGULAMENTO COMPLETO NO NOSSO SITE WWW.FULLPNEUS.COM.BR

**Parcele suas 10x ou 24x
compras!**

*Parcela mínima de 200 reais nos cartões Visa e Mastercard



O Losango

ALINHAMENTO 3D | BALANCEAMENTO | FREIOS | INJEÇÃO ELETRÔNICA
RETÍFICA DE MOTOR E CAIXA | EMBREAGEM CANOS e SILENCIOSOS | AMORTECEDORES
CATALISADORES | CORREIA DENTADA | REVITALIZAÇÃO DE RODAS

CENTRAL DE ATENDIMENTO
21 2765-6700

**AV. NILO PEÇANHA, 1249
RUA OTÁVIO TARQUINO, 1248
NOVA IGUAÇU/RJ**



HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:

**SEG A SEX 8H ÀS 18:30H
SÁBADO 8H ÀS 14H**

OFERTA VÁLIDA ATÉ O TÉRMINO DO ESTOQUE OU ATÉ O PRÓXIMO ANÚNCIO. RESERVAMOS O DIREITO DE CORRIGIR POSSÍVEIS ERROS DE DIGITAÇÃO. TODAS AS OFERTAS ANUNCIADAS SÃO PARA COLOCAÇÃO NA LOJA. MONTAGEM DE PNEU A PARTIR DE R\$10,00. CONSULTE-NOS: PONTOS DE VENDAS COM TABELA DE PREÇOS NO INTERIOR DA LOJA. * PARCELAMENTO EM ATÉ 24X SOMENTE COM JUROS E SUJEITO ANÁLISE DE CRÉDITO PELA FINANCEIRA LOSANGO. FINANCIAMENTO EM DÉBITO APENAS PARA CORRENTISTAS BRADESCO.

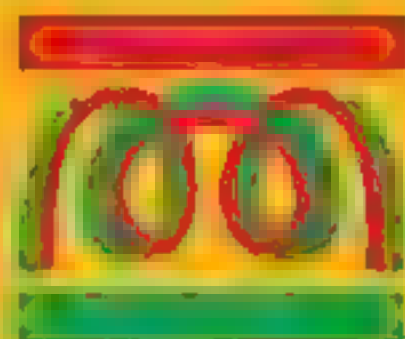
Nova Loja: Rua Buenos Aires, 100 - Centro
COMPRA AQUI E GANHE 10% DE DESCONTO

TUDO EM ATÉ

10X

SEM JUROS NO VISA ou CARNÊ

PARCELA MÍNIMA R\$70,00



PARQUE LISBOA

Móveis e Decorações Ltda

MÓVEIS COM PREÇO E QUALIDADE

21 ANOS
 DE TRADIÇÃO

FRETE E MONTAGEM GRÁTIS!

Fabricamos móveis sob medida para mesa, sala, quarto, cozinha e banheiro.

@parquelisboa.moveis /parquelisboa

PARA ATÉ 10KM DE DISTÂNCIA DA LOJA
 DEMAS REGIÕES SOB CONSULTA

Compre sem sair de casa.
Levamos a máquina até você.

Passa um ZAP

21 97639-0781

www.parquelisboa.com.br

ou acesse pelo



ROUPEIRO VERONA PLUS

1 PORTA ESPELHADA
 ARMENÓIA - OFF WHITE / ARMENÓIA

A VISTA R\$1.989, EM DINHEIRO

12X DE R\$181,67



ROUPEIRO EUROPA

• 2 PORTAS E 4 GAVETAS
 • COM ESPELHO INTERNO
 TEMOS OUTROS MODELOS E CORES

A VISTA R\$990,

10X DE R\$99,00



BICAMA JAPÃO

COM 2 GAVETAS

SEM COLCHÃO

A VISTA R\$1.890,

10X DE R\$189,00

COM 2 COLCHÕES D-33/14cm

A VISTA R\$2.990,

10X DE R\$299,00



ARMÁRIO DUPLEX CAPELA

• COM VENEZIANAS
 • PORTAS DE ABRIR OU CORRER
 • 4 PORTAS

A VISTA R\$5.790,

12X DE R\$499,99

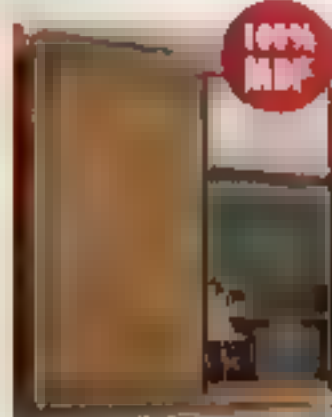


CÔMODA S3 5 GAVETAS

• COM INDÚZIA CLARO

A VISTA R\$1.275,

10X DE R\$127,50



ROUPEIRO ZURI

COM 1 ESPELHO

A VISTA R\$2.190,

10X DE R\$219,00

COM 2 ESPELHOS

A VISTA R\$2.690,

10X DE R\$269,00



ROUPEIRO ESPANHA

2 PORTAS

A VISTA R\$2.890,

10X DE R\$289,00



ROUPEIRO IPANEMA

CANELA/OFF WHITE E BRANCO

A VISTA R\$1.230,

10X DE R\$129,80



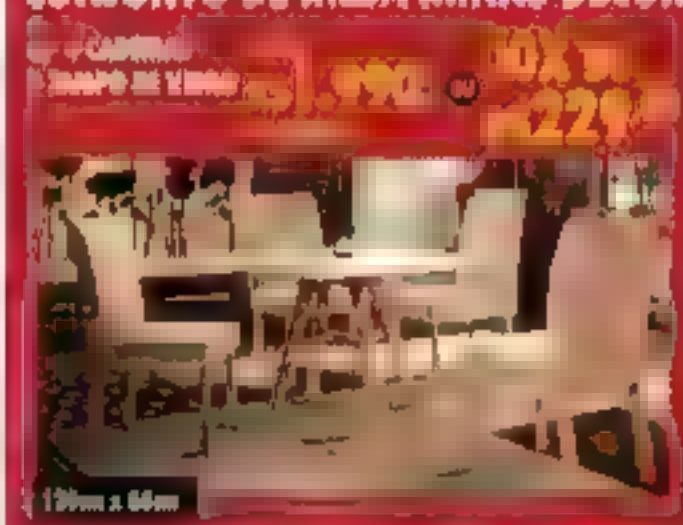
ROUPEIRO COPA

CANELA/OFF WHITE E BRANCO

A VISTA R\$990,

10X DE R\$119,10

CONJUNTO DE MESA MINAS DECOR

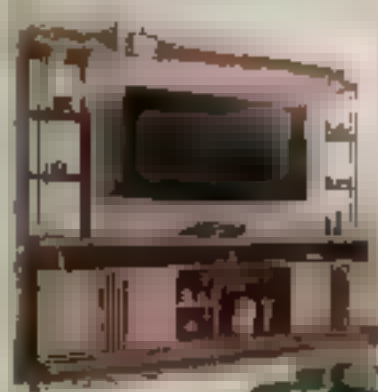


CONJUNTO DE MESA ELÁSTICA DELÍRIO

C/4 CADERAS VÁRIOS PADRÕES

A VISTA R\$2.990,

10X DE R\$339,00



HOME ESPLENDOR

• LUMINÁRIAS EM LED
 • ESPELHOS DECORATIVOS
 • ACOMPANHA SUPORTE PARA TV LCD LED

A VISTA R\$1.890,

10X DE R\$199,00

TEMOS OUTROS MODELOS



HOME NACIONAL

A VISTA R\$1.189,

10X DE R\$118,90



RACK FENIX

2 PORTAS E 1 GAVETA

A VISTA R\$1.150,

10X DE R\$115,00

TEMOS OUTROS MODELOS



POLTRONA BELLA

A VISTA R\$1.490,

10X DE R\$149,00



A VISTA R\$350,

10X DE R\$35,00

POLTRONA BERGER

A VISTA R\$1.490,

10X DE R\$149,00

E-mail: parquelisboamoveis@hotmail.com Atendimento ao cliente

VENHA NOS VISITAR

LOJA DE MÓVEIS PLANEJADOS

Rudnick

Copacabana

Rua Barata Ribeiro, 194 Lj 1

2224-2092

PARQUE LISBOA
 Rua Buenos Aires, 100
 2173-4711

PARQUE LISBOA
 Rua Hudson Lobo, 51 - Lj 10 A
 2273-4088
 2293-8539
 2504-4153

PARQUE LISBOA
 Rua Estácio de Sá, 127
 2028-3678
 Rua Estácio de Sá, 128
 2273-8983

PARQUE LISBOA
 Rua Barata Ribeiro, 194
 2233-6141

PARQUE LISBOA
 Rua 28 de Setembro, 307/A
 2576-3041
 97638-9762

PARQUE LISBOA
 Rua Hudson Lobo, 51
 2828-8053

PARQUE LISBOA
 Rua Barata Ribeiro, 194 - Lj 1
 2542-2698

PARQUE LISBOA
 Rua Barata Ribeiro, 194
 2548-4053

PARQUE LISBOA
 Rua Buenos Aires, 100
 NOVA LOJA

42 ANOS + 12 LOJAS

SHOPPING MATRIZ

SOLUÇÃO EM MÓVEIS

VALIDADE MARÇO/2022

MÓVEIS & PARA SUA UTILIDADES & CASA OU EMPRESA

COMPRE NO SITE RETIRE NA LOJA

www.shoppingmatriz.com.br

HOME & Office




TUDO EM

10X

SEM JUROS

FRETE RÁPIDO 3 DIAS

*APÓS CONFIRMAÇÃO DE PAGAMENTO

RIO/GRANDE RIO 3 DIAS / INTERIOR RIO 5 DIAS

COMPRA PELO TELEFONE

2221-8000

2ª e 6ª 08 às 18h. Sáb 09 às 14h

CARTÃO BNDES 48x

PARCELA MÍNIMA R\$ 100,00

PARCELAMOS P/ EMPRESAS E CONDOMÍNIOS 4x

BOLETO

PROJETOS P/ EMPRESAS E CONDOMÍNIOS

GRATIS

2219-6020 / 2219-6021

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

facebook.com/shoppingmatriz

					
CADEIRA PEÇA SIMPLES COM ESTRUTURA PRETA E 3 ISC. FRIGORAR	CADEIRA SECRETÁRIA DIRETORIA COM BRAÇO 75cm - TECIDO: TUMBA	CADEIRA SECRETÁRIA DIRETORIA 55cm - TENCER COURO ECOLÓGICO	CADEIRA SECRETÁRIA DIRETORIA 75cm - TOSCANA SEM BRAÇO	CADEIRA CAIXA 75cm COURO ECOLÓGICO TURIM	CADEIRA SECRETÁRIA 75cm BASE BACK SYSTEM MD SYSTEM EXECUTIVE
A vista 229,00 10X 22,90	A vista 549,00 10X 54,90	A vista 579,00 10X 57,90	A vista 379,00 10X 37,90	A vista 739,00 10X 73,90	A vista 699,00 10X 69,90

PRATELEIRAS

3 PRATELEIRAS A 80cm x 80cm x 100cm A vista 219,00 10x 21,90	4 PRATELEIRAS A 80cm x 80cm x 100cm A vista 449,00 10x 44,90
4 PRATELEIRAS A 100cm x 80cm x 100cm A vista 379,00 10x 37,90	4 PRATELEIRAS A 100cm x 100cm x 100cm A vista 118,90 10x 118,90
4 PRATELEIRAS A 100cm x 100cm x 100cm A vista 118,90 10x 118,90	4 PRATELEIRAS A 100cm x 100cm x 100cm A vista 118,90 10x 118,90

CHAPA 22

CHAPA 22 A 100cm x 100cm x 100cm A vista 205,90 10x 205,90	CHAPA 22 A 100cm x 100cm x 100cm A vista 205,90 10x 205,90
--	--

ROUPEIRO 4 VÁZIOS

ROUPEIRO 4 VÁZIOS A 100cm x 100cm x 100cm A vista 173,90 10x 173,90	ROUPEIRO 4 VÁZIOS A 100cm x 100cm x 100cm A vista 163,90 10x 163,90
---	---

ROUPEIRO 4 VÁZIOS

ROUPEIRO 4 VÁZIOS A 100cm x 100cm x 100cm A vista 102,90 10x 102,90	ROUPEIRO 4 VÁZIOS A 100cm x 100cm x 100cm A vista 114,90 10x 114,90
---	---

 <p>MESA DE COMPUTADOR S873 - OFFICE INFO CASTANHO 100A X 108L X 55P</p> <p>A vista 519,00 10X 51,90</p>	 <p>MESA DE COMPUTADOR S870 - OFFICE INFO BRANCO 74A X 120L X 45P</p> <p>A vista 629,00 10X 62,90</p>	 <p>MESA DE COMPUTADOR DE CANTO OFFICE - CASTANHO 82A X 98L X 94P</p> <p>A vista 699,00 10X 69,90</p>
--	--	---

LINHA SM DELTA

CORES PRETO - BRANCO
TAMPO 30 mm Laminado



AMBIENTES COMPLETOS

MESA SECRETÁRIA EM "L" PE PAINEL
74A X 125 X 150L X 48X80P
À vista **738,00**
10X **73,80**

MESA AUXILIAR PE PAINEL
74A X 90L X 48P
À vista **269,00**
10X **26,90**

ARMÁRIO BAIXO 2 PORTAS
74CM X L 75CM X P 38CM
À vista **489,00**
10X **48,90**

MESA SECRETÁRIA PE PAINEL
74A X 120L X 80P
À vista **449,00**
10X **44,90**

ARMÁRIO ALTO 2 PORTAS
180 X L 75 X P 38
À vista **809,00**
10X **80,90**

GAVETEIRO PARA MESA - 2 GAVETAS
À vista **189,00**
10X **18,90**

GAVETEIRO F.XO COM 2 GAVETAS
A 74 X L 48 X P 45
À vista **459,00**
10X **45,90**

GAVETEIRO MÓVEL COM 4 GAVETAS
A 120 X L 38 X P 47
À vista **559,00**
10X **55,90**

SM FABRIL
MÓVEIS



CADEIRA SECRETÁRIA+IXA
1058 MS SYS EM
MATRIZ EXPORT

À vista **209,00**

10X **20,90**



CADEIRA FIXA EMPILHÁVEL
1003 MS SYSTEM

À vista **279,00**

10X **27,90**

LINHA SM SUPERLIGHT

CORES BRANCO - PRETO
TAMPO 15 mm Laminado



AMBIENTES CORPORATIVOS

GAVETEIRO PARA MESA COM 2 GAVETAS
A 0,33 L 0,37 P 0,38
À vista **159,00**
10X **15,90**

MESA DIGITADOR PE PAINEL - SEM GAVETA
A 0,74 L 0,90 P 0,60
À vista **239,00**
10X **23,90**

GAVETEIRO MÓVEL COM 6 GAVETAS
A 0,81 L 0,37 P 0,38
À vista **339,00**
10X **33,90**

MESA SECRETÁRIA PE PAINEL - SEM GAVETA
A 0,74 L 1,16 P 0,60
À vista **279,00**
10X **27,90**

MESA DIRETOR PE PAINEL - SEM GAVETA
A 0,74 L 1,35 P 0,60
À vista **319,00**
10X **31,90**

ARMÁRIO BAIXO
A 0,70 L 0,80 P 0,38
À vista **389,00**
10X **38,90**

ARMÁRIO ALTO
A 1,60 L 0,80 P 0,38
À vista **679,00**
10X **67,90**

CONEXÃO
80 X 80
À vista **79,00**
10X **7,90**

ARQUIVO MÓVEL 2 GAVETAS 1 GAV. P/ PASTA SUSPENSÃO
A 0,63 L 0,46 P 0,48
À vista **429,00**
10X **42,90**

SM FABRIL
MÓVEIS




CADEIRA DIRETOR
RELAX PL - MEHR
PRIME - PRETA

À vista **599,00**

10X **59,90**

LINHA SM BETA

CORES PRETO - BRANCO
TAMPO 30 mm Laminado



AMBIENTES CORPORATIVOS

MESA DIGITADOR PE PAINEL
73A X 100L X 80P
À vista **338,00**
10X **33,80**

MESA SECRETÁRIA PE PAINEL
73A X 120L X 80P
À vista **368,00**
10X **36,80**

MESA DIRETOR PE PAINEL
A 73 X L 160 X P 70
À vista **438,00**
10X **43,80**

ARMÁRIO BAIXO 2 PORTAS
78CM X L 80CM X P 38CM
À vista **469,00**
10X **46,90**

ARMÁRIO ALTO 2 PORTAS
A 161 X L 60 X P 38
À vista **799,00**
10X **79,90**

GAVETEIRO PARA MESA - 2 GAVETAS
À vista **189,00**
10X **18,90**

ARMÁRIO MÓVEL 2 GAV. 1 GAVETÃO
A 64 X L 60 X P 48
À vista **539,00**
10X **53,90**

ARMÁRIO MÓVEL 6 GAVETAS
A 82 X L 38 X P 40
À vista **459,00**
10X **45,90**

CONEXÃO
80 X 80
À vista **89,00**
10X **8,90**

CONEXÃO ESQ ou DIR
80 X 70
À vista **99,00**
10X **9,90**

SM FABRIL
MÓVEIS



CADEIRA DIRETOR
CREPE - BRAÇOS COM
ALTURA REGULÁVEL
BASE BACK SYSTEM - TREVISÓ

À vista **929,00**

10X **92,90**

SHOPPING
MATRIZMÓVEIS PARA SUA
UTILIDADES & CASA OU
EMPRESA

www.shoppingmatriz.com.br

10X

SIGA-NOS
NAS REDES
SOCIAIS

LINHA SM FÊNIX

CORES

BRANCO - FRESCO - MONTANA
NOVEIRA - PRETO1- Armário baixo com
2 portas e 1 prateleira
sem fechadura
0,75m X 0,82m X 0,45mDe ~~299,00~~

Por 249,00

10x **24,90**2- Estante alta
com 4 prateleiras
1,82m X 0,71m X 0,29mDe ~~369,00~~

Por 289,00

10x **28,90**3- Armário com 2
portas e 3 prateleiras
1,82m X 0,71m X 0,29mDe ~~429,00~~

Por 369,00

10x **36,90**4- Estante baixa
com 1 prateleira
0,83m X 0,71m X 0,29mDe ~~189,00~~

Por 139,00

10x **13,90**5- Estante média
com 3 prateleiras
1,21m X 0,71m X 0,29mDe ~~239,00~~

Por 209,00

10x **20,90**6- Gaveteiro fixo
com 4 gavetas
0,75m X 0,45m X 0,31mDe ~~389,00~~

Por 299,00

10x **29,90**7- Mesa auxiliar
em MDP
0,75m X 0,80m X 0,45mDe ~~179,00~~

Por 139,00

10x **13,90**8- Suporte para
CPU
0,75m X 0,31m X 0,45mDe ~~169,00~~

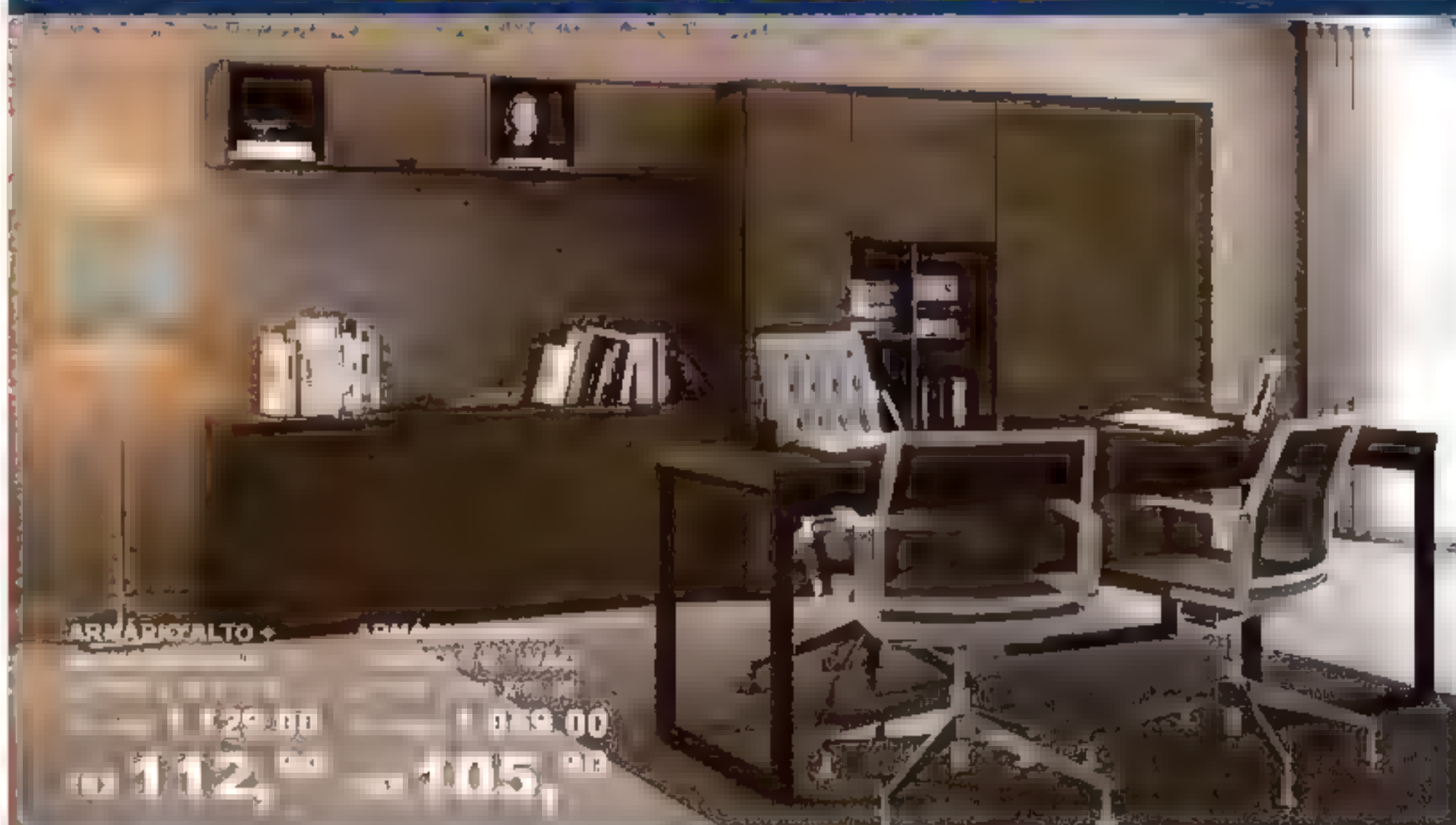
Por 139,00

10x **13,90**9- Conexão para
mesa Triângulo
0,48m X 0,48m

À vista 29,00

10x **2,90**SM FABRIL
MÓVEISMESA DIRETOR F150
MUNIQUE
77A X 150L X 70PÀ vista **979,00**10x **97,90**MESA SECRETÁRIA
MUNIQUE
77A X 120L X 70PÀ vista **899,00**10x **89,90**MESA DIRETOR F190
MUNIQUE
77A X 180L X 70PÀ vista **1.099,00**10x **109,90**MESA REUNIÃO F220
MUNIQUE
77A X 220L X 91PÀ vista **1.409,00**10x **140,90**COMPLEMENTO
MESA DIRETOR
A: 77 X L: 150 X P: 70À vista **799,00**10x **79,90**ARQUIVO FIXO
2 GAVETÕES
A73 X L: 48 X P: 45À vista **589,00**10x **58,90**ARQUIVO FIXO
4 GAVETAS
A73 X L: 48 X P: 45À vista **709,00**10x **70,90**NICHOS PARA CPU
MUNIQUE
A: 73 X L: 26 X P: 45À vista **259,00**10x **25,90**ARMÁRIO ALTO
MUNIQUE
A160 X L: 91 X P: 45À vista **1.039,00**10x **103,90**ARMÁRIO BAIXO
MUNIQUE
A: 73 X L: 91 X P: 45À vista **659,00**10x **65,90**

LINHA NICE



ARMÁRIO ALTO

1.112,00

1.105,00

ESTANTE LEVE

EDR-270 - W3
198cm x 82,5cm x 27cm
À vista 309,00
10x **30,90**

EDR-300 - W3
198cm x 82,5cm x 30cm
À vista 379,00
10x **37,90**

EDR-420 - W3
198cm x 82,5cm x 42cm
À vista 439,00
10x **43,90**

ARMÁRIO A-17 - W3
3 PRATELEIRAS
174cm x 78cm x 33cm
À vista 1.269,00
10x **125,90**

ARMÁRIO A-90 - W3
4 PRATELEIRAS
189cm x 90cm x 40cm
À vista 1.599,00
10x **159,90**

ARQUIVO 4 GAV - W3
133cm x 47cm x 50cm
À vista 1.189,00
10x **118,90**

ROUPEIRO 4 VÃOS GR - W3
182cm x 82,5cm x 59cm
À vista 1.119,00
10x **111,90**

ROUPEIRO 6 VÃOS GR - W3
182cm x 82,5cm x 76cm
À vista 1.539,00
10x **153,90**

ROUPEIRO 8 VÃOS GR - W3
182cm x 123,5cm x 96cm
À vista 2.629,00
10x **262,90**

ROUPEIRO 8 VÃOS PQ - W3
182cm x 82,5cm x 59cm
À vista 1.279,00
10x **127,90**

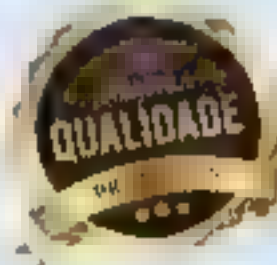
ROUPEIRO 12 VÃOS PQ - W3
182cm x 82,5cm x 96cm
À vista 1.819,00
10x **181,90**

ROUPEIRO INSALUBRE - W3
COM SAPATEIRA
182cm x 101cm x 42cm
À vista 2.489,00
10x **248,90**

AS CADEIRAS DOS REALITY SHOWS

A cadeira fixa SPEZIA com estrutura palito, em polipropileno um modelo básico que atende as diferentes demandas. Com sua base palito, sem deixar a desejar no que diz respeito a conforto e resistência. Leve e básica ela se adapta bem em diferentes ambientes

NAS SEQUENTES
CORES



CADEIRA FIXA SPEZIA COLMEIA
EM POLIPROPILENO E
PÉ PALITO EM MADEIRA - GRP

À vista **189,00**
10x **18,90**

CADEIRA FIXA SPEZIA
EM POLIPROPILENO E
PÉ PALITO EM MADEIRA - GRP

À vista **169,00**
10x **16,90**

WWW.
shoppingmatriz
com.br

TUDO EM
10x
SEM JUROS

CARTÃO ENDE
48x
SACRANINHA

PARCELAS EM
4x
BOLETO

PROJETOS P/ EMPRESAS
GRÁTIS
2219-6020 / 2219-6021

COMPRA PELO TELEFONE
2221-8000
2ª a 6ª de 10h / Sábado 08h às 14h

**SHOPPING
MATRIZ**

CONDIÇÕES DE PARCELAMENTO
Cartões de crédito em até 10x e juros
Parcela mínima R\$ 20,00 nos cartões
Crédito sujeito a aprovação pelos
critérios da Financeira. Em nossos
preços não estão incluídos frete e
montagem. Os preços válidos até
07/03/2022 enquanto durar o es-
toque. Poderá haver falta de produto
em alguma loja já que o anúncio é
feito com muita antecedência.
HORÁRIO DAS LOJAS: De 2ª a 8ª
das 09h às 18h. Sábado das 09h às
14h. LOJA CASASHOPPING abe-
rta de 2ª a Sábado das 11h às 20h, e
nos DOMINGOS E FERIADOS das
14h às 20h. Consulte nossos vende-
dores sobre produtos disponíveis para
entrega imediata.

ENTREGA / SAC
0800 282 5025
3626 1267 / 3626 1268

42 ANOS. 12 LOJAS COM ATENDIMENTO PERSONALIZADO!



CENTRO RUA DO ROSÁRIO, 131

CAXIAS

NOVA IGUAÇU

BOTAFOGO



NITERÓI

SHOWROOM PENHA

CASASHOPPING

RECREIO

PENHA OFFICE CENTER
Av. Brasil, 1654 - SHOWROOM DE MÓVEIS
2219-8000 / 2219-8001 / 2219-8002 / 2219-8003
● 08778-4441

S. JOÃO DE MERITI
Rua de Espadelerária, 45
2709-5811 / 2218-3612
● 08006-7445

NITERÓI
Rua de Conceição, 105 - Centro
3008-7004 / 3008-7005
● 08006-1266

RECREIO
Av. das Américas, 1303
2437-4857 / 2437-3858
● 08006-1266

CENTRO
Rua da República, 103
2408-4383
● 08757-0888

CASASHOPPING (na cidade de Maricá)
Avenida Apolônio Sampaio 2100 - Maricá - RJ
2441-3841 / 2441-3842 / 2441-3843
● 08758-0321 **ABERTA AOS DOMINGOS**

BOTAFOGO (na Rua da República)
R. Paul Álvaro Rodrigues, 280
178-2730-7864
● 08077-7864

SANJOÃO DO PARAÍSO
Av. Centro de Maio, 2000
2416-3888 - 2416-3814
● 08766-8822

ESTACIONAMENTO PARQUE
Rua Professor
Gabinho, Nº 32
2835-9405 - 2835-9100
● 08033-3264

MANILHA-ITABORAÍ
BR-101 - Km 28
2835-9405 - 2835-9100
● 08033-3264

PIATIMBA
Est. Fronteira de Casa Nova, 1000
2819-6720 / 2819-6721
● 08751-0679

NOVA IGUAÇU
Rua Otávio Figueiredo, 280
2218-3558 - 2218-3559
● 08752-8084

CAXIAS
Av. Duque de Caxias, 280
3842-6126 - 3842-6127
● 08724-1961

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

chama no
SUPER
PRECINHO

NO GRUPO TMC É O
MENOR PREÇO OU
COBRIMOS A OFERTA...

SUPER MARÇO NO
ATAcado E NO VAREJO

[illegible]

CIMENTO CP III

50kg

R\$ 13,49

CIMENTO CP III

25kg

R\$ 15,99

CIMENTO CP III

12,5kg

R\$ 33,99

CIMENTO CP III

6,25kg

R\$ 49,99

CIMENTO CP III

3,125kg

R\$ 89,99

CIMENTO CP III

1,5625kg

R\$ 124,99

CIMENTO CP III

781,25g

R\$ 249,99

CIMENTO CP III

390,625g

R\$ 499,99

CIMENTO CP III

195,3125g

R\$ 999,99

CIMENTO CP III

97,65625g

R\$ 1.999,99

CIMENTO CP III

48,828125g

R\$ 3.999,99

CIMENTO CP III

24,4140625g

R\$ 7.999,99

CIMENTO CP III

12,20703125g

R\$ 15.999,99

CIMENTO CP III

6,103515625g

R\$ 31.999,99

CIMENTO CP III

3,0517578125g

R\$ 63.999,99

CIMENTO CP III

1,52587890625g

R\$ 127.999,99

CIMENTO CP III

762,93953125g

R\$ 254.999,99

CIMENTO CP III

381,469765625g

R\$ 509.999,99

CIMENTO CP III

190,7348828125g

R\$ 1.019.999,99

CIMENTO CP III

95,36744140625g

R\$ 2.039.999,99

CIMENTO CP III

47,683720703125g

R\$ 4.079.999,99

CIMENTO CP III

23,8418603515625g

R\$ 8.159.999,99

CIMENTO CP III

11,92093017578125g

R\$ 16.319.999,99

CIMENTO CP III

5,960465087890625g

R\$ 32.639.999,99

CIMENTO CP III

2,9802325439453125g

R\$ 65.279.999,99

CIMENTO CP III

1,49011627197265625g

R\$ 130.559.999,99

CIMENTO CP III

745,058135986328125g

R\$ 261.119.999,99

CIMENTO CP III

372,5290679931640625g

R\$ 522.239.999,99

CIMENTO CP III

186,26453399658203125g

R\$ 1.044.479.999,99

CIMENTO CP III

93,132266998291015625g

R\$ 2.088.959.999,99

CIMENTO CP III

46,5661334991455078125g

R\$ 4.177.919.999,99

CIMENTO CP III

23,28306674957275390625g

R\$ 8.355.839.999,99

CIMENTO CP III

11,641533374786376953125g

R\$ 16.711.679.999,99

CIMENTO CP III

5,8207666873931884765625g

R\$ 33.423.359.999,99

CIMENTO CP III

2,91038334369659423828125g

R\$ 66.846.719.999,99

CIMENTO CP III

1,455191671848297119140625g

R\$ 133.693.439.999,99

CIMENTO CP III

727,5958359241485986328125g

R\$ 267.386.399.999,99

CIMENTO CP III

363,79791796207429931640625g

R\$ 534.772.799.999,99

CIMENTO CP III

181,898958981037149658203125g

R\$ 1.069.545.599.999,99

CIMENTO CP III

90,9494794905185748291015625g

R\$ 2.139.091.199.999,99

CIMENTO CP III

45,47473974525928741455078125g

R\$ 4.278.182.399.999,99

CIMENTO CP III

22,737369872629643707275390625g

R\$ 8.556.364.799.999,99

CIMENTO CP III

11,368684936314821853

[illegible]